



El 14 de febrer tornarà la rua i el concurs de disfresses de Carnaval
>P03

El govern de Caldes aprova el nou Inventari Municipal de Camins
>P06-07

Gran arrencada del 34è concurs TACA'M al teatre del Centre
>P12

Fins a cinc medalles pels tres Arquers del Negrell a Ciudad Real
>P14



La il.lusió de complir anys

En l'arrencada dels actes festius del 30è aniversari, els Escaldats inauguren la "Plaça de la colla castellera de Caldes"
>P02-03

Diumenge 1 de febrer, desenes de camises verd ampolla van celebrar el tret de sortida a la commemoració del 30è aniversari de l'entitat, des de l'antic pati de l'antiga escola d'El Carme. > Q. PASCUAL



l'electra
ENERGIA

Tenim la tarifa de gas ideal per a tu!

Tarifa domèstica, preu fixe i 3 trams per a què puguis adaptar-te segons el teu consum anual.

☎ 900 181 776 | electracaldenseenergia.com

ENTITATS | 30È ANIVERSARI

Nou espai dedicat a la cultura Escaldats inauguren la plaça de

La colla de castellers de Caldes dona el tret de sortida a l'any de celebració del 30è aniversari de l'entitat en l'acte inaugural de la "Plaça de la colla castellera de Caldes de Montbui, Escaldats", que va reunir desenes de camises verd ampolla

Ivette Hijano

Va ser un matí molt especial a Caldes de Montbui. Calderins i calderines van assistir, diumenge 1 de febrer, a la jornada inaugural de la plaça batejada amb el nom de la colla castellera de Caldes de Montbui; una emotiva jornada de celebració que l'entitat de cultura popular va rebre amb gran entusiasme i que, d'altra banda, va simbolitzar l'arrencada oficial dels actes de celebració del 30è aniversari dels Escaldats.

L'acte -coorganitzat per l'Ajuntament i la Colla de Castellers de Caldes de Montbui- va començar entorn les 11:30 hores a la nova plaça situada al carrer Bellit amb el carrer Canal, davant del nou equipament municipal El Carme.

"Per a nosaltres és un honor", explica Núria Solé, qui ha revalidat la seva presidència a la colla arran dels resultats en la votació de la nova junta que va tenir lloc a l'Assemblea General Ordinària del passat 25 de gener. En aquesta sessió deliberativa "vam anunciar l'acte de la inauguració de la plaça que portaria el nom de la colla, i tothom va quedar bocabadat! Sentim molta alegria de poder disposar d'aquest nou espai", continua, mentre afegeix que "la proposta ens ha engrescat molt, ja que significa un tret identitari per a nosaltres, per al poble i per l'efemèride arran de la celebració d'aquests 30 anys de trajectòria i d'evolució de la colla".

De fet, la iniciativa d'anomenar un espai públic amb el nom de la colla era quelcom que estava pendent des de fa un parell d'anys: "Ens vam proposar per a una plaça de la Bolera, però la situació geogràfica no encaixava. El mateix comissionat ens va advertir que aquest no seria un lloc massa adient per celebrar-hi actuacions castelleres", explica Solé. Així va ser com la iniciativa es va deixar reposar fins ara, quan "s'ha reprès la possibilitat de participar en un nou nomenclàtor" i, finalment, la proposta d'atorgar el nom "Plaça de la colla castellera de Caldes de Montbui «Escaldats»" va ser aprovada en el Ple del 28 de gener amb l'unanimitat de tots els grups municipals.

En la jornada de diumenge, després de descobrir la plaça i bufar les espelmes, representants del consistori i de la junta de l'entitat van anunciar dos projectes importants per a la colla: d'una banda, que la plaça lluirà un mural dedicat als castellers a càrrec de l'artista Raúl Paredes i, d'altra banda, que una part del Centre Cívic Cultural es conver-



Després dels parlaments i la descoberta de la placa, la colla va pujar un pilar amb motiu de la inauguració de l'espai dins dels actes del 30è aniversari. > Q. PASCUAL

"Estem molt contents amb la proposta, ja que significa un tret identitari per a nosaltres, per al poble i per l'efemèride arran de la celebració d'aquests 30 anys de trajectòria i d'evolució de futur de la colla"

Núria Solé
Presidenta de la Colla de Castellers de Caldes de Montbui



Membres dels Escaldats bufen les espelmes dels 30 anys. > Q. PASCUAL

tirà en el nou local dels Castellers de Caldes, projecte que s'ha encarregat a l'arquitecte i casteller Jaume Vallès.

LA GRAN COLLA DELS ESCALDATS

Actualment, la família de la colla castellera està formada per unes 140 persones, malgrat que "en l'àmbit de l'activitat o en el compromís d'assaig, habitualment som unes 80 o 90 persones", afegeix l'actual presidenta de l'entitat. En aquest sentit, continua, "aquest any que tornem a participar en el Concurs de Castells és un bon moment per recuperar aquestes camises més antigues, les quals ens donen molta seguretat".

Dues vegades per setmana - els dimarts i els divendres al vespre-, la colla es reuneix al local d'assaig situat al carrer General Padrós; un espai cedit per l'Ajuntament on conviuen diverses entitats i que, segons comenta Solé, ha quedat un xic petit a causa de la pro-

popular: els nom casteller

gressió tècnica de la colla castellera: “L'any 2023 vam fer història executant la nostra millor actuació amb el 5d7, el 7d7 i l'aguilla. Això va proclamar un èxit espectacular per a tota la formació i l'evolució de la colla i, des d'aleshores l'objectiu ha estat consolidar aquests castells”. Arran d'una realitat creixent en volum de participació i d'expectatives de castells, continua Solé, “detectem algunes dificultats al local, ja que no ens permet practicar certes actuacions que requereixen més alçada”.

La nova direcció tècnica encapçalada pel nou cap de colla Pau Dudekula, escollit també en el marc de la darrera Assemblea General per als pròxims dos anys, es proposa “emprendre tota aquesta solvència que ja hem assolit de treball fet i, a partir d'aquí, continuar explorant nous camins i reptes en l'àmbit més tècnic”, afegeix.

30 ANYS D'ENTITAT CASTELLERA

L'any 1995, un grup de joves del Ball de Diables de Caldes de Montbui va proposar pujar un 3d5 a l'aplec del Remei, per la Capvuitada. “L'experiència castellera havia d'acabar en aquell moment, però el que no s'esperaven era l'expectació que es crearia entre la gent del poble, fet que va motivar que durant aquell hivern es comencés a plantejar seriosament la possibilitat de crear una nova colla”, explica l'entitat al seu portal web. Així va ser com l'any 1996 es va constituir formalment la Colla dels Castellors de Caldes de Montbui i, “de mica en mica, l'entitat va anar agafant volada i més forma-

ció tècnica”, continua la presidenta i portaveu de la colla. “Vam començar amb els castells de 6, però l'any 2015 vam fer un enorme salt qualitatiu, quan ens vam constituir com a colla de 7”, afegeix.

UN ANIVERSARI ÀMPLIAMENT CELEBRAT AMB MOLTS ACTES FESTIUS

L'1 de febrer va tenir lloc el tret de sortida als actes de celebració del 30è aniversari dels Escaldats, previst al llarg del 2026. Després d'aquest primer acte, la pròxima data festiva tindrà lloc el diumenge 8 de març amb motiu del Dia de la Dona: “Farem 30 pilars en llocs emblemàtics de la vila: des del Pic del Vent, passant per l'Ajuntament, la Bolera..., i acabarem davant del Casino amb l'habitual pilar de la Dona”, explica Solé. El 26 d'abril se celebrarà la Diada de la Primavera, “una diada plantejada amb els nostres padrins i que servirà per estrenar la nova plaça castellera!”. Al maig serà el torn de la Festa Escaldada, recuperada l'any passat després d'una aturada de nou anys “i que enguany ens plantejem amb diverses propostes de millora”. A continuació, en el mes de juny se celebrarà un sopar adreçat a exmembres i membres actuals de la colla, seguit de la tradicional actuació a La Bolera, el juliol. “El setembre tenim previst un viatge al País Basc, convidats per Euskal Erriko Castellor Taldea”. I a l'octubre se celebrarà la Festa Major i la Capvuitada, “dues actuacions molt importants per al poble i la cultura popular de Caldes de Montbui”.

FESTES | CARNAVAL 2026



Una de les comparses participants en la rua i el concurs de disfresses de l'any passat. > J.SERRA

A punt per la disbauxa de Carnestoltes

Arrenquen els últims dies per als preparatius abans de Carnestoltes que, enguany, Caldes celebrarà el pròxim dissabte 14 de febrer. Mantenint la novetat principal de l'edició anterior, el Carnestoltes del 2026 començarà a les 11:30 hores, a la plaça Catalunya, amb el concurs de disfresses adreçat als més petits, i amb la presència del rei Carnestoltes que amenitzarà la jornada. Per a la participació del concurs infantil, la inscripció és gratuïta i s'efectuarà el mateix dia del concurs fins 30 minuts abans de l'inici. En aquesta modalitat de concurs, que distingeix dues categories en funció de l'edat (infants de 0 a 2 anys i de 3 a 7 anys), el jurat valorarà l'originalitat, la creativitat i el detall, la interpretació i la simpatia, i l'elaboració de la disfressa. A la tarda, serà el torn de la festa oberta al conjunt de la població que començarà, en primer lloc, amb el lluïment i exhibició de les disfresses (individuals, parelles, grups i comparses) a la pista esportiva del Bugarai. A continuació, entorn les 18:30 hores començarà la rua que circularà des de Maria Aurèlia Capmany, Montserrat Roig, avinguda Pi i Maragall, carrer Asensi Vega, carrer Font i Boet, carrer Sant Pau i, finalment, la pista del Bugarai a les 20 hores, aproximadament. En aquest punt, la festa continuarà amb el lliurament dels premis i la crema del Ninot sota les flames a càrrec del Ball de Diables de Caldes de Montbui.

LA DENÚNCIA A LA SATURACIÓ DEL PLANETA A CAUSA DEL CANVI CLIMÀTIC

El grup d'alumnes d'ESO i Batxillerat del Taller d'Art, que s'encarreguen del disseny del ninot gegant, han estat reflexionant al voltant del canvi climàtic i l'estat del planeta, impactats per les riudes de València. En la posterior construcció del ninot hi han participat més d'un centenar d'infants i joves, tots ells alumnat del centre d'art municipal, d'entre els 4 i els 18 anys.

CONCURS KARAOKE

6 GALES – CADA DIVENDRES

27 FEBRER · GALA CLASSIFICATÒRIA

6 MARÇ i 13 MARÇ

20 MARÇ · GALA REPESCA

10 ABRIL · SEMIFINAL

17 ABRIL · GRAN FINAL

3 CATEGORIES:

- INDIVIDUAL
- DUO
- GRUP (3 O 4 COMPONENTS)

JURAT PROFESSIONAL I PREMIS ALS GUANYADORS

INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ:

☎ 671 43 62 57

PER VENIR DE PÚBLIC: RESERVA ANTICIPADA AL MATEIX NÚMERO



INSTAL·LACIONS
CN CALDES LA FONT

DENIP | ESCOLA EL FARELL

Educar en el foment de la llibertat arreu

El Comitè de Solidaritat de l'Escola El Farell organitza diverses xerrades a càrrec d'una voluntària de la fundació Open Arms, amb motiu del Dia Escolar de la No-violència i la Pau

Ivette Hijano

Open Arms compleix 10 anys salvant vides. Des de la primera missió a Lesbos per socórrer centenars de refugiats sirians, l'organització ha comptabilitzat més de 70.000 rescats de persones que fugien de guerres, desastres naturals, persecucions o de la pobresa més extrema: **“Treballem per protegir vides que es veuen obligades a fugir. Quan no existeixen rutes migratòries segures en busquen d'altres, més perilloses. I és aquí on la nostra tasca es torna urgent i necessària”**. L'organització humanitària Open Arms ha estat l'entitat convidada a conduir diverses xerrades a l'Escola El Farell amb motiu del DENIP (Dia Escolar de la No-violència i la Pau) que, anualment, se celebra el 30 de gener. En la xerrada oberta a la ciutadania, organitzada pel Comitè de Solidaritat el passat 27 de gener, la Sala Màgica del centre escolar va reunir una cinquantena de persones, que van preguntar, especialment, sobre els tipus de voluntariat o les accions que poden dur a terme els governs per ajudar les persones que migren en pasteres. En paral·lel a l'acte, la voluntària d'Open Arms també va conduir dues

xerrades més, adreçades a l'alumnat de 5è i 6è de l'escola. De fet, aquest és un dels objectius que s'ha proposat el Comitè per al curs d'enguany: organitzar activitats coordinades amb l'escola dins l'horari lectiu: **“A l'inici del curs vam crear una pancarta reivindicant la Pau en aquests temps convulsos. Per Nadal, vam organitzar una recollida de material d'emergència per a les persones desallotjades de l'antic institut B9 de Badalona, i ara treballem en la prova pilot d'un projecte d'aprofitament alimentari”**, apunten Vicenç Ferreres i Laia Galí, representants del Comitè, creat l'any 2024.

DE L'ESCOLA A CALDES I DE CALDES A LA RESTA DEL MÓN Enguany, el Comitè de Solidaritat es va proposar convidar una entitat important amb motiu del DENIP, i **“vam escollir Open Arms perquè admirem profundament la seva tasca humanitària”**, continua Ferreres. Aquest, però, no és l'únic projecte en el qual treballa l'organització durant l'any, sinó que, amb la voluntat de crear xarxa i sumar sinèrgies amb altres entitats locals, el grup col·labora amb Caldes Solidària dins del col·lectiu Aturem les Guerres des de Caldes, i amb l'Ajuntament. En aquest sentit, el Comitè ha estat reflexionant sobre el seu paper dins del



L'acte obert a tothom va tenir lloc el 27 de gener, a l'escola El Farell. > CEDIDA

municipi, centrat en el binomi infància i solidaritat, complementant la tasca d'altres entitats i apostant per a la realització de projectes significatius: **“Sempre hem destacat per ser un espai de desenvolupament i implementació de projectes amb impacte, i aquest continua sent el nostre màxim objectiu”**, expressa Maria Cuspinera, membre del Comitè. En paral·lel, Marta Serra,

també portaveu, explica que, **“com a col·lectiu que forma part de l'escola pública, som crítiques amb el context polític global”**. Per aquest motiu, **“estem creant un espai de debat, d'aprenentatge i de reflexió on qüestionar la societat a la qual formem part, per revisar com certs valors poden expressar-se en pràctiques transformadores concretes”**, continua.

JORNADA | ESCOLA PIA

Uns 400 alumnes assisteixen a la 2a Jornada d'Orientació de l'Escola Pia

Una jornada dedicada a facilitar informació i resoldre dubtes a alumnes que cursen Batxillerat per a la continuació de la seva etapa acadèmica en estudis superiors. Amb aquest objectiu, l'Escola Pia de Caldes de Montbui va acollir la II Jornada d'orientació educativa que va tenir lloc el passat 23 de gener; una extensa jornada informativa en la qual van participar prop de 400 estudiants dels centres educatius de l'Escola Pia de Caldes de Montbui i de Granollers. La jornada va constar d'una zona d'estands informatius d'una trentena d'universitats i centres d'estudis superiors, amb la presència de les quatre grans universitats públiques de Catalunya (UB, UAB, UPC, UPF). **“També vam organitzar una quinzena de taules rodones, en quatre torns, amb un centenar de persones voluntàries: des d'exalumnes a famílies que van explicar la seva trajectòria acadèmica i professional”**, diu Lorena Jiménez, directora pedagògica d'ESO i Batxillerat de l'Escola Pia de Caldes. La trobada va començar amb una xerrada inaugural per als alumnes de 2n de Batxillerat, a càrrec de la vice-rectora de la UB, Maria Feliu. També hi van assistir el Pare Provincial d'Escola Pia de Catalunya, Jordi Vilà, el Pare General d'Escola Pia, Carles Gil, i el director general, David Gallemí.

PROCÉS PARTICIPATIU | CALDES 2032: HORITZÓ COMPARTIT

L'impuls d'un nou pla estratègic de municipi

L'Ajuntament impulsa un nou projecte de participació i implicació ciutadana que definirà el futur del municipi per als pròxims 7 anys



L'alcalde i el regidor de Participació, en la presentació del 26 de gener. > CEDIDA

Donar resposta a la necessitat de disposar d'un marc estratègic actualitzat que orienti el desenvolupament de Caldes de Montbui en els pròxims anys, reforci la governança municipal i garanteixi l'alineament amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Amb aquest objectiu, l'Ajuntament impulsa el projecte *Caldes 2032: horitzó compartit*; un procés de participació i implicació ciutadana que definirà cap a on ha d'avançar el municipi durant els pròxims set anys. **“Es tracta d'un dels treballs participatius més interes-**

sants que pot tirar endavant un municipi, i també és una crida a la ciutadania a participar i donar la seva opinió de com s'imaginen la Caldes del futur”, va explicar l'alcalde Isidre Pineda, en l'acte de presentació del 26 de gener. El procés constarà de dues fases. La primera, de diagnòstic del territori, inclourà l'anàlisi de dades quantitatives, qualitatives, d'hisenda local i de valoració de serveis municipals a la qual la ciutadania podrà accedir a través de la plataforma Decidim (disponible del 9 al 22 de febrer). La segona fase constarà d'un espai d'identificació de reptes, propostes, prioritats de futur i col·laboracions amb agents del territori. En aquest cas, es convocaran tallers presencials de reflexió, debat i proposta i es proposarà un mecanisme virtual de participació. I, per acabar, tindrà lloc una sessió de retorn i rendició de comptes, previst en el mes de juny.

PARTICIPACIÓ CIUTADANA | JOVENTUT

Una vintena de joves estrenen “La Crida, Fòrum de les Adolescències”



Representants dels instituts de Caldes en la 1a sessió del fòrum. > AJ.CALDES

Dimecres 28 de gener, Caldes de Montbui va celebrar la primera trobada de joves en el marc de *La Crida, Fòrum de les Adolescències*, a l'equipament per a joves El Toc. Dinamitzada per l'equip de Joventut de l'Ajuntament, una vintena de joves –representants de 1r a 4t d'ESO dels instituts de la vila– van assistir en aquesta primera sessió que va servir per estrenar el fòrum i establir la dinàmica de funcionament del nou projecte municipal; un nou espai de reflexió i debat per fer de portaveu amb l'administració, i que ve a donar continuïtat al Consell d'Infants, adreçat específicament a adolescents de 12 a 16 anys. Les pròximes sessions, que seran el tercer dimecres de cada mes, es faran també a l'Espai Jove El Toc, excepte la darrera que tindrà lloc a la sala de plens de l'Ajuntament.

La pluja intermitent del diumenge 18 de gener no va frenar les ganes de celebrar una de les tradicions més històriques i arrelades a Caldes: la festa de Sant Antoni Abat. Enguany, se celebrava la 359a edició al més sentit homenatge al llegat agrícola i ramader de la vila, i la Facultat de Sant Antoni Abat va fer mans i mànigues per mantenir dempeus el programa d'actes previst, malgrat alguna modificació d'última hora, com el trasllat del ball de plaça al pavelló de la Torre Roja. I així, entre paraigües i aixopluc, Caldes va tornar a mirar enrere per connectar amb un passat que encara és present en el cor de la seva gent.



EL CULTE I RECONeixEMENT ALS ANIMALS DOMÈSTICS I DE PEU RODÓ

L'origen de la festivitat, que a partir de la troballa de les darreres fonts documentals data de l'any 1667, es basava en la veneració de la imatge de Sant Antoni Abat per tal de protegir de qualsevol mal als animals, dels quals en depenia l'economia i el benestar de la societat d'aleshores. Tot i el transcurs dels anys, i la proliferació d'altres models i sectors d'activitat, l'acte de benedicció dels animals i l'ofici solemne continuen sent un dels moments capçals en el programa de celebració actual. > Q.PASCUAL



EL DEURE I EL COMPROMÍS EN LA TASCA DE CUSTODIAR LA BANDERA

Els abanderats continuen sent una de les figures més representatives en la singularitat de la festa calderina; quatre persones responsables de custodiar la bandera amb la imatge de Sant Antoni que desfilen pels carrers del centre urbà i encapçalen la cercavila dels Tres Tombs. Enguany, Jaume Alsina ha estat el portabandera, Albert Torras ha estat el capità de bandera, i Carles Torras i Oriol Ors han estat els cordonistes que els han acompanyat en aquesta plujosa 359a edició. > Q.PASCUAL



LA HISTÒRICA TRADICIÓ DELS TRES TOMBS, DEMPEUS MALGRAT LA PLUJA

Els Tres Tombs és especialment significatiu d'entre els actes centrals de la festa; una tradició que es remunta en el segle XVII i que, amb els anys, s'ha convertit en una cercavila popular. Enguany, la previsió de pluja va rebaixar la participació habitual de carros i cavalls, a més d'obligar al fet d'escurçar el recorregut per garantir la seguretat dels participants. Al marge, però, "d'un temps complicat", la Facultat de Sant Antoni Abat va destacar el bon ambient que va ser present als carrers. > Q.PASCUAL



PROTESTES I DENÚNCIES DE SECTORS DIVERSOS DURANT LA CERCAVILA

Durant la cercavila dels Tres Tombs, membres del sector de la pagesia van mostrar missatges de reivindicació i protesta en el marc del recorregut dels Tres Tombs. En paral·lel, i com en les darreres edicions, la desfilada de carros i cavalls també va comptar amb la presència d'un grup de persones manifestants que demanen el fet de modificar la festa. Les seves pancartes mostraven missatges com "Prou explotar cavalls" o "Sí a la festa i la tradició, però No amb esclavitud". > Q.PASCUAL



ÈXIT D'ASSISTÈNCIA EN EL BALL DE TARDA, TRASLLADAT AL PAVELLÓ

Superada la desfilada, la pluja persistent va forçar el trasllat del ball de plaça –que es viu, tradicionalment, a la plaça Font del Lleó– al pavelló municipal de la Torre Roja. Malgrat el canvi d'ubicació, "l'assistència de públic va ser un èxit", va destacar la Facultat, "amb unes grades plenes de gent", a més dels 300 balladors i balladores participants. Segons el president de l'entitat, Jordi Canet, "tothom va quedar molt satisfet de la jornada i, per nosaltres, la valoració només pot ser que positiva". > J.SERRA

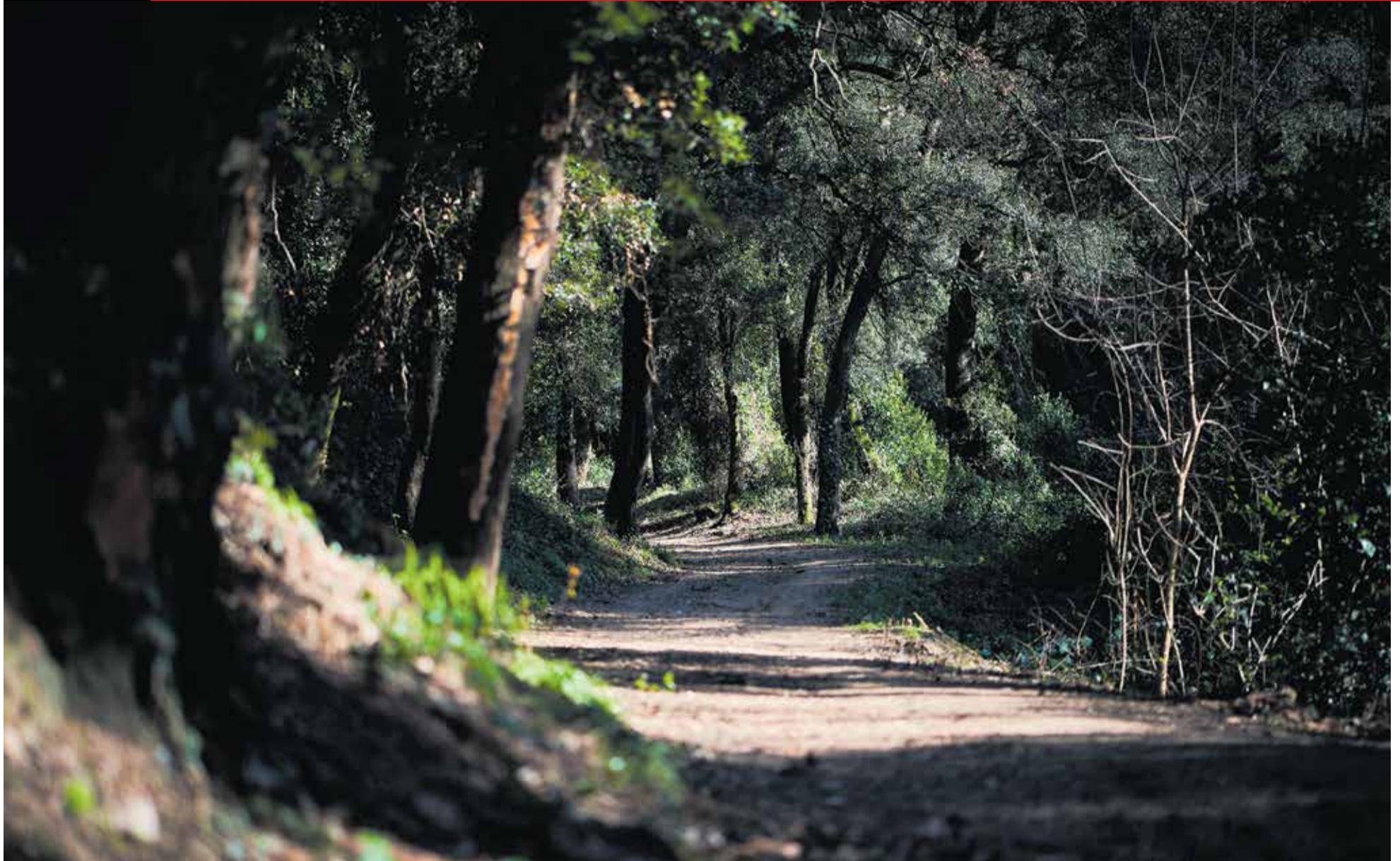


L'ACTE FI DE FESTA OMPLE LA SALA GRAN EN LA CLOENDA DE L'EDICIÓ

Acabat el ball de plaça, la festa de Sant Antoni va continuar amb el concert de tarda al Casino de Caldes amb l'Orquestra Rosaleda. Més tard, es va celebrar l'acompanyament en comitiva dels portabandera per donar el tret de sortida a l'acte de fi de festa celebrat en el mateix recinte, el sorteig de la tradicional "Rifa del Porc"; el reconeixement dels portabandera dels anys 1976 (50è aniversari) i 2001 (25è aniversari), i el lliurament de la bandera als portabandera de l'any vinent. > J.SERRA



Ajuntament de
Caldes de Montbui



El Camí de la Font del Dimoni, que parteix del Remei, és un dels prop de cinquanta trams de vials no urbans que recull el nou Inventari Municipal de Camins de Caldes de Montbui. > Q.PASCUAL

Més de 45 trams de vials no urbans recollits en l'Inventari de Camins



L'Ajuntament de Caldes de Montbui aprova de manera definitiva la xarxa municipal de camins, descrita en un extens document consensuat amb la ciutadania, considerat exemple de bones pràctiques per a altres municipis

Des d'una propietat forestal que decideix tancar un camí, generant possibles controvèrsies amb persones caminaires o d'altres usuàries, o una altra que té dificultats per inscriure en el Registre una modificació de la seva propietat; des d'un conflicte derivat de l'obligatorietat del manteniment d'un camí o la capacitat per decidir el model de circulació en un tram de vial no urbà. "Aquestes són algunes de les dificultats amb les quals ens trobàvem fins ara i que no en podíem donar una resposta clara pel fet de no disposar d'un document regulat on constés, de manera explícita i verificada, la xarxa pública de camins de Caldes de Montbui", explica Jordi Martín, regidor de Plantejament Territorial. "Ara, en canvi, arran del nou Inventari Municipal de Camins, el municipi disposa d'un instrument precís i exhaustiu, amb capacitat tècnica i legal, que serà absolutament

cabdal per a la millora de la gestió municipal del territori", continua.

L'aprovació definitiva en el plenari calderí que dona validesa a l'Inventari Municipal de Camins de Caldes de Montbui respon a l'obligatorietat dels ens locals a inventariar els béns patrimonials i de domini públic, d'acord amb la Llei municipal i de règim local. De fet, el Reglament de patrimoni dels ens locals concreta que, d'entre aquests béns, cal recollir el llistat de vials no urbans destinats a l'ús públic (ja siguin aptes per al trànsit rodat o els senders).

Al marge, però, d'aquesta obligatorietat, "la realitat és que molts ajuntaments no disposen d'aquest document, i encara menys que s'hagi dut a terme en el marc d'un procés participatiu com s'ha fet a Caldes de Montbui", apunta Antoni Larrull, geògraf respon-

sable de la redacció de l'Inventari Municipal de Camins de Caldes de Montbui. En la gran majoria dels casos, continua, els municipis que disposen d'aquest inventari acostumen a aprovar el treball previ fet per la Diputació de Barcelona, l'entitat supramunicipal que vetlla per a l'elaboració dels inventaris de camins: "Aquests treballs determinen un seguit de camins que poden ser susceptibles de ser de caràcter públic a partir de la seva presència en fonts cartogràfiques i cadastrals, bàsicament. Això fa que siguin propostes àmplies que busquen l'exhaustivitat, mirant de no deixar-se "cap camí", continua. En el cas de Caldes, però, i a partir del treball previ que havia fet la Diputació l'any 2021, "la recerca d'altra documentació i, sobretot, el contrast amb la informació aportada pels propietaris, així com l'anàlisi detallada de la funcionalitat històrica dels camins, ha permès depurar i modificar aquest

treball inicial (descartant camins i incorporant-ne de nous) fins a concretar-ho en el document que s'ha aprovat", afegeix Larrull.

Així doncs, amb l'objectiu de clarificar de manera minuciosa i veraç la titularitat dels vials no urbans de Caldes de Montbui, "hem dut a terme una tasca d'investigació i verificació enormement complexa -liderada per Larrull i amb la coordinació tècnica de l'Ajuntament-, que ha requerit la consulta de múltiples arxius històrics, fonts fotogràfiques i cartogràfiques, una carregosa feina de camp i la intervenció de tots els actors implicats; un llarg procediment i resultat final del qual disposen pocs ajuntaments arreu de Catalunya", s'hi refereix Martín. El resultat és "una eina indispensable perquè els ajuntaments exerceixin les competències que la legislació atorga als municipis per a la defensa dels


www.caldesdemontbui.cat
[facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui](https://www.facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui) | [@AjCaldesMontbui](https://www.instagram.com/ajcaldesdemontbui) | [ajcaldesdemontbui](https://www.instagram.com/ajcaldesdemontbui)

camins públics", afegix Antoni Larrull, en la memòria aprovada.

En el cas de Caldes de Montbui, el projecte va arrencar l'any 2016, quan l'Ajuntament va aprovar per Junta de Govern Local l'acord relatiu a la contractació per a la realització de l'Inventari de Béns i Drets. L'acord inicial va ser aprovat en el Ple del mes de març de 2019, però l'impuls polític i la coordinació tècnica per a l'elaboració de l'inventari de camins no va arrencar fins a l'any 2023. Aleshores l'Ajuntament va encomanar la tasca que partia de la feina realitzada entre els anys 2021 i 2023 a través de l'encàrrec fet per la Diputació de Barcelona i que ha culminat, finalment, amb la creació d'un document inèdit al municipi: **"Han estat tres anys de feina de formigueta que ha generat un document extensíssim del qual n'estem molt satisfets"**, diu Jordi Martín, mentre afegix que **"hem aconseguit definir amb determinació i exactitud quins vials no urbans són de titularitat municipal; una gran tasca que s'ha assolit amb un consens de municipi després de consultar i treballar, frec a frec, amb la ciutadania en general, i les finques i propietats forestals en particular"**. Per tant, continua Martín, **"ara disposem d'un inventari que ha estat validat per tothom, malgrat continuar viu per poder ser modificat quan sigui necessari"**.

UNA CINQUANTENA DE TRAMS DE VIALS NO URBANS INVENTARIATS

Un dels elements claus en la vida de tots els municipis és la xarxa de camins rurals, lligats tradicionalment a l'activitat agrària i forestal, la comunicació entre municipis, els espais verds i de natura, els llocs històrics i d'interès patrimonial. Amb el temps, però, i arran dels canvis socioeconòmics en la societat emergent, les activitats per les quals es destinaven tradicionalment certs camins rurals han patit variacions importants: de l'explotació agrícola i ramadera a l'interès turístic o les noves activitats lúdiques i esportives en el medi natural. Aquests són alguns dels motius pels quals s'ha fet necessària la creació de l'inventari de camins que ha requerit, alhora, la recuperació d'un extens volum de documentació històrica per aclarir-ne l'ús i la titularitat: **"La nostra intenció sempre ha estat la de verificar i recollir en un document oficial aquells camins que realment són municipals. En cap cas ha estat plantejat amb una voluntat lesiva o d'expropiar propietats, sinó tot el contrari. I crec que tothom (administració, propietaris i persones usuàries) hem quedat contents amb el procediment i el resultat"**, valora Jordi Martín.

En concret, l'Inventari Municipal de Camins de Caldes de Montbui recull 39 camins o vials no urbans aptes per a la circulació amb vehicles de quatre rodes, 15 senders o corriols amb insuficient amplada o sense vocació per tal que hi circulin vehicles de quatre rodes i 1 camí històric que en l'actualitat es troba en desús. La seva enumeració dins l'inventari es mostra segons la codificació plantejada per la Diputació; una classificació que permet descriure l'ús i l'estat en el qual es troba cada tram de vial per, finalment, **"generar una base de dades que tingui la virtut d'esdevenir una veritable eina de gestió per a l'Ajuntament"**, explica Larrull. En concret, el document recull una caracterització morfològica per a cada tram de camí, indicant-ne el codi, el nom, el topònim d'origen, la seva longitud i l'amplada mitjana, les coordenades UTM de l'inici i el final, la naturalesa del bé,

el seu títol adquisitiu i la referència cadastral (en cas de tenir-ne).

"En aquesta tasca, complexíssima, d'identificar i descriure cada traçat de camí, també hem estat testimonis d'històries boniques de famílies que ens han explicat l'origen d'alguns camins creats pels seus besavis i que, amb el temps, han evolucionat a altres usos, amb la tolerància de pas per a rutes i excursions", apunta Jordi Martín. En aquest treball de recerca d'informació relativa a cada tram – que ha permès tenir la certesa de quin d'aquests trams són realment municipals –, **"n'hem eliminat alguns que eren plantejats en el treball inicial i sumat d'altres com els accessos a les urbanitzacions, pel fet de ser sol no urbà amb un ús públic molt evident"**, explica Marc Freixa, tècnic de Medi Ambient de l'Ajuntament. En aquest sentit, continua el tècnic, **"és important subratllar que aquest inventari únicament recull els trams municipals, més enllà de ser públics, ja que hi ha altres camins rurals els quals depenen exclusivament d'altres administracions, com l'entorn de la Torre Marimón, o d'altres que mantenen un conveni o una cessió amb l'Ajuntament per al seu interès patrimonial"**.

De la selecció resultant, l'Ajuntament en té l'obligatorietat del seu manteniment i, alhora, adquireix plenes capacitats per decidir-ne la mobilitat o el dret de pas. En paral·lel, existeixen aquells altres casos de possibles trams de titularitat privada, però amb tolerància de pas per a vianants: **"Alguns GR passen per finques privades i, històricament, han existit acords entre propietaris i les federacions d'entitats excursionistes on hi ha vinculada la corresponsabilitat en el manteniment d'aquests camins"**, afegix Freixa.

LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA COM A EIX VERTEBRADOR EN L'ELABORACIÓ
"Caldes s'ha convertit en un exemple a seguir per altres ajuntaments que vulguin impulsar l'elaboració del seu inventari de camins", diu Larrull. De fet, continua el tècnic, **"l'experiència de Caldes és considerada una bona pràctica dins del sector; i em consta que es procurarà incorporar aquesta metodologia a altres municipis"**.

I és que, segons explica el regidor Jordi Martín, **"a l'Ajuntament ho teníem molt clar des d'un inici: volíem plantejar un procediment 'a la calderina', és a dir, partint d'un procés participatiu, ja que entenem que la participació és sempre un aspecte clau que enriqueix qualsevol projecte de municipi"**.

A partir, doncs, de l'estudi inicial, **"vam proposar-nos depurar aquesta àmplia xarxa de camins amb la ciutadania i propietaris forestals"**. Al final, continua Marc Freixa, **"ells i elles tenen un ampli coneixement del territori i podien aportar informació molt valuosa que, finalment, ha servit per treure'n l'entrellat més ràpid, especialment a l'hora d'identificar aquells camins que, clarament, no són municipals"**. En concret, el procés participatiu es va plantejar en tres sessions deliberatives públiques: una oberta a la ciutadania, una amb propietaris de terrenys agrícoles i forestals i una darrera amb les entitats interessades. En paral·lel, **"també vam dur a terme una trentena de reunions personalitzades amb diverses propietats que van ser d'ajuda per resoldre dubtes"**, continua Freixa.



Edició: ielou Comunicació, S.L. Han col·laborat: Ivette Hijano, Mireia Clapers, Carles Martínez, Albert San Andrés, Antoni Gutierrez, Quim Pascual (Fotografia) i Jordi Serra (Fotografia) Direcció d'art i maquetació: disseny&rauxa, S.L. Correcció de català: Natàlia Cerezo Publicitat: ielou Comunicació, S.L 93 707 00 97 comunicacio@ielou.cat Tiratge: 3.000 exemplars Correu electrònic: hola@calderi.cat Dipòsit legal: B-5781-2017 Distribució: TEB Vallès



ERC Caldes de Montbui



Ara Caldes



PSC Caldes de Montbui



Junts Per Caldes



PPC Caldes de Montbui

30 anys fent pinya

Fa trenta anys, a Caldes, un grup de persones va decidir fer una cosa aparentment senzill-la però profundament transformadora: confiar els uns en els altres. Fer pinya. Aixecar-se plegats. Mirar amunt sense deixar ningú enrere. Aquest 2026, la Colla Castellera de Caldes celebra el seu 30è aniversari. I no parlem no-més d'una efemèride cultural, sinó d'un projecte col·lectiu que explica molt bé quin poble som i quin poble volem continuar sent. Els castells no s'aguanten per la força d'un sol, sinó per la suma de moltes mans i moltes mirades compartides. Uns valors que van molt més enllà del fet casteller i que connecten plenament amb una manera d'entendre la cultura popular com a espai de cohesió, d'identitat i de futur. Des d'Esquerra Republicana sempre hem defensat que la cultura no és un complement, sinó un pilar. La cultura popular és arrelament, és transmissió de valors i és també una eina de transformació social. Per això, al llarg dels anys, s'ha apostat de manera continua-da per convenis sòlids, per una programació cultural viva i per acompanyar les entitats que fan possible que la cultura sigui present a la vida quotidiana del poble. En aquests trenta anys hi ha hagut moments que formen part de la memòria col·lectiva del poble: el primer 3 de 7 dels escaldats, l'any 2001, que va demostrar que somiar fort també és una manera de fer camí; el 2011, quan vam ser plaça de nou amb el 3 de 9 dels Min-yons de Terrassa; el 2016, amb la col·locació de la placa acompanyada d'un 3 de 9 dels Min-yons de Terrassa i els Capgrossos de Mataró; i un dels moments més increïbles, el 7 de 7 per Festa Major del 2024, que va fer vibrar la plaça de la Font del Lleó com mai. Fites que no s'expliquen sense esforç, assaig i confiança. Que una colla castellera arribi als trenta anys no és casualitat. És fruit d'un teixit associatiu fort, d'un poble compromès i d'un suport institucional que entén que la cultura popular no només s'aplaudeix, sinó que es cuida i s'acompanya. Celebrar aquests 30 anys és celebrar una manera d'entendre Caldes: un poble que fa pi-nya. I quan fa pinya, és imparable. Felicitats, escaldats.

La distància entre les decisions i els barris

Aquests darrers dies hem vist com l'Ajuntament de Caldes de Montbui ha posat en marxa el compte @lacedcaldes a la xarxa social d'Instagram amb l'objectiu d'explicar què és i com funciona la Comunitat Energètica Local (CEL). Sens dubte, parlar d'energia i de models més sostenibles és una bona notícia. El context climàtic actual ens obliga a actuar amb urgència i a transformar la manera com produïm i consumim energia. Des d'araCaldes sempre hem defensat que la lluita contra el canvi climàtic ha de ser un esforç compartit, no n'hi ha prou amb accions impulsades exclusivament des de les administracions; cal que la ciutadania hi participi activament, que se senti part del procés i que pugui decidir i aportar. La transició energètica no és només una qüestió tècnica o econòmica, sinó també social i democràtica. Afrontar l'emergència climàtica exigeix compromís, però també responsabilitat i confiança. En aquest sentit, és evident que en les darreres instal·lacions energètiques al municipi no s'ha seguit aquest camí. La manca de diàleg previ, de consens i d'informació clara i contrastada ha generat conflictes innecessaris i impactes negatius al veïnat que es podrien haver evitat. Tots els projectes que fomentin la sostenibilitat, l'autonomia energètica i l'aprofitament de subvencions públiques són imprescindibles per al futur de Caldes. Però tan important com el què es fa és el com es fa. Sense comunicació, sense transparència i sense espais reals de participació, aquests projectes perden legitimitat i suport social. Si volem avançar amb decisió cap a un model energètic més just i sostenible, cal posar les persones al centre. El diàleg i l'acord no són un obstacle, sinó l'única manera d'assegurar que aquest repte col·lectiu es construeixi amb tothom i per a tothom. Aquesta manca d'escolta activa, però, no és un fet puntual ni exclusiu de la CEL. Malauradament, es tracta d'un problema recurrent que es repeteix davant d'altres necessitats i inquietuds dels barris de Caldes, de tots els barris del poble. Barris diversos certament, però en definitiva barris calderins que continuen esperant respostes a qüestions bàsiques del dia a dia.

Quan la dreta vota unida, la majoria perdem drets

La votació en contra del decret òmnibus per part del PP, Junts i VOX és una mostra més que, quan es tracta de retallar drets i oportunitats, la dreta i l'extrema dreta no dubten a posar-se d'acord. Aquelles diferències i nacionalismes que els allunyaven, queden amagats sota la bandera que realment els uneix: la de les polítiques liberals, privatitzadores i profundament insensibles a la realitat social. La no convalidació d'aquest decret no és una qüestió abstracta ni llunyana. Té conseqüències molt concretes i immediates a la nostra vila. A Caldes de Montbui, aquest vot contrari afecta directament 4.366 pensionistes, que no veuran actualitzades les seves pensions aquest 2026. Persones que, en molts casos, depenen d'aquests ingressos per viure amb dignitat. I no són les úniques que es veuran afectades: famílies que perceben l'Ingrés Mínim Vital, autònoms que cotitzen per mòduls, persones aturades, i professionals essencials com bombers forestals o sanitaris també veuen truncades millores que ja estaven previstes en aquest Reial Decret. Aquesta votació desprotegeix a les persones més vulnerables que fins ara podien beneficiar del bo social elèctric i tèrmic o aquelles que veien protegit el seu dret a l'habitatge, però també abandona els petits propietaris (a qui la dreta tant diu defensar) i trasllada la pressió i cost social als serveis socials dels ajuntaments. Aquest és el veritable rostre de les dretes, el que no dubta ni un instant en votar en contra d'augmentar pensions, de protegir les famílies més vulnerables o de garantir serveis públics forts. I no oblidem que tots dos partits, Junts i el PP tenen representació al consistori de Caldes i són els mateixos que s'alinen ràpidament per donar suport al pressupost municipal, però també si escau, també ho faran per proposar retallades quan així ho considerin. Des del PSC no ens resignem a aquesta manera de fer política. Davant del soroll i el populisme, defensem polítiques útils, que protegeixin drets i amplïin oportunitats. Perquè quan governa la dreta, qui perd sempre és la ciutadania. I Caldes no s'ho pot permetre.

Diguem Prou!

Les incidències constants a Rodalies de les darreres setmanes han tornat a posar sobre la taula una realitat que massa gent pateix cada dia: retards, trens suprimits, manca d'informació i una sensació d'impotència que afecta la vida laboral, familiar i personal. Des de Caldes, volem fer costat a totes les persones afectades i reconèixer l'esforç diari de qui depèn del transport públic per anar a treballar, estudiar o accedir a serveis bàsics. Aquesta situació és el resultat de molts anys de manca d'inversió i d'un baix percentatge d'execució dels pressupostos anunciats, especialment a Catalunya. Infraestructures envellides, manteniment insuficient i decisions preses lluny del territori expliquen bona part del col·lapse actual. En aquest context, cal ser clars: la creació d'una empresa mixta de Rodalies no resol el problema si el control majoritari i la capacitat de decisió continuen en mans de l'Estat. Sense governança real, sense inversions garantides i sense corregir el dèficit acumulat, el canvi pot acabar sent només de nom. Ara bé, també cal explicar la realitat des del punt de vista de Caldes. El nostre municipi arrossega un dèficit estructural de mobilitat: un sistema pensat gairebé només per connectar amb Barcelona, amb connexions molt febles amb Sabadell, Granollers o Mollet, inexistents per anar a l'hospital els diumenges i clarament insuficients per connectar-nos amb ferrocarrils. Quan el tren falla, queda al descobert un sistema sense alternatives reals. Això té conseqüències molt concretes: persones treballadores que viuen amb angoixa els desplaçaments, joves que estudien FP o universitat i depenen del vehicle familiar, dificultats per atraure professionals sanitaris i afectacions al teixit econòmic local. Per això, des de Caldes defensem una visió integral de la mobilitat: més i millor transport públic per carretera, connexions comarcals dignes, serveis també en caps de setmana i una planificació ajustada a la realitat del territori. Defensar una mobilitat digna és defensar el dia a dia de la gent. I continuarem exigint solucions reals i segures, amb responsabilitat, rigor i compromís amb el nostre municipi. El dia 7 anirem a dir PROU a Barcelona.

PSOE-PSC a la corda fluixa

En aquests dies observem l'allau de notícies que ens arriben i que són molt preocupants en relació amb el PSOE-PSC. Com a casos de suposada corrupció, a ple rendiment, escàndols com la prostitució, el consum de drogues o l'empresonament d'alguns dels seus membres, i encara tenen la poca vergonya de ficar-se amb el PP. A sobre, aquests senyors ens volen donar lliçons de "moralitat". És vergonyós observar com el PSC del nostre municipi es fica i critica el vot del PP i s'autoproclama defensor del progrés, de la justícia social i de la valentia política a Caldes. De veritat, o estem somiant o aquesta colla ens pren per idiotes. Entre altres coses, els vull assegurar que el vot del PP mai anirà en la direcció de vostès, ja que vostès ni són progressistes ni són res de res. Espero que la ciutadania, que és el nostre veritable "jutge", s'adoni que votar-los a vostès és votar més sanchisme. I, de veritat, què fan vostès pel nostre municipi? Molt bla-bla, però efectivitat zero. De veritat, el de vostès és esperpèntic: això és ser progressista? Que el seu president autonòmic no tingui el valor d'anar ell mateix a negociar el finançament de la Generalitat i que hi hagi d'anar el Sr. Junqueras, un personatge inhabilitat. A això es refereixen vostès quan parlen del seu progressisme. La veritat és que és molt vergonyós i, a sobre, encara tenen la poca vergonya de donar lliçons als altres.

Unes cuixetes per Sant Valentí

> Mercè Jorba

A en Manel no li agradava el pollastre. Li sobraven els ossos i trobava que era una carn sosa i avorrida. Però aquell vespre de Sant Valentí...

Havia sortit de treballar a les tantes i va anar a un local de menjar ràpid a sopar alguna cosa. Només hi havia una parella d'uns setanta anys compartint un cubell de cuixetes de pollastre. Parlaven animadament, es feien petons i no paraven de riure i riure. El cuiner del local li va explicar que s'havien conegut de joves un dia de Sant Valentí, en què tots dos havien entrat a última hora quan la cuina ja estava tancada i només quedava una ració de cuixetes de pollastre. Després de discutir molta estona qui l'havia demanat abans, van decidir compartir el cubell. Van acabar congeniant i marxant junts. Des d'aquell dia, cada Sant Valentí, apareixien i demanaven el mateix.

—És molt bonic veure'ls tan enamorats i tan riallers —va sospirar en Manel—. Als meus 30 anys encara ningú m'ha fet sentir que un cubell de pollastre fregit pugui ser tan divertit.

No sé si provar una ració...

—Voldria unes cuixetes, sisplau —va demanar una veu darrera seu.

—És molt tard i només em queda una ració, senyoreta —va comunicar el cuiner. I aquest xicot està abans.

En Manel anava a accedir que se la quedés ella, però quan es va girar, es va quedar extasiat contemplant aquella bellesa d'ulls blaus i mirada intensa.

—Si vols, podríem compartir el cubell de cuixetes...

Ella va dubtar només un instant, mentre li estudiava el rostre.

—D'acord —va acceptar.

El cuiner li va fer l'ullet a en Manel, qui li va tornar un somriure de complicitat. Mentre anava cap a la cuina, la parella

jove iniciava una conversa i encara sentia riure aquells jubilats i va pensar que mai hauria imaginat que un cubell de cuixetes fregides pogués arribar a canviar-te la vida i pogués ser tan divertit i tan romàntic.

Set ornaments

> Santiago Torruella i Alsina.

En un comerç observo des de l'aparador, la presentació d'un ornament ubicat el cap d'amunt d'una vitrina. Està col·locat entremig d'un diminut triangle estilitzat que serveix per embellir-lo. Es tracta, d'un braçlet amb nusos i que degudament separats, es configuren en un adorn per lluir en el canell. En cadascú d'aquests nusos, és on posen en relleu unes paraules concises, suggerents i exemplificadores. Estan impreses en un cartó que l'acompanya com a un reclam comercial atractiu. De les paraules inscrites, és on queden reflectides un reguitzell d'idees, desitjos i intencions preconcebudes. Cada una s'expressen d'una manera prominent i donen a entendre de la clara necessitat de sentir-les com un reforç vitalici que de caràcter espiritual, dona el significat intrínsec i un valor àlgid i possessiu. És així, com des de la simplicitat d'un braçlet elaborat en un material tèxtil vermell, com queden nuades les següents paraules que prossegueixen en el canell de mà i talment, com una plantilla generosa s'esdevenen com una mena de font única; d'un desig que transcendeix el temps en la vida com les set anomenades: protecció, fortalesa, abundància, equilibri, gratitud, unió i la intuïció. Tanmateix, d'aquesta última es diu; que és el fet de conèixer d'una manera immediata, una realitat sense recórrer a la raó el pensament o l'estudi sobre una temàtica. Així, doncs, és sense desfer el nus aquesta vaga intuïció, quan m'adono que cadascuna de les paraules no queden subjugades en un mer núvol d'un

pensament: sinó que tenen la seva raó de ser just a l'instant en el fet que la persona decideix donar-li l'essència corresponent d'un significat que sempre serà particular, vivencial i intransferible, d'aquesta història dels set nusos.

La medalla de XAPA de Caldes de Montbui i LA CEL

> Empar Àvila, veïna de la Font dels Enamorats

L'alcalde Isidre Pineda presumeix que Caldes de Montbui lidera la transició energètica amb LA CEL, la comunitat energètica pública més gran de Catalunya. Una medalla política molt lluent sota el paraigua de l'Agenda 2030, però que s'oxida ràpidament quan baixes a la realitat del barri de la Font dels Enamorats. Aquí, aquesta "revolució verda" s'ha traduït en la imposició d'un parc solar de gairebé 250 kW a només 12 metres de les nostres fi nestres. Per fer-ho, han utilitzat una enginyeria administrativa qüestionable: fragmentar la instal·lació en tres projectes menors (98+98+52 kW) per esquivar l'avaluació d'impacte ambiental. Mentre venen sostenibilitat, la realitat és ciment i metall. El regidor d'Urbanisme, Acció Climàtica i Espais Públics, Jordi Martín i Forn, lamenta el nostre enuig, però els papers no enganyen: el Projecte Executiu destina 0 euros a la integració paisatgística.

Ens van prometre pantalles vegetals i s'han posat tanques de fi lferro i estructures industrials. Em pregunto si la Diputació de Barcelona, que aporta ajudes per acabar aquest projecte, sap que els seus fons públics serveixen per degradar un entorn.

Ser pioners no us dona dret a degenerar el paisatge urbà ni la convivència. Si la "medalla" s'aconsegueix convertint barris en polígons industrials per la porta del darrere, llavors no és una medalla d'or; és de xapa.

Portal reutilitzat

> Joaquim Campistron

Soc a la biblioteca fent consulta al llibre Rodalies de Caldes de Montbui de l'Enric Moreu-Rey. Mentre vaig llegint a poc a poc per tal de que no se m'escapi res, tot d'una, noto un formigueig agradable i vibrant que em recórrer tot el cos. M'he de contenir per no fer un notori gest d'alegria. He trobat la peça documental que em manca per poder donar a conèixer el que estic buscant! Fa temps que observo aquella senzilla edificació, però tota imponent i gallarda, tan ben treballat el rebaix del costat esquerra que es va difuminant gradualment a mida que es va enfilant cap a la part superior. Si quan es va construir el "cementiri nou" les arques municipals estaven sota mínims, com s'explica que el portal d'entrada al recinte fos tan ben treballat? I què hi pinta el rebaix?

Com més me la miro, més em captiva. Això demana cerca. Primer, observació; després, interrogants. Ara que en tinc alguns, toca buscar a l'arxiu municipal i a qualsevol altra font. Au vinga, a llegir actes del ple de l'Ajuntament. Començo pel 1880 i l'encerto. A la del 12 de gener, el batlle Bonaventura Cuyàs exposa que es fa necessari substituir el cementiri que hi havia al voltant de la parròquia per un altre de major capacitat i millor situació...

Podeu llegir l'article sencer a: www.calderi.cat

escola marinada
l'escola on s'aprèn en família de palau

PORTES OBERTES

28 de febrer - de 10:00 h a 13:00 h



938 648 853

preins@marinada.cat

www.marinada.cat



L'Ajuntament informa

Llista d'ofertes de feina actualitzades el 03/02/2026.

386253	CAMBRER/A	385528	OPERADORS/ES DE CARRETONS ELEVADORS
386227	MOSSO/A MAGATZEM	385116	CARNISSER/A
386169	MUNTADORS D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES	384856	INSTAL·LADOR/A DE TANQUES PERIMETRALES
386167	PALETA	384789	OPERARI/ÀRIA DE MANTENIMENT
385928	NETEJADOR/A PER RESIDÈNCIA	384801	MOSSO/A MAGATZEM I CAP DE MAGATZEM (SECTOR RECANVIS AUTOMOCIÓ)
385867	TÈCNIC-A MECATRÒNIC-A		
385866	TÈCNIC IT/DESENVOLUPADOR	384301	TREBALLADOR/A SOCIAL (SECTOR GERIATRIA)
385861	PROGRAMADOR/A AUTÒMATES		
385860	ADMINISTRATIU/VA COMPTABLE	383210	TERAPEUTA OCUPACIONAL
382830	DISSENYADOR/A GRÀFIC AMB CONEIXEMENTS DE MÀRQUETING	383204	INFERMER/A (SECTOR GERIÀTRIC)
		384124	AUXILIAR D'ATENCIÓ SOCIOSANITÀRIA

Consulta les novetats i inscriu-te a les ofertes de la Borsa de Treball de Caldes de Montbui al web www.caldesdemontbui.cat/ofertesfeina

Podeu consultar i inscriure-us també a altres ofertes del territori al web www.xaloc.diba.cat/ofertes-de-feina

Des del Servei d'Ocupació es recorda que és molt important revisar periòdicament les ofertes penjades per tal de no perdre l'oportunitat de formar part dels processos de selecció que siguin d'interès per a les persones que cerquen ocupació.

Informació convocatòries públiques – Ajuntament de Caldes de Montbui

20842821 Borsa de treball de places de Professor d'adults - Ajuntament de Caldes de Montbui

Servei d'Assessoria Jurídica per a Dones. Propera cita: 9 de febrer

El Servei d'Assessoria Jurídica per a Dones té la seva propera cita el dilluns 9 de febrer. Les dones que vulguin fer consultes, han de demanar hora trucant al telèfon 93 865 54 20. Aquest servei, dut a terme per advocades, és absolutament confidencial i ofereix la possibilitat de consultar sobre qualsevol dubte o problema que afecti les dones: drets familiars, violència de gènere, conflictes per propietats, drets laborals, conflictes penals, assetjament, maternitat, etc.

Exposició "A lo "Bèstia"", de Lluís Solà del 6 al 22 de febrer, a la Sala Delger

La Sala Delger (c/ del Forn,8) acollirà del 6 al 22 de febrer de 2026, l'exposició «A lo "Bèstia"» de Lluís Solà, una exposició de dibuixos i pintures que explora el món animal des d'una mirada sensible, curiosa i profundament respectuosa amb la natura. L'acte d'inauguració es farà el divendres 6 de febrer, de 17 a 21 h, i es podrà visitar: Els dijous i els divendres: de 17 a 20 h; els dissabtes: de 10 a 14 h i de 17 a 20 h i els diumenges: d'11 a 14 h.

Milliores en la urbanització del polígon industrial La Borda

A partir del 9 de febrer alguns carrers del Polígon Industrial La Borda quedaran afectats per les obres de millora en la urbanització del polígon. Es tracta d'unes actuacions per millorar els paviments de les voreres, calçades i part del clavegueram existent. Consulteu les afectacions al trànsit a www.caldesdemontbui.cat

Servei de Salut per a joves. Properes cites: 12 i 26 de febrer

L'Espai Jove El Toc acull el Servei de Salut per a joves amb l'objectiu d'informar i assessorar sobre drogues, sexualitat, alimentació i hàbits saludables. Aquest servei és gratuït i està dirigit a joves de 12 a 30 anys, familiars i professionals que estiguin interessats en orientació i assessorament sobre temes de salut que els puguin inquietar o pels quals puguin sentir cu-

riositat, dubtes o necessitat d'informació. L'atenció es realitzarà a l'Espai Jove El Toc (C. Font i Boet 4) el segon i quart dijous de cada mes de 17 h a les 20 h. Qualsevol persona interessada, pot fer les seves consultes, bé físicament al propi equipament, o de forma confidencial a través de Whatsapp o mòbil -Tel. 93 865 46 55 / 674 32 35 78-, Instagram -@eltoc - o email -eltoc@caldesdemontbui.cat-, en el mateix horari establert del servei.

Oferta formativa de l'Escola d'Adults Municipal El Roure Gros. Matricula oberta

L'Escola d'Adults Municipal El Roure Gros ofereix els següents cursos que començaran el mes de febrer: "Dones artistes" (dilluns a les 17.15 h) i "La terra, tot un món" (dimarts a les 17.15 h). Informació i inscripcions a eadults@caldesdemontbui.cat

La deixalleria mòbil s'instal·larà els dimarts 3 i 17 de febrer, de 8 a 13 h

La deixalleria mòbil s'instal·la a dins de l'aparcament del carrer de les Escoles Pies. La visita mensual del camió adaptat amb contenidors de recollida es repetirà, mentre durin les obres de la deixalleria, cada primer i tercer dimarts de mes

L'OMIC informa: El preu oficial de l'ampolla de butà és de 15,58 €

L'OMIC informa que el preu oficial de l'ampolla de butà, des del 20 de gener, és de 15,58 euros. Més informació a l'OMIC: omic@caldesdemontbui.cat o per telèfon al número 938627025

Procés selectiu de promoció interna d'una plaça de caporal de la Policia Local

L'Ajuntament informa del procés selectiu de promoció interna d'una plaça de caporal de la Policia Local de Caldes de Montbui. Presentació de sol·licituds del 21 de gener al 17 de febrer de 2026. Consulteu les bases a www.caldesdemontbui.cat

Avís per participar en el Mercat de l'Olla i la Caldera

Ja es poden presentar les sol·licituds per participar com a firaires en el Mercat de l'Olla i la Caldera que es farà el 14 i 15 de març. Cal omplir i enviar el formulari que trobareu a www.visiteucaldes.cat/fires abans del 16 de febrer

Gent de Caldes pel món

El procés per participar al projecte "Gent de Caldes pel món" estarà vigent fins el 15 de març. Hi poden participar les persones nascudes, que hagin residit o tinguin algun vincle amb Caldes de Montbui i que hagin viscut o estiguin vivint a l'estranger. Podeu ampliar tota la informació i consultar les condicions a www.caldesdemontbui.cat/gentdecaldespelmon

Homenatge per als veïns i veïnes de Caldes que compleixen 100 anys

L'Ajuntament fa una crida a les famílies calderines amb avis o àvies centenaris/àries que estiguin interessades en fer-los un homenatge. Contacteu amb l'Alcaldia trucant al número de telèfon 938627027 o bé adreçant un correu electrònic a alcaldia@caldesdemontbui.cat

Xip-Xap Safareig, una nova experiència termal per a infants i famílies

Els infants de 3 a 12 anys poden accedir de manera gratuïta als Banyes Termals El Safareig els dimecres de 17 a 20 h i els diumenges de 10 a 14 h. Imprescindible la presència d'un adult per cada 2 infants. Feu la reserva al web del Banyes Termals El Safareig.

Grup de conversa en català a la Biblioteca Municipal de Caldes

A partir del 15 d'octubre, tots els dimecres de 18.30 h a 19.30 h, la Biblioteca ofereix unes sessions de conversa en català adreçades a persones que necessitin millorar el català. Cal inscripció prèvia a caldes@cpnl.cat,



www.caldesdemontbui.cat

[facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui](https://www.facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui) | [@AjCaldesMontbui](https://twitter.com/AjCaldesMontbui) | [ajcaldesdemontbui](https://www.instagram.com/ajcaldesdemontbui)



Ajuntament de Caldes de Montbui

Carnaval
14 de febrer de 2026

Informació general: [Informació general](#)
Reservacions i preu: [Reservacions i preu](#)

[Ajuntament de Caldes de Montbui](#)

POR LO IMPORTANTE:

VIVIENDA



1. **Menos trabas y menos burocracia** para la licencia de construcción de una vivienda. Aplicar el **silencio administrativo positivo de 90 días**
2. **Movilizar todo el suelo público disponible** para construir viviendas y ofrecerlas en alquiler con un 30% más barato que la media del mercado
3. Flexibilizar las **operaciones de regeneración urbana**
4. **Plan Residencial Estratégico** para reducir de 10 a 4 años el tiempo que se tarda en iniciar la construcción de una vivienda
5. **Colaboración pública y privada**
6. Aprobar una **Ley del Suelo** que dé seguridad real a los planes urbanísticos
7. **Más financiación para las CC. AA.** que faciliten la construcción de vivienda en su ámbito territorial
8. Habilitar el uso de los **remanentes sin gastar de los ayuntamientos** a aquellos que faciliten e inviertan en la construcción de vivienda
9. Impulsar la **construcción con nuevas técnicas industriales** para reducir los tiempos de ejecución material de la vivienda
10. **Bajar el IVA y el impuesto de transmisiones patrimoniales del 10 al 4% para los jóvenes** que compran su primera vivienda
11. **Bonificar el impuesto de la renta a los jóvenes** durante sus primeros 4 años de trabajo
12. **Hucha de Hogar Joven**
13. **Ley contra la ocupación** para desalojar a los ocupas en 48 horas y proteger la propiedad privada
14. **Apoyar a las familias vulnerables y la seguridad a los propietarios,** no a quienes delinquen

OBJETIVO: 1 MILLÓN DE VIVIENDAS

GRUPO MUNICIPAL PP CALDES DE MONTBUI



L'humor d'Andrés Torres al Casino

Un home, quatre fills, i tot per fer. L'Andrés no entén perquè ha necessitat tants artefactes per criar els seus fills quan són petits i perquè ara, ja adolescents, no li serveix cap. Amb aquest preàmbul, el comediant Andrés Torres visitarà el Casino de Caldes amb l'espectacle d'humor *Los hijos adolescentes*, el divendres 20 de febrer. Les entrades estan disponibles a tscproducciones.cat, des de 15 euros.

"Salvatges", la pel·lícula d'animació de febrer dins del cicle de cinema familiar

Un grup de personatges es veu obligat a sobreviure en un entorn salvatge i desconegut. Malgrat les diferències, aprendran a col·laborar per superar els perills; una aventura que posarà a prova l'amistat i la capacitat d'adaptació. "Salvatges" és la pel·lícula del mes (recomanada a partir de 7 anys) dins del cicle familiar del Centre, que es projectarà el dissabte 28 de febrer.

TEATRE AMATEUR | CONCURS

Un any més el concurs TACA'M torna a aixecar el teló al teatre del Centre

El concurs de teatre amateur inicia la 34a edició amb vuit propostes que combinen gèneres, èpoques i estils

Redacció

El teatre amateur ja torna a ser protagonista a Caldes de Montbui. Amb l'inici de les representacions aquest cap de setmana, el concurs TACA'M ha posat en marxa la seva 34a edició, reafirmant-se com una de les cites més consolidades de l'escena amateur del país. El certamen se celebra per segon any consecutiu al teatre renovat del Centre, Ateneu Democràtic i Progressista, un espai que s'ha convertit novament en un punt de referència cultural per a la vila i el seu entorn.

Enguany, el TACA'M presenta una programació diversa i de qualitat, amb vuit muntatges seleccionats entre una quarantena de propostes presentades per companyies amateurs dels Països Catalans i d'altres indrets de la península. Aquesta elevada participació evidencia la vitalitat del sector i el prestigi assolit pel concurs, que s'ha convertit en un aparador estable per a grups que treballen amb rigor artístic i vocació cultural.

Les representacions s'allargaran fins al 22 de març de 2026, majoritàriament els diumenges a les 18 hores, amb l'excepció del dissabte 21 de febrer. El cartell combina gèneres, èpoques i estils, amb propostes que van del drama històric de Petras Albas a la intensitat moral de 12 sense pietat, passant per comèdies contemporànies, clàssics universals i textos fonamentals del teatre català com *La filla del mar* d'Àngel Guimerà.

L'estrena del 34è concurs TACA'M del passat diumenge dia 1 de febrer va ser a càrrec de la companyia El Triangle amb la seva proposta de Petra Albas, de Rosa Maria Prat, i que va tenir una bona acollida per part del públic assistent "tal com reflecteix la votació popular", explica Jaume Guarch, director del TACA'M, una obra que va permetre "assistir a una lliçó d'història explicada teatralment", conclou Guarch.

Companyies d'arreu del territori ompliran l'escenari del Centre amb muntatges que aborden temes com el poder, les relacions familiars, la justícia, l'amor o els prejudicis socials. Aquesta varietat és una de les fortaleses del teatre amateur, que destaca per la seva proximitat amb el públic i per la capacitat de convertir l'escena en un espai de reflexió compartida.

El TACA'M continua sent una mostra clara que el teatre amateur és una peça clau del teixit cultural: un espai de creació, cohesió i transmissió cultural que, des d'escenaris renovats com el del Centre, continua demostrant una vitalitat ben present.



01/02 | 18 H

Petras Albas

de Rosa M. Prat.
Per El Triangle de Barcelona

Episodi real de la Barcelona medieval on el poder, la fe, l'ambició i l'amor tenen un paper clau.



15/02 | 18 H

Adosats

de Ramon Madaula
Per Grup de teatre L'Ull de Bou

Enmig del bon temps, roses, llibres i dinar a l'aire lliure, una tarda aparentment idíl·lica es converteix en una reunió familiar inoblidable i plena de tensió.



01/03 | 18 H

La visita d'un inspector,

de J.B. Priestley
Per Ass. Art Teatral "El Centru"

En una nit plena de suspens i revelacions incòmodes, l'obra deixa clar un missatge profund: tots som responsables els uns dels altres.



15/03 | 18 H

La filla del mar

d'Àngel Guimerà
Per Deixalles XI i Tres Panys

Amor, destí i la crida del mar en una joia del romanticisme català, una de les peces més memorables de la literatura.



08/02 | 18 h

Burundanga

de Jordi Galceran
Per Guspira Teatre

Vodevil d'humor blanc i sorpreses constant, d'equívocs i situacions rocambolesques.



21/02 | 18 H

El diario de Adán y Eva

de Mark Twain.
Per Cia. Inter. Teatro Rayuela

Teatro Rayuela demostra que aquell primer amor és exactament igual als nostres d'avui dia.



08/03 | 18 H

L'hostalera

de Carlo Goldoni
Per Génesis Teatre

Comèdia vibrant sobre la llibertat de la dona.



22/03 | 18 H

12 sense pietat

de Reginald Rose
Per Grup de Teatre ACR

Dotze membres del jurat carregats de prejudicis han de decidir si un noi de 18 anys va matar el pare.

ESPECTACLE | MÚSICA

L'aplec Caldes is Hell: una festa única i imprescindible dins l'imaginari calderí

L'espectacle de música de taverna amb cançons sobre la vida calderina es consolida com a imperdible i presenta "Farell o barbàrie", una nova cançó per afegir al repertori

Caldes is hell s'ha consolidat com a un dels esdeveniments més estimats del calendari d'activitats de Caldes de Montbui; una qüestió innegable que ha quedat més que demostrada arran del fet que les entrades pels dies 24 i 25 de gener es van esgotar, ràpidament. La trobada, marcada per l'esperit popular i reivindicatiu, té com a eix central les cançons de taverna dedicades a la vila termal, peces que expliquen històries, costums i sentiments compartits a Caldes de Montbui. **"Tot i saber que vindria molta gent sempre hi ha un punt de flipar molt amb l'energia que es crea, la simbiosi que es genera amb el que passa sobre l'escenari i amb el públic. És un regal veure com s'emociona la gent, ens agrada moltíssim que després de dotze anys això continuï passant"**, valora Ramon Solé, l'ànima de l'espectacle. Un dels grans atractius de l'aplec és la qualitat musical de Solé i la seva banda, que ofereixen un repertori sòlid, festiu i honest, capaç de connectar amb el públic des del primer acord. Al Caldes is hell, però, la música no camina sola. L'animació constant de la companyia de clowns *Tres pares de narices* amb



Solé liderant la banda, el 24 de gener. > I. HIJANO

Vicenç Conejos s'ha tornat imprescindible. Abans, durant i en finalitzar l'espectacle, el seu humor i complicitat amb el públic mantenen viva l'energia: **"Un any més s'ha confirmat el paper absolutament essencial dels clowns. El Caldes is hell no és un concert, és un espectacle; no el fa un grup de música, sinó una companyia. Aquest concepte de teatre barrejat amb música s'ha confirmat que funciona"**, explica el músic i compositor, Ramon Solé.

Enguany, quan se celebrava la 12a edició de l'aplec, s'ha viscut l'estrena d'una nova cançó que es podrà afegir al repertori. "Farell o barbàrie" és el nou tema amb el qual Solé explica la història del personatge protagonista que decideix deixar-ho tot i anar-se'n a viure al Farell, al mig del bosc i engegar a la merda al món: **"Aquesta cançó neix d'una experiència personal, mirant les notícies a la televisió em posava molt nerviós veient tot el que passa al món"**, reflexiona el compositor calderí. Solé confirma que aquesta cançó es publicarà en format digital i estarà disponible abans del pròxim aplec per tal que la gent la pugui conèixer i cantar.

TEATRE | HUMOR

Carles Sans presenta "Per fi me'n vaig!"



Aquest divendres, al Casino. > CEDIDA

Després de l'èxit de l'última estada de Carles Sans a Caldes de Montbui l'octubre del 2025, l'actor i membre de l'històric Tricicle torna al Casino, aquest divendres 6 de febrer, amb l'espectacle "Per fi me'n vaig!". En aquesta ocasió, Sans presenta un muntatge dirigit per ell mateix i per José Corbacho, on combina l'humor, la gestualitat i les anècdotes, mentre ofereix un repàs divertit, íntim i proper a la seva trajectòria artística. La proposta, organitzada per TSC Producciones, pretén emocionar i fer riure als seguidors de Tricicle, així com al públic que vulgui descobrir una nova etapa del recorregut escènic del protagonista.

SANT ANTONI ABAT

CALDES DE MONTBUI

Moltes gràcies a tothom per participar i gaudir de la festa.

Seguiu-nos a les xarxes socials per reviuire els moments més especials.

Escanegeu el codi per veure els Tres Tombs i totes les colles del Ball de Plaça!



Patrimoni
festiu
de Catalunya

Visca Sant Antoni!



TIRAMBARC | CAMPIONAT D'ESPANYA

Maria Pitarch, Aida Domínguez i Jordi Ricart es coronen al Campionat d'Espanya 3D en sala de tir amb arc

Els membres dels Arquers del Negrell es coronen a Ciudad Real i continuen amb els grans resultats pel club calderí

Albert San Andrés

El Pavelló de Fires i Congressos de Ciudad Real (Castella La Manxa) va ser la seu del Campionat d'Espanya 3D en Sala, on tres membres del club calderí Arquers del Negrell van assolir l'èxit en arc compost. Maria Pitarch i Jordi Ricart van aconseguir imposar-se en la prova individual i per equips d'arc compost, on Aida Domínguez va ser segona. El nivell dels Arquers del Negrell continua sent un dels més alts de l'estat espanyol, amb diversos esportistes que continuen assolint èxits nacionals i internacionals. En els Campionats d'Espanya 3D i d'arc tradicional, longbow i arc nu en sala, disputats a Ciudad Real, organitzats per la RFETA i el Club Arqueros Don Gil, el passat 23, 24 i 25 de gener, la doble campiona del món Maria Pitarch va imposar-se en la categoria individual i per parelles d'arc compost, revalidant el títol del 2025. En parelles va tenir al seu costat a Jordi Ricart, que també es va emportar el títol individual, mentre que Aida Domínguez va ser segona pel darrere de Pitarch a l'individual femení. Amb un total de sis medalles, Catalunya va ser la comunitat més llorejada de l'esdeveniment, mostrant la seva potència en el tir amb arc. Les cinc medalles aconseguïdes continuen mantenint la constància pels arquers calderins, que en els últims anys s'han consolidat com a un dels clubs amb més rellevància



Maria Pitarch, Jordi Ricart i Aida Domínguez a la pista on van guanyar cinc medalles en el nacional de 3D. > CEDIDA

del panorama del tir amb arc de l'estat espanyol i en l'àmbit internacional, on ha aconseguit títols mundials amb noms com Sebastià Juanola, David Garcia, Rosa Miñano o l'esmentada Pitarch. Amb uns 150 socis, les instal·lacions de Torre Negrell permeten la pràctica d'un esport de competició molt desconegut per al gran públic, però que és disciplina olímpica en algunes de les seves variants i que permet que una petita elit esportiva local

continui amb la progressió per assolir més èxits. A Ciudad Real, la primera gran prova de la temporada, els Arquers del Negrell van representar part important de l'equip de Catalunya en la variant d'arc de compost, una disciplina que serà olímpica per primera vegada a Los Angeles 2028. Pitarch, Domínguez i Ricart ja partien com a principals favorits per una prova on no van decebre. Amb un 82-78, Pitarch va superar

a la madrilenya Elena Garcia, accedint a semifinals on es va enfrontar a la local Ana Mercedes Alonso, a la qual va superar per 86-76. A l'altra banda, Domínguez va deixar enre a la murciana Cristina Rodríguez (80-79), per superar les 'semis' per 87-80, davant de la navarresa Haizea Telletxea. En la final, la tarragonina es va imposar per un ajustat 85 a 81. "El campionat d'Espanya de 3D en sala, sempre me'l prenc com un campionat de posada a punt i

de control, ja que és el primer de la nova temporada i suposa tornar al ritme competitiu després d'una aturada de bastants mesos", explica la guanyadora. Aquesta tarragonina de Vespella de Gaià (Tarragonès, 26 anys) ja fa anys que forma part del club calderí, sent una de les principals arqueres de l'entitat. "En el cas d'enguany, estic especialment contenta. Els resultats han estat excel·lents, ja que he aconseguit mantenir el nivell des del principi fins al final de la competició", afegix. En el cas del masculí, Jordi Ricart va superar per 87-76 al navarrès Eduardo Pavel Gasca, trobant-se en semifinals al local Miguel Ángel Carrasco, superant-lo per 86-85, accedint a la final, on es va trobar al madrileny Gonzalo Linares. Després d'una emocionant última ronda, va aconseguir l'or en guanyar 87-85. En el mixt d'arc compost, Pitarch i Ricart van trobar-se la selecció de Castella La Manxa al davant, amb Sílvia Martín i Mario Sánchez, superant els quarts de final per 169 a 160. A semifinals van ser els botxins de Múrcia, superant a Cristina Rodríguez i Bienvenido Moreno per 172 a 174. Castella i Lleó va ser el rival de la final, on la dupla va retrobar-se amb Ana Mercedes Alonso i Miguel Ángel Carrasco. Tal com van fer els dos en l'individual, van aconseguir superar-los per 171-162, penjant-se l'or doble. "Revalido els dos títols que vaig aconseguir l'any passat i això em fa arrencar amb molts ànims la temporada i enfrontar els objectius amb més confiança", explica l'arquera.

HOQUEI | CH CALDES



Jugada de la final femenina entre Caldes i Mataró. > CH CALDES

De buit de Ripoll

El CH Caldes va tornar de Ripoll sense premi per a cap dels seus dos equips de Nacional Catalana. Després de l'èxit de la classificació -és l'únic club que ho ha aconseguit aquesta temporada- el masculí va caure per 2-4 a les acaballes del partit. Els de Candami van empatar el 0-1 inicial amb gol de Marc Zanón, fent el 2-1 en el 10 de la segona amb anotació d'Eric Anglarill, després d'haver defensat una inferioritat per blava a Pau Cardona. Els locals van aconseguir la igualada dos minuts després, sentenciant en els tres minuts finals, per a posteriorment proclamar-se campions amb un 9-2 davant del Noia Freixenet. En categoria femenina, les d'Oriol Sapiña van superar en semifinals al CP Voltregà en els penals, després d'empatar a un amb gol d'Aroa López, que va igualar l'anotació inicial de les osonenques en la primera part. En la tanda, Laia Balart va ser l'única en anotar, donant el bitllet per la final davant del CH Mataró. En el partit decisiu, les mataronines es van imposar per un 8-2. Aina Leonart i Carmen Cabeza van ser les anotadores per les calderines.

FUTBOL | PRIMERA CATALANA

Bona dinàmica en el CF Caldes



Arnau Fortuny, autor del 1r gol del Caldes al Camp del Mollet. > T. GUTIÉRREZ

Ja són tres partits consecutius que el CF Caldes aconsegueix els tres punts de la victòria. Aquest cap de setmana s'ha registrat la victòria per 0 a 3 al camp del Mollet. "És un resultat que ens dona tranquil·litat i una mica de marge en la zona de baix", apunta el míster de l'equip sènior. "Intentarem mantenir aquesta dinàmica en la pròxima jornada, que jugarem a casa contra el Parets", continua.

TELÈFONS D'INTERÈS || Equipaments Municipals · Ajuntament: 93 865 56 56 · Biblioteca Municipal: 93 862 67 56 · Centre Cívic i Cultural: 93 865 49 77 · Espai Can Rius: 93 865 41 40 · Espai Jove El Toc: 93 865 46 55 · Jutjat de Pau: 93 865 00 81 · Oficina de Turisme: 93 865 41 40 · OMIC: 93 865 45 30 || **Serveis** · Correu Caldes: 93 865 02 49 · Taxis de Caldes: 93 865 18 17 · Deixalleria: 93 744 21 21 || **Comunicació** · Ràdio de Caldes: 93 865 14 51 · TV Caldes: 93 865 46 73 · **Calderí**: 93 707 00 97 || **Sanitat** · Ambulàncies: 902 23 20 22 · CAP: 93 865 41 25 · Creu Roja: 93 865 10 01 · Urgències Mèdiques: 061 || **Funeràries** · Serveis Funeraris Torra: 93 865 41 45 · Serveis funeraris Santa Susanna (24 hores): 938 65 49 94 || **Seguretat** · Emergències: 112 · Policia Local: 93 865 41 41 · Mossos d'Esquadra: 088 · Bombers de la Generalitat: 012 · Bombers Voluntaris: 93 865 41 41

DIMECRES 04**9 H · CAMINADA**

Als Saulons i La Font dels Enamorats.
Lloc de sortida: pl. Catalunya
Org.: Caminades de L'Esplai

19 H · CONFERÈNCIA

“Com són els incendia?”, a càrrec de Laia Estivill González, tècnica de projectes europeus, Unitat Tècnica GRAF.

Lloc: Sala de Cuines de Can Rius
Org.: Aules Caldes de Montbui

DIVENDRES 06**17 H · TALLER/FORMACIÓ**

“Aprenem a utilitzar les tecnologies”.

Lloc: Les Cases dels Mestres
Org. Programa Gent Gran Activa

20:30 H · TEATRE

“Per fi me'n vaig” de Carles Sans.
Entrades a la venda en línia o el dia de l'esdeveniment des d'una hora abans de l'inici.

Lloc: Casino de Caldes
Organitza: TSC Producciones

DISSABTE 07**12 H · MÚSICA**

Joves Músics Grans Concerts - Trena Quartet
Lloc i org.: Casino de Caldes

18 H · SESSIÓ DE RIALLES

Lloc i org.: Casino de Caldes

DIUMENGE 8**18 H · TEATRE**

“Burundanga” de Jordi Galceran - Guspira Teatre de Cassà de la Selva. En el marc del 34è TACA'M.
Entrades a centredemocratic.cat
Lloc i organitza: Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

DIMECRES 11**8 H · CAMINADA A OLÈRDOLA**

Lloc de sortida: Estació Autobús
Org.: Caminades de L'Esplai

18 H · TALLER

“Naixement i relacions” a càrrec de de Raquel Silvestre (Espai Viu).
Activitat gratuïta. Places limitades. Cal inscripció prèvia
Lloc i organitza: Cooperativa 70.

DIJOUS 12**16 H · DIJOUS GRAS**

Lloc: Les Cases dels Mestres
Org.: Programa Gent Gran Activa

17:30 H · DEATH CAFE

Espai distès i respectuós per parlar de la mort, a càrrec de la cooperativa Som Provisionals
Inscripció prèvia (3,5 €).
Lloc i org.: Fundació Sta. Susanna

18:30 H · CONFERÈNCIA

“El 8 d'agost de Puigdemont i el cop judicial d'Espanya”, a càrrec de Josep N. Casulleras, cap de redacció de Vila Web.
Lloc: Sala Noble de Can Rius
Organitza: AUA - FHMH

DIVENDRES 13**16:15 H · BALL DE****DISFRESSES**

Lloc: Les Cases dels Mestres
Organitza: L'Esplai Gent Gran

17:30 H · PETITS, PETITS: HISTÒRIES QIE BALLE

A càrrec d'Un Conte al Sac (Mercè Martínez). Edat: fins a 3 anys.
Inscripció: bibliotecadecaldes.cat.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

DISSABTE 14**CARNESTOLTES 2026**

11:30 h · Concurs de disfresses per als més petits (pl. Catalunya).
17 h · Lluïment de disfresses (pavelló municipal del Bugarai).
18:15 h · Inici de la rua.
20 h · Entrega de premis i crema del Ninot (pav. Bugarai).
Organitza: Ajuntament de CdM

DIUMENGE 15**18 H · TEATRE**

“Adossats” de Ramon Madaula.
Grup de teatre l'Ull de Bou de Sant Esteve Sesrovires. En el marc del 34è TACA'M.
Entrades a centredemocratic.cat.
Lloc i organitza: Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

DILLUNS 16**17:30 H · CLUB DE LECTURA**

“Llegir per sanar” amb “Ahir” d'Agota Kristof.
Lloc i org.: Fundació Sta. Susanna

18:30 H · TALLER TIC

Videotrucades amb WhatsApp: aprèn a connectar amb els teus.
A càrrec de Josep Gallart.
Inscripció: bibliotecadecaldes.cat.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

DIMECRES 18**8 H · SORTIDA: CASTELL DEL MONTESQUIU**

Organitza: L'Esplai Gent Gran

9 H · CAMINADA A LA BORDA I EL NEGRELL

Lloc de sortida: pl. Catalunya
Org.: Caminades de L'Esplai

19 H · CONFERÈNCIA

“Ens entén el Chat GPT?”, per Maria Farrús, grau en Física i en Lingüística, doctora en Física (UPC), Conservatori superior de Música de Barcelona.
Lloc: Sala de Cuines de Can Rius
Org.: Aules Caldes de Montbui

DIJOUS 19**18 H · CONTE I TALLER**

“Els contes poca-soltes del rei carnestoltes” amb Míriam Contesmandarina. Edat: recomanat a partir de 4 anys.
Inscripció: bibliotecadecaldes.cat.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

DIVENDRES 20**17 H · TALLER DE RELAXACIÓ**

Lloc: Les Cases dels Mestres
Org.: Programa Gent Gran Activa

19 H · CINEFÒRUM

“Holy Spider” (2022) d'Ali Abbasi. A càrrec de Pasucat amb oli (Club de Lectura Jove). Edat: 18 a 30 anys.
Inscripció: bibliotecadecaldes.cat.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

20:30 H · ESPECTACLE

Monòleg d'humor amb Andrés Torres: “Los hijos adolescentes”.
Entrades a la venda en línia o el dia de l'esdeveniment des d'una hora abans de l'inici.
Lloc: Casino de Caldes
Organitza: TSC Producciones

DISSABTE 21**18 H · TEATRE**

“El diario de Adán y Eva” de Mark Twain. cia. Inter. Teatro Rayuela de Santa Pola, Alacant.
En el marc del 34è TACA'M.
Entrades a centredemocratic.cat.
Lloc i organitza: Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

20 H · MÚSICA

Miquel Barceló Quartet (Cicle Contrabaix).
Lloc i org.: Casino de Caldes

DIUMENGE 22**18:30 H · TEATRE**

“La funció que surt malament”. Grup de teatre amateur que representa una obra de misteri, titulada “L'assassinat a la mansió Salsaseca”. Entrades a la venda en línia o el dia de l'esdeveniment des d'una hora abans de l'inici.
Lloc: Casino de Caldes
Organitza: TSC Producciones

DIMARTS 24**18 H · DOCS DEL MES**

“Policia del diàleg”, dirigit per Susanna Edwards (90 minuts. Suècia, Noruega, Dinamarca). Accés lliure.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

18 H · TALLER

“Cuina Probiòtica · Prepara el

teu propi Kèfir a casa”, a càrrec de càrrec de Maryna Tsiumentsava. Places limitades. Cal inscripció prèvia. Preu: 35 euros.
Lloc i organitza: Cooperativa 70.

DIMECRES 25**9 H · CAMINADA A LA BÀSCULA**

Lloc de sortida: pl. Catalunya
Org.: Caminades de L'Esplai

DIVENDRES 27**17 H · TALLER/FORMACIÓ**

“Continuem descobrint la Intel·ligència Artificial” -
Lloc: Les Cases dels Mestres
Org.: Programa Gent Gran Activa

CALDES CRIMINAL:**ANATOMIA D'UN CRIM**

Conferències que explora el món del crim. Doble sessió: 27 i 28 de febrer. Més info a caldescriminal i a bibliotecadecaldes.cat.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

20:30 H · SOPAR BALL

Lloc: Les Cases dels Mestres
Organitza: L'Esplai Gent Gran

DISSABTE 28**17:30 H · CINEMA FAMILIAR**

Projecció pel·lícula animació “Salvatges”. La pel·lícula transmet valors de respecte per la natura i treball en equip. A partir de 7 anys.
Lloc: Centre, Ateneu Democràtic
Org.: Secció de Cinema del Centre

*** Març****DIUMENGE 1****18 H · TEATRE**

“La visita d'un inspector” de J.B. Priestley. Associació artística teatral “El Centru” de Canet de Mar. En el marc del 34è TACA'M.
Entrades a centredemocratic.cat
Lloc i organitza: Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

TORRA S.A.
La funerària de Caldes de Montbui

938 654 145
902 930 085
serveis@funerariatorra.com
www.funerariatorra.com

Plaça de l'Església 5, de 8:00 a 20:00h | 938 654 145 | OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY

LA TORTUGA
AVUI

LA REVISTA DIGITAL DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE CALDES DE MONTBUI

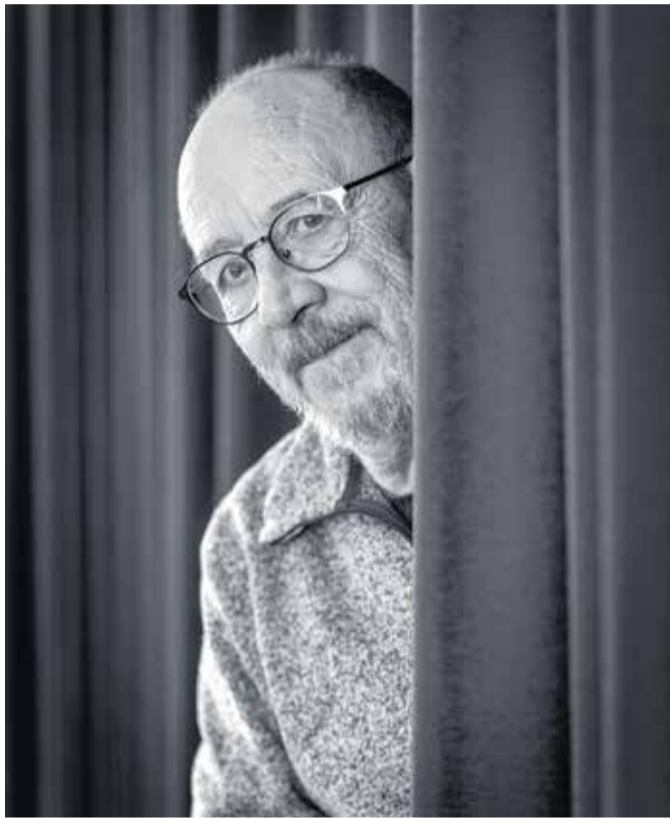
DES DE 2012, INFORMACIÓ, OPINIÓ, LLIBRES, HISTÒRIA, CURIOSITATS I TEXTOS DE CREACIÓ LITERÀRIA.

DESCARREGA-LA GRATUÏTAMENT CADA MES A latortugaavui.com



Relotger i responsable del TACA'M

Jaume Guarch Busquets



J. SERRA

“Mentre hi hagi voluntariat i a la gent li agradi, el teatre amateur, no morirà mai”

Curiositats

Relotger de tercera generació, ha crescut en un negoci familiar amb cent vint anys d'història. Tot i que no era el seu destí, va aprendre l'ofici des de ben jove. Més enllà del taller, des de sempre ha estat entre bambalines. Vinculat al món cultural, és un dels responsables de fer realitat el Taca'm. La fotografia feta amb mòbil, especialment de núvols, és una de les seves grans aficions.



Podeu veure el vídeo o llegir l'entrevista completa a: www.calderi.cat



Mireia Clapers

- Quan i com comença la seva vocació pel món de la relotgeria?

Ve de família. El meu oncle, la meua àvia i el meu avi eren relotgers i al final vaig acabar de relotger. No era el meu destí perquè anava per professor d'INEEF, però vaig haver de repetir un curs i aquell any em vaig introduir al negoci familiar i m'hi vaig quedar.

- Què va significar treballar en un ofici artesanal?

El treball de relotger és apassionant. Actualment no hi ha relotges com abans. La gent ve a reparar els relotges antics, sobretot de paret o sobretaula. És tot un món. Si veiéssiu la maquinària d'un relotge de paret pot tenir de 35 o 40, quan el muntas, les has de tornar a engranar totes i és molt maco quan torna a funcionar. També m'ha permès conèixer a molta gent, hem tingut i tenim clientela de tota la comarca.

- Com l'ha marcat aquesta professió?

He passat moments molt bons i moments molt dolents. L'any 1984 vam passar un moment molt crític quan en un atracament van matar el meu oncle. En aquell moment em vaig plantejar deixar-ho tot, però hi va haver una persona que em va convèncer que havia de continuar, i vaig decidir continuar. D'atracsaments n'hem patit quatre, però aquell va ser el pitjor.

- Quin valor tenen avui els relotges antics davant la tecnologia actual?

És el que la persona pot apreciar. Un relotge amb la tecnologia actual és tota electrònica. Pel que fa a la reparació, moltes màquines no tenen reparacions, ja ni venen recanvis, s'ha de canviar la màquina. Els relotges de més categoria, com els suïssos, potser sí que es pot trobar un circuit o una tija. En canvi, els mecànics d'abans jo encara en conservo recanvis de tot: volants, tiges, rodes d'escapament...

- Com s'inicia en el teatre amateur?

De ben petit. El meu pare i el meu oncle ja estaven posats dins del món del teatre i es podria dir que gairebé vaig néixer en un teatre. Sempre he anat fent cosetes. El que més m'agradava era fer l'escenografia, el que abans en deien tramoies. Fer d'actor no m'agradava gaire, però sempre hi he estat vinculat. El món del teatre és apassionant. Coneixes molts grups, molta gent i molt maca. Veus el voluntariat que hi ha, la gent que hi deixa hores i hores. Com es treballa en equip. És un món a part.

- Dirigeix el concurs de teatre amateur, Taca'm. Com neix aquesta iniciativa?

Ara estem en la 34a edició, però hem patit dues aturades, quan es va enfonsar part del sostre del teatre i el de la pandèmia, però jo diria que ve

d'uns quaranta-cinc anys enrere. Va ser una iniciativa dels membres que llavors estaven a la junta del Centre el Sr. Carles Costas i el Jordi Aymenrich. Ells van començar aquest concurs i al cap d'uns sis o set anys m'hi van introduir, de mica en mica he anat adquirint més pes dins l'organització fins que ja m'he convertit en el responsable del concurs.

- Quin objectiu principal té el concurs Taca'm?

Promocionar el teatre amateur. Personalment, penso que està poc subvencionat per la quantitat de gent que mou i per la quantitat d'hores que s'hi dediquen.

- Com creu que serà el futur del teatre amateur?

Anem tirant endavant, mentre hi hagi voluntariat i a la gent li agradi, el teatre amateur, no morirà mai, al contrari. Jo veig que com més va, més gent està interessada a fer teatre i jo crec que és una peça fonamental per al nostre país.

- Quin missatge voldria deixar a les noves generacions?

Que estimin el país i que defensin la nostra llengua, el català, penso que és el missatge més important.

>Podeu llegir l'entrevista completa a www.calderi.cat

Si ets estudiant, aprofita les promocions que hem dissenyat per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!



Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)
08211 Castellar del Vallès (Barcelona) | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com || Segueix-nos a

clínicadental
ParkCastellar