

Arrenquen les festes d'estiu en diversos barris del municipi
>P03

Una novel·la ambientada a Caldes, Premi Néstor Luján 2024
>P12

El somni fet realitat: Ainhoa Campabadal assistirà als jocs de París
>P14



**Bones vacances a tothom.
Tornem el dimarts 10 de setembre**

L'eufòria de la primera tempesta

Un Templàrium sense precedents desperta la fúria de l'Escaldàrium 2024
>P02-03

La gran acollida del Templàrium -celebrat aquest dissabte 6 de juliol- consolida l'espectacle de foc i aigua per a infants i joves com a una de les activitats centrals dins de l'univers Escaldàrium. > Q. PASCUAL

L'Electra us desitja un bon

Escaldàrium

d'aigua i foc!

☎ 900 181 776
electracaldenseholding.com

l'electra

GRUP

Plaça Catalunya, 6
Caldes de Montbui, 08140
(Barcelona)

ESCALDÀRIUM 2024 | ACTES PREVIS

30 anys d'Escaldàrium: Caldes l'edició més espectacular de la

La botiga de l'Escaldàrium i l'immens Templàrium de dissabte passat estrenen l'edició que commemora els 30 anys

Ivette Hijano

I la nit va envair el món, sobreposant-se al degoteig de la pluja. L'espectacular acollida de la tercera edició del Templàrium - que va concentrar milers d'infants i joves amb les seves famílies, dissabte passat, a la plaça de la Font del Lleó- ha superat totes les expectatives previstes, anunciant la què serà una edició memorable; un any en el qual la multitudinària Festa del Foc i de l'Aigua arriba a la trentena amb moltes ganes de fer festa grossa. I és que ja ho va advertir Laia Cuscó, regidora de l'Escaldàrium i Cultura de Caldes de Montbui, abans del primer tret de sortida: **"Aquest any estem de celebració i les entitats organitzadores estem preparant novetats increïbles perquè sigui una festa sonada i bulli al màxim!"**.

I sí, la promesa és ferma ja que els primers actes dins de l'univers Escaldàrium estan sent la millor avantsala a la celebració dels 30 anys de la Festa del Foc i de l'Aigua: En primer lloc, la inauguració de la botiga Escaldàrium i l'exposició de fotografies a la Sala Delger, del 5 de juliol, acompanyada d'una tabalada inicial -que donava el tret de sortida- i d'un berenar musical obert al públic assistent.

Tot seguit, va ser el torn del Templàrium, el dissabte 6 de juliol; l'espectacle de foc i aigua pensada per al públic infantil i juvenil que només en tres edicions ja s'ha convertit en un dels plats forts dins del programa estable d'activitats complementàries. L'activitat, que contribueix també a la consolidació de la secció infantil i juvenil del Ball de Diables de Caldes, ha viscut enguany l'estrena de les tres danses d'aigua, a continuació de les de foc. Les peces, creades pel músic responsable de les músiques de l'Escaldàrium i impulsor de la festa des de l'any 1994, Ramon Solé, incorporen novetats musicals -mai vistes fins ara a la festa- com la psicodèlia i sons de tradició índica, així com l'aparició d'algunes veus, algunes de les quals les han aportat membres de la colla infantil de Diables.

ELS 30 ANYS D'ESCALDÀRIUM: L'EDICIÓ MÉS ESPECTACULAR

Amb motiu del 30è aniversari de la Festa del Foc i de l'Aigua, les no-



L'any del 30è aniversari de l'Escaldàrium, l'espectacle de foc i aigua adreçat a infants i joves es consolida com a un dels plats forts del programa d'activitats. > Q. PASCUAL

Des de l'any 1994,

l'Escaldàrium s'ha convertit en la Festa Major d'estiu de Caldes

Després de 30 anys

d'història, la Festa del Foc i de l'Aigua és una de les festes més multitudinàries, amb més de 7000 persones a la plaça

Cada segon dissabte

de juliol, la vila de Caldes ret homenatge al seu sentit més identitari: l'aigua termal

vetats durant l'espectacle central es contenen a mans plenes. D'una banda, **"hem volgut aplicar canvis importants en la pirotènia, potenciant encara més l'ús de l'estructura metàl·lica i oferir un dispositiu pirotènic encara més vistós i impactant"** explica Gemma Badia, directora de l'Escaldàrium 2024, qui també anticipa l'estrena d'un nou ritme per part dels tabalers i l'aposta en la millora de la coordinació de direcció amb els cossos de seguretat -la Policia Local i Protecció Civil- a partir de l'adquisició de nous dispositius de comunicació durant la festa. **"Una altra de les novetats que ens il·lusiona molt especialment és l'estrena del nou vestuari de les bruixes"** apunta Badia. Arran del pas del temps, **"els ves-**

tits havien quedat obsolets, no només pel que fa a la seguretat i, finalment, hem pogut renovar-los gràcies a la participació de la ciutadania a través de la campanya de micromecenatge" continua la directora i diable. D'altra banda, i en l'altre extrem d'entre els dos pols oposats en la recreació de la batalla, l'aigua també gaudirà d'importants novetats, amb motiu de la celebració dels 30 anys. **"Quelcom essencial és que mantenim el model d'ús responsable de l'aigua que ja vam començar l'any passat"** explica Jordi Soler, cap dels Bombers Voluntaris de Caldes de Montbui, entitat coorganitzadora i responsable de l'aigua en l'Escaldàrium. **"Com en aquella ocasió, tota l'aigua que s'utilitzi durant els**

actes de l'univers Escaldàrium serà extreta directament de la Font del Lleó, és a dir, que serà aigua termal que, de manera natural, acaba a la riera" continua Soler, qui explica que, per tal de poder-la utilitzar en la temperatura adient, **"uns dies abans, omplim els dipòsits d'aigua i la deixem refredar"**. Evidentment, aquesta actuació **"ens suposa un sobreesforç, però aquesta feina de més la fem amb molt de gust"** hi afegeix Soler.

En paral·lel, l'aigua també presentarà altres novetats durant la festa de dissabte, com la recuperació de les quatre Harpies, les figures que llencen aigua en dues de les tres tempestes; alguna sorpresa en la Primera Tempesta **"que encara no podem desvetllar"** matisa

inaugura història

d'història de la festa calderina més sentida

Jordi Soler, i una major significació de l'Hidra, la bèstia d'aigua, “que prendrà una major significació i la farem més propera al públic” hi afegeix el cap dels Bombers.

MÉS PARTICIPANTS QUE MAI EN EL JUDICI DE LES BRUIXES

Una altra de les activitats que continua creixent, any rere any, dins de l'univers Escaldàrium és El Judici, la representació teatral del procés i execució de 13 dones calderines acusades de bruixeria en el segle XVII, i que cada any se celebra en la vigília de l'Escaldàrium. En aquesta ocasió, l'Associació La Forca -també entitat coorganitzadora, responsable del muntatge- prepara una edició especial que tindrà lloc a la plaça de la Font del Lleó, aquest divendres 12 de juliol, amb el títol complementari “Sense rostre però amb l'ànima sencera”. “Com sempre -expliquen des de l'entitat- procurem donar una volta a l'espectacle, i aquest any presentem algunes novetats, com un canvi de guió bastant important i molta més quantitat de persones que hi participen”. A més, la representació d'El Judici incorpora un nou personatge i “també nova banda so-

nora en una cosa específica durant el muntatge, que no havíem fet fins ara i que escènica-ment creiem que serà molt impactant” continuen explicant.

LA MÚSICA: FIL CONDUCTOR QUE TAMBÉ SUMA NOVETATS

Al marge de les noves sonoritats que ha incorporat la 3a edició del Templàrium, la celebració dels 30 anys de la festa calderina per excel·lència arriba carregada d'altres novetats destacades en matèria musical. I és que, coincidint amb l'aniversari, enguany se celebrarà un acte institucional on es lliuraran les partitures generals de l'Escaldàrium a l'Arxiu Municipal, l'11 de juliol. “Fins ara, cada músic tenia les seves partitures, que s'actualitzaven a cada edició, i el fet d'endreçar-ho i unificar-les era una assignatura que teníem pendent des de feia temps” explica Ramon Solé, director de l'Orquestra Escaldàrium i compositor de les músiques que li són pròpies. Aquest any, a més, “ampliem l'orquestra a 14 músics, amb un tercer teclat i tercer graller. De manera que, ara sí, podem dir que tenim formació musical per a molts anys” afegeix Solé.

VEÏNAT | FESTES D'ESTIU



La plaça Onze de Setembre tornarà a lluir engalanada en la festa del Centre Històric, el 20 de juliol. > Q. PASCUAL

Tret de sortida a les festes de barri de Caldes

Les festes de La Bolera, del 6 i 7 de juliol, han inaugurat la nova temporada de festes d'estiu a Caldes de Montbui. Amb un dilatat programa d'activitats i actuacions de colles de cultura popular, La Bolera va celebrar la seva particular festa grossa amb gran ambient de carrer. Els Castellers van arrencar la jornada de dissabte, acompanyats d'altres colles vallesanes, per continuar amb el sopar popular i el concert '100 Gaviotas' Tribut a Duncan Dhu, a la plaça Moreu. L'endemà al matí va ser el torn de la colla de Geganters i la seva cercavila d'aniversari, que va inundar d'alegria els carrers de la zona. La festivitat va continuar amb activitats adreçades a la mainada, l'habitual xocolatada popular i la cantada d'havaneres amb el grup Nous Indrets.

EL CENTRE HISTÒRIC S'ENGALANA PER A LA GRAN FESTA DEL 20 DE JULIOL

Banderoles de colors i llums decoratives a la plaça Onze de Setembre. El centre històric prepara una nova edició de la seva festa de barri; una de les més antigues que se celebren a la vila. El dissabte 20 de juliol, el veïnat de la zona convida la ciutadania a una jornada festiva que començarà a les 19 hores amb els tradicionals jocs d'aigua, a càrrec del Cau El Pasqualet, i amb gelat per a tothom, cortesia del Balneari Termes Victòria. Li seguirà l'actu-

ció del Mag Kandini, “que va agradar tant l'any passat” apunta Montse Grau, presidenta de l'Associació de Veïns i Comerciants del barri. Entorn les 21 hores es preveu l'inici del sopar degustació que aquest any comptarà amb la participació del Cafè Totote, Llegums Parellada, Pizzeria Mediterrània, Pa Torrat, l'Espiga d'Or i Pastisseria Sant Antoni. “L'any passat va ser tot un èxit” continua Grau, “pel que aquest any ampliem els tiquets a 200 comensals”. Les persones que hi vulguin assistir poden adquirir el seu tiquet de manera anticipada (10 €) en els comerços: Planeta Tucan, Ca l'Alvero, l'Espiga d'Or, Llegums Parellada i Públic Moda. Després, la festa seguirà amb els contes a càrrec de Mandarinà; “uns contes que seran força moguts per tal de tenir la mainada entretinguda mentre acaba el sopar i no s'adormen abans d'hora!” explica Grau. I, finalment, el concert de versions a càrrec d'Akustiko i el punxa-disc Putxi, ja ben entrada la matinada.

ALTRES FESTES DE BARRI A FINAL DE MES

En paral·lel, el 20 de juliol també engeguen les festes del Bugarai, que s'allargaran el cap de setmana. L'associació de veïns omplirà el parc del Bugarai d'activitats per a tots els públics. Dies més tard, serà el torn de Can Valls-Torre Negrell i El Farell, que coincideixen del 26 al 28 de juliol.

3 de setembre ...

NOU GIMNÀS

Instal·lacions CN Caldes Les Cremades.

CONFERÈNCIA | ACTE DE CLOENDA

Junqueras i el republicanisme català

L'exvicepresident de la Generalitat de Catalunya, historiador i polític, Oriol Junqueras, va tancar el cicle de conferències de l'Aula de la Universitat a l'Abast (AUA), dijous passat

Ivette Hijano

El nom d'Oriol Junqueras és un habitual d'entre els titulars més destacats en els mitjans de comunicació d'arreu del país i, coincidint amb aquests moments convulsos en els quals és immers el panorama polític català, l'historiador i polític, també dirigent d'Esquerra Republicana de Catalunya, va presidir l'acte de cloenda del cicle de conferències del curs d'enguany, organitzat per l'Aula Universitària a l'Abast (AUA) de Caldes. La conferència 'Història i futur del republicanisme català', del dijous 4 de juliol, va aplegar una vuitantena de persones assistents a la Sala Noble de Can Rius; una notable quota de participació que s'ha mantingut de manera regular en l'edició que ha significat la recuperació de l'activitat de l'entitat al municipi, de la mà de la Fundació Universitària Martí l'Humà.

Amb una oratòria pròpia de qui és docent d'universitat, Junqueras va fer un repàs del naixement i evolució del republicanisme a Catalunya des del segle XVIII fins a l'actualitat, emfatitzant aquells episodis que han estat cabdals en la història del territori i que expliquen, en síntesi, la naturalesa de confrontació i contradicció que històricament ha definit la població catalana. Segons va dir l'exvicepresident de la Generalitat de Catalunya, **"la nostra societat és molt interessant per la seva enorme complexitat, quan en el segle XVIII, el país va començar a patir una tensió laboral i social molt forta, que va du-**



El fins ara dirigent d'Esquerra Republicana, Oriol Junqueras, adreçant-se al públic durant la conferència. > I. HIJANO

rant moltes dècades. I una part de l'explicació és que havíem de ser competitius en unes circumstàncies molt difícils".

PRIMER CICLE DE XERRADES AMB MOLT BONA ACOLLIDA

Des de Quim Torra a Oriol Junqueras, en aquesta primera edició del cicle de conferències de l'AUA han visitat el municipi una desena de personalitats, totes elles expertes en temàtiques concretes: L'historiador i expert en la cacera de bruixes, Agustí Alcoberro; el pe-

riodista i historiador Enric Calpena; l'exdiputat del Parlament Europeu i exalcalde calderí Jordi Solé; la cuinera Carme Ruscaleda; l'oncòleg Josep Taberner; el Major del cos dels Mossos Josep Lluís Trape-ro, i el meteoròleg i presentador del Temps de TV3, Eloi Cordoní. **"Des de la junta considerem que el curs ha estat un èxit rotund, no només per la qualitat dels ponents, sinó també per la diversitat de temes exposats"** defensa Eduard Orriols, coordinador de l'AUA de Caldes. Des de la política i la història fins

a la ciència i la gastronomia, **"cada intervenció ha contribuït a enriquir el debat públic i a fomentar una major comprensió de la realitat social catalana"** continua Orriols, qui afegeix que **"la participació de figures tan destacades ha garantit que aquest cicle quedi en la memòria col·lectiva com un esdeveniment enriquidor per a la societat catalana"**.

Amb la mirada fixa en la pròxima edició, l'AUA preveu iniciar un nou cicle a l'octubre, de la mà de l'expresident de la Generalitat, Artur Mas.

XERRADA | COMUNS

Col·loqui sobre polítiques de transició ecològica justa



Milà i Boada, durant l'acte. > CEDIDA

Un notable grup d'assistents van concentrar-se, el passat dimecres 3 de juliol, a Les Cases dels Mestres, convocats per l'agrupació política local, Comuns Caldes de Montbui. L'acte va iniciar un nou cicle del grup local, inaugurat a partir d'aquesta conferència, titulada 'Transició Ecològica Justa'. La xerrada va ser conduïda pel calderí i representant de l'agrupació en el municipi, Marc Calvo, i va comptar amb l'assistència de Júlia Boada, diputada de Comuns al Congrés dels Diputats i exassessora del Partit Verd Europeu, i Salvador Milà, exconseller de Medi Ambient i Habitatge. Segons l'agrupació local, **"era important començar aquest nou cicle posant l'ecologia al centre, ja que en un context de canvi climàtic, sequera i crisi ecosocial és important aportar solucions valentes sense deixar ningú enrere"**, van declarar fonts oficials en un comunicat.

RESTAURACIÓ | TANCAMENT

Na Madrona tanca les seves portes després de 25 anys a Caldes

El restaurant de cuina italiana, dirigit pel matrimoni Vincenzo Cavallaro i Marta Puig, s'acomiada per encetar una nova etapa

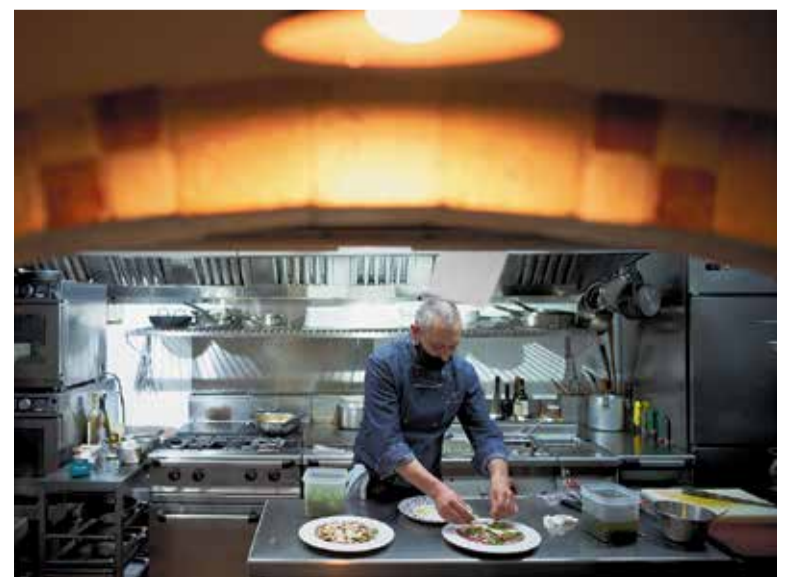
L'any 1999, el tàndem format per en Vincenzo i la seva dona, la Marta, va decidir-se a obrir un restaurant en el carrer de la Canal, en el centre històric de Caldes de Montbui. Al marge de la variada oferta gastronòmica que ja existia aleshores en el municipi, el matrimoni va emprendre l'aventura des d'on oferir al públic l'autèntica cuina italiana, fugint de la bandera que la fa massa evident.

Vint-i-cinc anys després d'aquells inicis, Na Madrona tanca les seves portes. **"La decisió estava planificada i molt meditada des de feia temps"** explica Marta Puig, respon-

sable de sala, qui continua dient que el motiu principal ha estat la presa de consciència en la falta de relleu pel que fa a la gerència del restaurant. En paral·lel, afegeix Puig, **"no deixa de ser una feina dura en molts aspectes i si tens salut i t'ho pots permetre més val posar-hi límit abans que la mateixa feina acabi amb tu. Dit d'una altra manera, han estat 25 anys de Na Madrona, però 40 anys del Vincenzo a la cuina, i tocava frenar el ritme que portàvem"**.

Des de l'anunciament del tancament, el matrimoni no ha deixat de rebre

missatges entranyables d'una clientela estable que lamenta la notícia. En aquest sentit, en Vincenzo i la Marta diuen sentir-se **"immensament agraïts per tot el que hem viscut a Na Madrona, al poble, a l'acolliment del nostre públic, l'enorme quantitat de coses boniques que ens han dit durant aquests anys i les reaccions impressionants que han tingut quan han conegut la notícia"**. En definitiva: **"Manquen paraules"** sentència Puig qui, d'altra banda, reconeix encarar la nova etapa **"de manera molt positiva"**, acaba el gerent del restaurant.



Vincenzo Cavallaro, xef gerent del restaurant Na Madrona. > Q. PASCUAL



FESTIVA DEL BARRI

19 i 20
de Juliol

Centre Històric de Caldes de Montbui
Plaça Onze de Setembre



DIVENDRES 19 JULIOL:

o De 20h a 01 sopar-concert a la fresca **AL PA TORRAT** (Cal reservar taula)

DISSABTE 20 JULIOL A LA PLAÇA 11 DE SETEMBRE:

- o 19:00 Activitat infantil: Gimcana/Jocs d'aigua + Gelat
(**COL-LABORA CAU A.E. EL PASQUALET I BALNEARI TERMES VICTORIA**)
- o 20:00 Espectacle de Màgia amb **MAGIK KANDINI**.
- o 21:00 Sopar degustació del Centre històric. **PREU TQUET ANTICIPAT: 10€'**
(Col·labora i venda de tiquets: **PA TORRAT, MEDITERRÀNIA, LLEGUMS PARELLADA, TOTOTE, LA CANYA, PASTISSERIA SANT ANTONI I FORN ESPIGA D'OR.**)
- o 22:00 Contes de **MANDARINA**.
- o 23:00 Concert de versions amb **AKUSTIKO**.
- o 00:00 a 03:00 **DJ PUTXI**.

Servei de bar durant totes les activitats.

Prohibida la venda de begudes alcohòliques a menors de 18 anys.

VENDA D'ENTRADES A:

- Planeta Tucán - Espiga d'or - Ca l'Alvero - Llegums Parellada - Públic Moda

* Inclou Got de plàstic de l'AVCCH / Pagament en efectiu.



ORGANITZA:



COL-LABORA:



Termes Victòria
hotel - balneari 100 anys de història

Ajuntament de
Caldes de Montbui



SANTA SUSANNA | BALANÇ ANUAL

Les dues fundacions Santa Susanna presenten la memòria de l'any 2023

Les dues institucions valoren positivament l'any marcat per la fusió, la recuperació de l'activitat pre-pandèmica i l'inici de les obres del tanatori



El president de les dues fundacions i alcalde de Caldes, Isidre Pineda, durant la seva intervenció en l'acte. > CEDIDA

En l'exercici de transparència envers la població i les persones i famílies usuàries, la Fundació Santa Susanna i la Fundació sociosanitària Santa Susanna van presentar la memòria de l'any 2023 en un acte obert al públic, el passat 3 de juliol.

En la presentació, que va tenir lloc al Punt de trobada, els patronats i les direccions d'ambdues institucions van fer balanç de l'exercici anterior; un any que ha estat àmpliament marcat per diversos fets destacats, els quals es valoren positivament. D'entre aquests fets, destaca la fi de les restriccions i la recuperació de l'activitat pre-pandèmica; la fusió per absorció mitjançant la qual la Fun-

dació d'Acollida va quedar dissolta i la Fundació Santa Susanna va recuperar els serveis de residència i centre de dia, i l'inici de les obres del nou tanatori **"que continuen avançant i que ja ha finalitzat la construcció del túnel subterrani per connectar els dos edificis"** apunten fonts oficials de l'entitat.

En concret, la memòria 2023 recull les dades més significatives de les persones que s'han atès als diferents serveis a càrrec d'una plantilla de 297 persones treballadores. En aquesta també es recull l'impacte de les accions comunitàries que es porten a terme: l'atenció a les famílies i a la vulnerabilitat, les acti-

vitats socioculturals, les accions divulgatives i el voluntariat. Tot plegat, **"vetllant per ser una entitat més saludable i sostenible i treballant en xarxa amb l'entorn"** hi afegeixen des d'ambdues fundacions.

Isidre Pineda, president de Santa Susanna i alcalde de Caldes de Montbui, va cloure l'acte fent referència a la trajectòria centenària de l'entitat. Segons va dir, **"el repte és reconèixer i mantenir l'essència del 1386 i compaginar aquest compromís social amb la professionalitat i la complexitat dels serveis. El futur - matisava Pineda - només pot ser positiu gràcies a totes les persones que hi contribueixen"**.

LLEURE | CALDESTIU 2024

Entre el curs escolar i les vacances familiars: arrenquen els casals d'estiu

Fins al 26 de juliol, 300 infants i joves de Caldes gaudiran de la proposta d'estiu municipal d'activitats del lleure i l'esport, que va començar el passat 25 de juny. En concret, són 250 infants d'I3 a 6è de primària que participen en el Casal Municipal, i una cinquantena de joves de 1r a 4t d'ESO que ho fan des del Club Jove. La proposta, però, se suma a les diverses iniciatives que ofereixen, enguany, moltes de les entitats esportives i del lleure del municipi. En tots ells, infants i joves gaudeixen d'una variada programació d'activitats que permet viure noves experiències i continuar fomentant vincles d'amistat durant aquest període, estès entre les vacances familiars i el nou curs escolar.



Un grup d'infants en una de les sortides, en el primer dia de casal. > AJ.CALDES

CONVENI | CALDES SOLIDÀRIA

Nou acord per al desenvolupament de programes de solidaritat i cooperació



Signatura del conveni amb representants del consistori i l'entitat. > CEDIDA

L'Ajuntament de Caldes de Montbui i l'entitat local Caldes Solidària han signat un nou acord de col·laboració per al desenvolupament de programes i activitats de cooperació, solidaritat i cultura de la pau en el municipi. En concret, es tracta d'una dotació econòmica de 5.000 € anuals a l'entitat, que regula una relació de col·laboració existent des de fa 30 anys. Segons l'Ajuntament, el conveni és motivat a **"l'organització i realització de diferents activitats vinculades als espais de debat i reflexió, relacionats amb la Justícia Global, l'Educació per la Pau i els Drets Humans"**, defensen fonts oficials de l'Ajuntament de Caldes.

Concretament, es preveu destinar la subvenció al finançament d'activitats concretes, com: el Programa de Vacances en Pau, organitzat per la Delegació del Front Polisario i les entitats solidàries amb el poble sahrauí a Catalunya; la programació d'activitats de sensibilització, i Taller d'alfabetització per a persones nouvingudes.

L'establiment del conveni s'estendrà fins al 31 de desembre de l'any 2027, el qual **"no impedeix la valoració d'altres necessitats i col·laboracions que puguin sorgir durant la seva vigència"** apunta el consistori en un comunicat.

MEDI AMBIENT | SEQUERA

Caldes surt de l'estat d'excepcionalitat i entra en l'estat d'alerta per sequera

La progressiva recuperació dels volums d'aigua emmagatzemada als embassaments de l'àmbit Ter-Llobregat ha comportat que la Comissió Interdepartamental de la Sequera de Catalunya acordi una modificació de la fase de sequera a Caldes de Montbui. En concret, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha publicat la Resolució ACC/2311/2024, del 25 de juny, que declara la sortida del municipi de l'estat d'excepcionalitat i la seva entrada en l'estat d'alerta per sequera hidrològica. Això significa que la nova dotació diària d'aigua en el municipi passa dels 230 a 250 litres/habitant/dia.

Malgrat el nou escenari, l'Ajuntament recomana que en l'àmbit domèstic el consum es mantingui per sota dels 100 litres/dia/persona, i la reducció d'un 10% el consum d'aigua per a usos ramaders i un 5% per a usos industrials i comercials, respecte als consums en situació de normalitat.

SERVEIS | ATENCIÓ A LA CIUTADANIA

L'Ajuntament de Caldes renova el guardó en els Premis Administració Oberta

El Consorci de l'Administració de Catalunya (AOC) ha tornat a premiar Caldes de Montbui en la tasca de transformació digital i govern obert. Enguany, han estat guardonades 100 institucions catalanes, dividides en set categories segons el nombre d'habitants, i entre les poblacions de 5.001 a 20.000 habitants, l'Ajuntament de Caldes s'ha situat en el 'Top 10'.

Segons fa constar el consistori, aquests premis són atorgats en funció de l'Índex de Maduresa Digital, un document que elabora l'AOC a partir de l'anàlisi d'uns indicadors objectius i de l'anàlisi dels webs de 947 ajuntaments i 42 consells comarcals. En paral·lel, l'índex permet avaluar amb rigor el grau de maduresa de la transformació digital dels ens públics i els atorga informació rigorosa en el seu procés d'Administració Oberta.



L'Ajuntament informa

Llista d'ofertes de feina actualitzades el 05/07/2024

363604 AUX. GERIATRIA	362236 PEÓ DE RECOLLIDA DE DEIXALLES (SUPLÈNCIA ESTIU)
363452 DEPENDENT/A PER FORN DE PA I CAFETERIA	362233 ADMINISTRATIU/VA AMB CONEIXEMENTS COMPTABLES (JORNADA PARCIAL)
363277 ADMINISTRATIU/VA COMPTABLE	361450 PERFIL AT. PÚBLIC I ADMINISTRATIU (AMB ÀRAB I FRANCÉS)
363246 AGENTS COMERCIALS (AUTÒNOMS)	361220 OPERARIS PER MÀQUINA (SECTOR PLÀSTIC. TORNS M-T-N)
363037 ATENCIÓ A PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL EN PIS ASSISTIT	360794 TELEFONISTA COMERCIAL
362537 AJUDANT/A DE CUINA	360779 CAMBRER/A
362462 CUINER/A	360767 AJUDANT/A DE CUINA
362334 DEPENDENT/A CARNISSERIA AMB EXPERIÈNCIA	
362325 DELINIANT PROJECTISTA INDUSTRIAL	
362278 MECÀNIC/A AJUSTADOR/A OFICIAL 1A	

Podeu consultar i inscriure-us a les ofertes actualitzades al web xaloc.diba.cat/ofertes-de-feina

Per qualsevol consulta, podeu contactar amb la Piqueta trucant al Tel. Atenció directa 93 862 70 25. Per via telemàtica, no dubteu a contactar-nos a través dels correus electrònics següents:

- borsatreball@caldesdemontbui.cat
- clubfeina@caldesdemontbui.cat
- clubfeina16@caldesdemontbui.cat
- pfo@caldesdemontbui.cat

Des del Servei d'Ocupació es recorda que és molt important revisar periòdicament les ofertes penjades al web: www.caldesdemontbui.cat, per tal de no perdre la oportunitat de formar part dels processos de selecció que siguin d'interès per a les persones que cerquen ocupació.

Programació d'estiu de l'Espai Jove El Toc

Durant el mes de juliol, l'Espai Jove El Toc organitza una programació especial adreçada a nois i noies a partir de 12 anys. Consulteu totes les d'activitats i tallers que s'hi fan a @eltoc o al web www.caldesdemontbui.cat

Informació de Servei: l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania tanca les tardes dels mesos de juliol i agost

L'Oficina d'Atenció a la Ciutadania estarà tancada les tardes dels mesos de juliol i agost i l'horari serà de 8 h a 14 h.

Convocatòria d'ajuts per a esportistes individuals locals corresponent a la temporada 2024-2025

El període per presentar les sol·licituds per a la concessió d'ajuts per a esportistes locals (temporada 2024-2025), comença el 27 de juny i finalitza el 18 de juliol. Presenteu-les telemàticament o a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania. Consulteu les bases reguladores a www.caldesdemontbui.cat

Modificacions horàries d'equipaments i serveis municipals

Consulteu els horaris dels equipaments i serveis municipals amb motiu de les vacances d'estiu a www.caldesdemontbui.cat

Servei de Salut per a joves. Properes cites: 11 i 25 de juliol

L'Espai Jove El Toc acull el Servei de Salut per a joves amb l'objectiu d'informar i assessorar sobre drogues, sexualitat, alimentació i hàbits saludables. Aquest servei és gratuït i està dirigit a joves de 12 a 30 anys, familiars i professionals que estiguin interessats en orientació i assessorament sobre temes de salut que els puguin inquietar o pels quals puguin sentir curiositat, dubtes o necessitat d'informació. L'atenció es realitzarà a l'Espai Jove El Toc (C. Font i Boet 4) el segon i quart dijous de cada mes de 17 h a les 20 h. Qualsevol persona interessada, pot fer les seves consultes, bé físicament al propi equipament, o de forma confidencial a través de Whatsapp o mòbil -Tel. 93 865 46 55 / 674 32 35 78-, Instagram -@eltoc- o email -eltoc@caldesdemontbui.cat-, en el mateix horari establert del servei.

El rebost de les bruixes arriba a Caldes de Montbui

La plaça de l'U d'Octubre acollirà, el divendres 12 de juliol, de les 18 a les 22 h, la celebració de "El rebost de les bruixes", la primera edició de la Fira remeiera de Caldes de Montbui, un petit mercat d'ungüents i herbes remeieres relacionat amb la investigació històrica "Lo negoci de les bruixes. El procés a Caldes de Montbui 1619-1621". La fira tindrà tretze parades, cadascuna amb el nom d'una d'aquestes dones, i on hi s'exposaran una gran tipologia de productes, des de cosmètica a licors o productes d'alimentació, però també estampació botànica, joiera o flors medicinals. L'activitat, paral·lela a l'Escaldàrium i al Judici de les Bruixes, vol recordar i denunciar la injustícia que van patir les tretze dones acusades de bruixeria a Caldes de Montbui entre els anys 1619 i 1621.

Escaldàrium 2024

El dissabte dia 13 de juliol de 2024, l'Associació Cultural Ball de Diables de Caldes de Montbui, l'Associació de Bombers Voluntaris, l'Associació La Forca i l'Ajuntament de Caldes de Montbui organitzen una altra edició de l'Escaldàrium, festa del foc i de l'aigua, a la plaça de la Font del Lleó, de les 00.00 h a les 01.30 h de la matinada. Amb motiu d'aquesta celebració, es realitzaran diverses activitats incloses dins el programa d'actes de l'Escaldàrium, a la plaça de la Font del Lleó i a altres espais del Centre Històric. Motiu pel qual hi haurà afectacions al trànsit rodat. Consulteu-les a www.caldesdemontbui.cat

Crida a les entitats per a l'elaboració del programa de l'11 de Setembre 2024

Entitats i 11 de Setembre: si organitzeu una activitat amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya i voleu que aparegui al programa que edita l'Ajuntament, envieu un correu a comunicacio@caldesdemontbui.cat abans del 20 d'agost. Si voleu fer ofrenes florals el mateix dia 11, escriviu al mateix e-mail, fins el 6 de setembre

Viatgeteca 2024. Xerrada Viatgeteca "Viatge cap a Itaca: cançons i viatges"

La Biblioteca Municipal de Caldes de Montbui organitza, el 18 de juliol de 2024, a les 18 h, la Xerrada "Viatge cap a Itaca: cançons i viatges" a càrrec de Lluís Agustí Tinoco. L'accés és lliure fins a omplir l'aforament. El Servei de Viatgeteca és l'eina indispensable per a tots els amants dels viatges. Sumeu-vos a la comunitat de viatgers de la Biblioteca i descobriu el món a través de les seves propostes. Més informació a la Biblioteca Municipal de Caldes de Montbui.

Fira d'antiquaris i brocanters del mes de juliol

El proper diumenge 21 de juliol tindrà lloc la Fira d'antiquaris i brocanters de Caldes de Montbui que se celebrarà a l'avinguda de Pi i Margall, a l'alçada del carrer del Mestre Gregori Montserrat, entre el carrer Geògraf Aparici i Santo Domingo, entre les 10 h i les 14 h. La fira és oberta a tothom i s'hi poden trobar tot tipus d'objectes antics, de brocanters, i de col·leccionistes procedents d'arreu de Catalunya. Aquesta trobada té lloc al municipi de manera habitual el tercer diumenge de cada mes.

Servei d'Assessoria Jurídica per a Dones. Propera cita: 22/7/24

El Servei d'Assessoria Jurídica per a Dones té la seva propera cita el dilluns 22 de juliol. Les dones que vulguin fer consultes, han de demanar hora trucant al telèfon 93 865 54 20. Aquest servei, dut a terme per advocades, és absolutament confidencial i ofereix la possibilitat de consultar sobre qualsevol dubte o problema que afecti les dones: drets familiars, violència de gènere, conflictes per propietats, drets laborals, conflictes penals, assetjament, maternitat, etc.

Servei d'atenció integral LGTBIQ+

El SAI ofereix un espai d'acompanyament i atenció a les persones LGTBIQ+ i dona resposta a consultes relacionades. Demaneu cita prèvia: T. 93 865 46 55/ 674 32 35 78 i A/e. sai@caldesdemontbui.cat



www.caldesdemontbui.cat

[facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui](https://www.facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui) | [@AjCaldesMontbui](https://www.instagram.com/ajcaldesdemontbui) | [ajcaldesdemontbui](https://www.tiktok.com/@ajcaldesdemontbui)



Ajuntament de Caldes de Montbui

Punt lila i LGTBI+

PARC DE CAN RIUS
(+ parella itinerant)

HORARIS

Dv. 23.30 h - 5.30 h

Ds. 23.30 h - 5.30 h

Emergències - 112

Polícia Local - 938 65 41 41

Atenció Violències Masclistes - 900 900 120



Ajuntament de Caldes de Montbui

Edició: ielou Comunicació, S.L. Han col·laborat: Ivette Hijano, Mireia Clapers, Carles Martínez, Albert San Andrés, Antoni Gutierrez, Quim Pascual (Fotografia) i Jordi Serra (Fotografia) Direcció d'art i maquetació: disseny&rauxa, S.L. Correcció de català: Natàlia Cerezo Publicitat: ielou Comunicació, S.L. 93 707 00 97 comunicacio@ielou.cat Tiratge: 3.000 exemplars Correu electrònic: hola@calderi.cat Dipòsit legal: B-5781-2017 Distribució: TEB Vallès



ERC Caldes de Montbui



Ara Caldes



PSC Caldes de Montbui



Junts Per Caldes



PPC Caldes de Montbui

Caldes avança!

A finals del darrer mes de juny es va complir el primer any de mandat de la legislatura 2023-2027. Un any intens ple de molta feina, gràcies a l'impuls del govern, d'un govern fort i estable fruit de la coalició amb les companyes de Junts per Caldes, que ens permet, sempre amb voluntat constructiva i amb ganes d'arribar a consensos, continuar liderant Caldes de Montbui.

Durant aquest primer curs polític hem establert les bases d'un mandat ambiciós que el Pla d'Actuació Municipal aprovat pel Ple marca com a camí a seguir.

En aquest sentit, ens agradaria fer repàs de les 10 propostes més destacades que ja estan en marxa:

1. La millora de les incidències a la via pública amb nou aplicatiu.
2. La presentació del projecte de millora de la C59 entre Caldes i Palau.
3. L'inici d'obres per a la rehabilitació de l'Escola del Carme.
4. La investigació en Memòria Local sobre "Les víctimes de l'espòli franquista a Caldes".
5. L'ampliació de la Comunitat Energètica Local (LA CEL) amb l'adjudicació a 200 noves famílies.
6. L'estudi amb finançament europeu sobre l'efecte del canvi climàtic en l'aigua termal i el seu aprofitament a través de la geotèrmia.
7. L'adjudicació als habitatges joves i als habitatges públics de la reconvertida Sala Polivalent.
8. L'aprovació del Pla d'Igualtat Municipal.
9. La millora de l'enllumenat als barris, començant amb 273 punts de llum renovats entre el Nucli Urbà i Can Maspons.
10. El reclamat gir a l'esquerra al carrer Pi i Margall cap al carrer Asensi Vega.

Ens agrada escoltar, consensuar i actuar. Treballar en el servei públic i en la millora constant del nostre poble ens apassiona, i per això seguim agraint la confiança i el suport dels calderins i les calderines tot posant-nos a disposició per seguir fent avançar Caldes.

Escaldàrium i altres reptes pendents

I nexcusablement, el text d'aquesta edició del Calderí havia d'anar destinat a fer un reconeixement explícit a totes aquelles entitats que fan possible cada any la festa del foc i l'aigua al nostre poble i que, amb una enorme professionalitat, ens han permès arribar a la trentena edició de manera més que notable.

L'agraïment més sincer als centenars de persones que amb la seva dedicació i entusiasme permeten que l'Escaldàrium sigui un esdeveniment únic. La participació activa i compromís transformen la vila i fan que aquesta festa sigui cada any un èxit rotund, plena de moments inoblidables. Una celebració autèntica, arrelada a Caldes i, sens dubte, la millor de l'estiu a Catalunya, però que malauradament i, en cap cas, ens ha de fer perdre de vista altres necessitats imperants que té el nostre municipi.

Un exemple clar és la de potenciar el benestar de les persones front el repte del canvi climàtic i les temperatures extremes. I és aquí on el govern municipal no mitiga de manera adequada aquest context, deixant zones infantils i de parcs desprotegides, quan fa exactament un any es va aprovar una moció en el Ple municipal sobre refugis climàtics i adaptació d'espais públics, justament per aquest motiu, quan en el primer punt ja s'esmentava: "Garantir espais amb ombra en zones públiques de Caldes de Montbui on actualment no n'hi ha, posant lones que generin ombres a places i parcs...", o no potenciant, entre d'altres, la creació de noves zones d'arbrat, sinó fent just el contrari.

Quan es començaran a desenvolupar les 10 accions incloses en aquesta moció? Fa mesos que ho reclamem. La ciutadania necessita respostes concretes, detalls si voleu, i no només propaganda.

Esperant que es recondueixi per complet aquesta situació a curt termini, desitgem que l'equilibri entre el seny i la raixa torni a permetre'ns gaudir, un any més, amb orgull, de la festa de l'Escaldàrium.

Molt bon estiu, calderins i calderines!

La calor no espera l'any vinent!

Fa anys que reivindicuem la necessitat de millores per adaptar el nostre municipi al canvi climàtic.

Fa dos anys que al ple de l'ajuntament presentàvem propostes per millorar l'eficiència energètica dels equipaments educatius, que s'aproven per unanimitat. Petició que demanava auditories energètiques, dissenyar i executar un Pla d'Eficiència Energètica i d'Instal·lacions Fotovoltaïques en tots els centres educatius i partides pressupostàries per executar-los. A més reivindicàvem directament al govern local, més zones d'ombra en espais públics, més arbrat i una renaturalització dels carrers per abaixar la temperatura i crear noves ombres, i buscar opcions d'espais públics climatitzats que serveixin de refugi en hores de màxima calor.

Han passat dos anys i tot i les constants reclamacions per part de l'oposició, l'execució d'aquests compromisos ha estat mínima. El govern local no ha creat més ombres ni espais verds, ni tan sols en espais que ha inaugurat com el "parc" de La Bolera. De fet, l'estat de l'únic tendal que tenim al poble, està deteriorant-se clarament per una manca de manteniment. Ofereixen com refugis climàtics espais que sovint tanquen precisament en horaris de màxima calor o equipaments o tanquen setmanes a l'agost, precisament quan més necessaris poden ser.

Les associacions de famílies continuen havent de ser elles qui treballen per oferir ombres a l'alumnat als patis amb els seus recursos, així com aportant nous arbres. Mentre reclamen la necessitat d'adaptar les aules i espais a les altes temperatures que s'allarguen cada cop més mesos. Com a mínim, sembla que avancen les instal·lacions fotovoltaïques, que esperem aviat estiguin produint energia. Al ple de juny, van anunciar, que possiblement, dedicaran part dels 75.000€ que els ha assignat la Diputació de Barcelona a posar tendals i executar algunes de les mesures. Però que seria quelcom que s'executaria de cara a l'any vinent, quan aquestes accions ja van tard.

Sovint, les accions que demanem al govern no impliquen grans partides pressupostàries. Són accions que volen previsió, coordinació i tenir present la ciutadania i la seva gran diversitat de situacions i necessitats per intentar que tothom, tingui la situació que tingui, pugui adaptar-se als efectes del canvi climàtic d'una manera segura, ecològica i accessible.

Caldes, 51 MEUR que marxen cada any i no tornen

Arriba l'estiu i no ens sorprenen notícies de retallades en sanitat, en CAPs, hospitals i professionals de la salut.

Des del 1980 Catalunya té un dèficit acumulat de 240.000 milions d'euros constants. Comptant el deute, al voltant de 420.000 milions. En Joan Canadell diputat de Junts per Catalunya a les seves visites a Caldes l'any passat, el mes d'abril i el de juny convidat per l'ANC ens va explicar les conclusions sobre l'estudi de "la Catalunya sense dèficit fiscal". Segons l'estudi, Catalunya tindria 18.650 milions d'euros (MEUR) addicionals per a sectors com educació, sanitat i infraestructures, situant l'economia catalana al nivell dels països més rics d'Europa. El pressupost podria augmentar un 45% respecte al de 2021, arribant a 59.675 MEUR, el doble del de 2017. El dèficit fiscal, situat entre el 7% i el 10% del PIB des dels anys vuitanta, implica una pèrdua de 21.650 MEUR l'any 2023. Amb això, Catalunya podria destinar gairebé un 6% del PIB a educació i un 3% a recerca i desenvolupament. La sanitat tindria un pressupost de 4.500 MEUR més, permetent millores en salaris, plantilles i inversions en CAPs. L'educació rebria 4.400 MEUR addicionals, millorant les plantilles i l'educació infantil gratuïta.

La inversió en infraestructures augmentaria en 5.227 MEUR. La cultura també pujaria, arribant al 2% del pressupost. L'absència de dèficit fiscal permetria una reducció de 3.000 milions en la recaptació fiscal catalana, traduïnt-se en una reducció de l'IRPF, una bonificació de l'impost de successions i l'eliminació de l'impost de patrimoni. Els salaris mínims podrien augmentar fins a 1.319 € al mes, i les pensions fins a un 19%.

La Consellera Mas Guix el mes de setembre del 2023 va confirmar que d'acord amb el mètode del flux-monetari, el saldo negatiu va arribar a 20.772 MEUR el 2020 i a 21.982 MEUR el 2021, un màxim històric, que representen un 9,8% i un 9,6% sobre el PIB, resp.

En aquests dos anys, Catalunya va aportar més del 19,3% i el 19,2% dels ingressos de l'Estat, respectivament, mentre que la despesa de l'administració central a Catalunya va quedar en el 13,7% i el 13,6%.

Representa una pèrdua 2.831 € renda per càpita per cada ciutadà. Si agafem la població de Caldes a finals d'any 2023 amb 18.102 habitants, representa un dèficit de més de 51 MEUR anuals per Caldes.

Un equip de govern que dona l'esquena als seus ciutadans

En el passat ple del dia 27 de juny, el Partit Popular de Caldes de Montbui vam presentar una moció per veure la possibilitat d'instal·lar a la plaça de la Salut un heliport per a emergències mèdiques.

Érem molt conscients de la dificultat d'aquesta moció, però la vam presentar en benefici dels malalts i accidentats que s'han d'evacuar a algun centre hospitalari. Parlàvem de la plaça de la Salut perquè és una plaça que no serveix per a res, ja que no té ombra on refugiar-se i té un bon accés tant per a la instal·lació d'un heliport com per l'aproximació de les ambulàncies. Però tant l'equip de govern, com Ara Caldes i Junts van votar en contra d'aquesta proposta juntament amb l'abstenció del PSC. Aquests són els que s'omplen la boca dient que estimen molt el poble de Caldes de Montbui, però que les persones, sobretot les persones malaltes o accidentades, els interessin ben poc, i van quedar retratats en el ple.

Al Partit Popular de Caldes de Montbui, ens és absolutament igual que altres pobles ho tinguin o no, a nosaltres sí que ens importa Caldes i les seves persones, i molt més les persones que necessiten cures urgents.

Nosaltres, com tots els ciutadans, estem farts de veure que quan tenim una emergència l'helicòpter està sobrevolant (donant moltes voltes) sobre el nostre poble buscant on aterrar. Per aquest motiu creiem que hauria de tenir un punt d'aterratge fix i no perdre temps sobrevolant Caldes, ja que gairebé sempre és una pèrdua de temps en detriment de les persones que necessiten ajuda no urgent, sinó urgentíssima. Creuen vostès que el nostre poble es mereix un govern com aquest que no fa res per les persones? Només cal fer un volt per Caldes de Montbui i veure l'estat de gairebé abandonament en què el tenen. Una veritable vergonya!

Bons amics

> **Jaume Baigual i Rusiñol***

No és una casualitat, sinó una realitat que un pintor i un poeta hagin agermanat el seu art. Generosos colors plasmats amb l'experiència, d'uns pensaments raonats amb agradosa vivència. Pinzellades ben donades exalten els respirs amb el cor i la intel·ligència inspiren uns sospirs. Que bonica és la imatge emmarcada al vell racó, una tela, un paisatge i un pinzell que hi ha donat color.

*El poeta de Sentmenat

Maragda

> **Mercè Jorba**

A la platja, un socorrista s'apropa a l'aigua i es dirigeix cap una noieta d'uns tretze anys, de llarga cabellera rossa, que neda en una zona poc profunda.

—Perdona, vols sortir de l'aigua, si us plau?

—Per què?

—Com que per què? Que no ho veus que hi ha meduses?

—I ben grosses! —exclama una senyora, mentre assenyala amb el dit.

—No passa res —fa la noieta molt tranquil·la.

—Com que no passa res? Què no has vist la bandera vermella i l'altra, al costat, amb el dibuix d'una medusa?

—Sí, però a mi no em piquen, són amigues meves.

—Aquesta joveneta em sembla que no hi és tota —opina una altra dona.

El socorrista es comença a exasperar.

—Doncs, com a responsable d'aquesta zona de la platja, et demano amablement, que surtis de l'aigua, si no, pel teu bé, te n'hauré de treure jo.

Alguns banyistes que comencen

a apropar-se, miren de fer-la entrar en raó.

—Escolta nena —li diu una àvia de rostre desconegut, sota la crema solar—, has de fer cas d'aquest noi, no veus que avui hi ha moltes meduses?

—Només estem jugant —respon la noieta

—Com et dius maca? I amb qui has vingut? —li pregunta un home.

—Hem dit Maragda i he vingut jo sola. A l'estiu, la costa es converteix en un lloc molt divertit, amb para-sols, infants que juguen i criden, gent que va i ve, i és distret de veure.

El noi se li apropa tot allargant-li el braç.

—Va, Maragda, surt de l'aigua i vine amb mi, que buscarem la teva mare.

—M'ha dit que està enfeïnada i que no la molesti.

—Com que està enfeïnada?

—Pots comptar que està tota untada d'oli, prenent el sol —salta, una altra tafanera.

—No, està fent el dinar —apunta la noieta.

—Què vius a prop? —demana el noi.

—No gaire, però jo soc molt ràpida.

—Tens una bicicleta?

—Ui, no! Ha, ha, ha!

Tant el xicot com els banyistes que la envolten, estan cada vegada més estranyats.

—Ràpid, surt de l'aigua! —crida el noi, en observar un banc de meduses gegants apropant-se, mentre intenta estirar-la del braç.

Però, contràriament a la seva petició, ella es capbussa i la mà del noi es queda agafant l'aire. De sobte, torna a aparèixer amb alguna cosa als braços.

—Hola, bonica! —fa la noieta, seient en una roca prop de la sorra, mentre acarona una medusa gegantina com si d'un nadó es tractés. Tothom fa unes passes enrere, mentre el xicot les fa endavant, per mirar de sorprendre la noia, agafant-la per les espatlles, abans no succeeixi una desgràcia. Però, quan s'apropa, una visió el fa quedar immòbil. Els raigs de sol que travessen el líquid element, fan brillar les escates d'un cos llarguerut, que es mou sota l'aigua, al compàs dolç de les ones que es desfan en arribar a la sorra. La noieta, en percebre una presència a

prop, es mou lleugera i es precipita de cap dins una immensa ona. Tot seguit, un cos blavós en forma d'aleta de peix, fa aparició durant un segon, per desaparèixer ràpidament entre l'escuma del mar.

Punt i a part

> **Santiago Torruella i Alsina**

Amb l'exercici i pràctica de la lectura, ens aboca descobrir paratges, persones i nous paranyes. Així subratllo, que és l'hora d'afrontar la literatura clàssica, quan es desborda el propi imaginari que està en constant construcció a l'espai cultural, tradicional i espiritual. Encetar les pàgines d'un títol renomnat, s'esdevé tot un viatge que segons com, involucra a explorar i esplaiar l'aventura des del punt de vista personal i d'alguna manera, a prendre part intrínseca. I també provoca a mantenir un diàleg silent amb les persones que la protagonitzen; viuen, creixen i moren a dins d'una cultivada narrativa. A partir d'aquest punt, diria que pren, intensitat i cos el silenci i el qual, propicia a la meditació i l'estudi d'un text que qüestiona instants, fets i situacions en què sovint és confrontant i és balancejant, entre la realitat i la ficció. En aquesta tessitura, és quan es frueix del pas de les hores i es treu profit d'una determinada descripció que ens identifica amb el text. I més, quan a l'abast de les emocions s'endinsen fins a l'ànima. Cal valorar el rere fons, d'un treball on l'escriptura literària, s'esdevé una profunda gestació intel·lectual que s'afegeix a les paraules sorgides de la quotidianitat i les quals, fan essent de l'existència i l'avatar humà per accentuar allò que és transcendent, essencial i incommensurable. Com a finalitat i tall de recepta literària, proposaria que s'hauria d'obtenir per mitjà de la lectura, el pensament crític noble i positiu. Tot plegat, a fi de construir aquells propis paratges inèdits i plens del sentit vital que s'encaminen o es deriven a transitar, cap a una millora i verdadera comprensió d'un món literari múltiple i genèric que navega a la recerca dels paradisos perduts que ens obliguen sempre, a fer un punt i a part.

Parlant de George Lawrence acuradament

> **Joaquim Campistron**

Ens vam conèixer a l'arxiu històric de Caldes de Montbui a principis de 2015. L'Amàlia Bosch estava fent cerca per escriure un llibre sobre la història del Centre Democràtic i Progressista. Els més grans, entre ells, l'Antoni Comas, deien que calderins evangèlics havien format part de l'ateneu. En Comas valorava com va ser d'important per a la població la implantació de l'Escola Evangèlica i la fundació del preavançat Centre Democràtic i Progressista. Tant l'un com l'altre -deia- varen influir en una significativa minoria de pagesos enlletrats, republicans i progressistes, fent que Caldes visqués un clima més avançat que altres pobles de la rodalia. Cada vegada que l'Amàlia i jo ens topàvem amb alguna cosa que pogués interessar a l'altre, ens ho fèiem saber. Era tal el meu desig i afany, que vaig arribar a demanar-li a Déu que si existia algun document que demostrés la relació d'evangèlics amb el Centre Democràtic, m'ajudés a trobar-lo. Ves per on tenia el desllorador des de feia temps al meu arxiu. El certificat de defunció de l'Amèlia Lawrence, filla del missioner, morta pocs anys després que ell, també a Caldes, indica -seguint el costum de l'època- qui va ser l'amiga de la família que va anar al jutjat per comunicar el decés: D^a Isabel Mumburú, casada, y con domicilio en la calle Corredosos, Centro democrático. L'Amàlia em va dir que es tractava de l'esposa d'en Josep Serracant; i que aquesta família, que era una caixa de sorpreses, la tenia en el punt de mira. Altres documents van corroborar el que demostrava l'esmentat document. La relació d'evangèlics amb el Centre Democràtic s'inicià amb en Serracant i família, i Lawrence i la seva. Tot i tenir ideologies marcadament oposades, no foren obstacle perquè la seva amistat fos de les de debò. Al llibre sobre la història de l'Ateneu hi ha la informació de la documentació que li vaig passar a l'autora on es fa palesa aquesta estreta relació. Tot un exercici d'honestat i bona pra-

xis, a més d'una mostra d'imparcialitat doblement encomiable. Es ceneix a la documentació de l'època tal i com està redactada i sense manipular-la. El seu segon llibre sobre història calderina ostenta el títol d'"El Jove Serracant", novel·la històrica basada en el Josep Serracant que havia descobert. Bona part dels fets, llocs i personatges calderins són reals, aconseguint vestir-los del dramatismes i l'esperança il·lusionada que es va viure aleshores. Ple de detalls descriptius, el primer capítol ja atrapa amb el suspens i l'expectació que conté. Per la part que em toca, em sento molt satisfet de com exposa l'arribada de George Lawrence per primera vegada a Caldes. És ben fidel al document de l'època. Ferma defensora de la veritat històrica documentada, predica amb l'exemple. Llàstima que no pugui dir el mateix d'un llibre-redactat amb orgull, erròniament qualificat d'història, també calderina, que és un tot un Fake News de manual. El missioner George Lawrence és present des de fa uns quants anys, per diverses causes i fets, a la premsa calderina, així com a la d'altres llocs de la Península. Darrerament, als dos llibres de l'Amàlia Bosch; i qui sap si amb el temps també se'l veurà en un tercer de la mà d'una altra escriptora. L'interès per part d'alguns perquè el seu nom i llegat quedés atrapat per sempre més als llims de la història, i al no res d'una boirosa memòria, no s'ha vist satisfet. El que hi havia publicat estava circumscrit, bàsicament, a l'àmbit evangèlic, i amb escassetat. En alguns casos, a més, de manera escadussera, maldestra i molt poc fiable històricament parlant, tal i com les investigacions dels darrers anys han demostrat. No entenc el perquè -o, si- que fins i tot en època recent es pretén, per part d'alguns, que només se'n parli als despatxos del darrera on només hi participin un reduït nombre que s'autoconsideren els únics privilegiats. Prou que ho va dir en Jaume Pieres, president de l'Ateneu a la presentació del llibre El Jove Serracant el passat dia 5 d'abril. Sense pèls a la llengua va etzivar pausadament que a Caldes hi ha l'habilitat de tapar personatges importants que foren cabdals per contribuir a configurar l'avenç del poble. Va passar amb en Serracant i també amb en Lawrence. Tanmateix, Déu tenia altres plans i s'ha sortit amb la seva.



La Coral El Calderí i l'Octet de la Joan Valls es fusionen per acomiadar el curs amb un magnífic concert.

La sala noble de Can Rius va acollir, el passat 28 de juny, un concert conjunt de les formacions calderines, dirigides per Josep Pieres i Xesco Camps, i Jordi Romero al piano. Van seduir al públic amb un repertori ben conjuntat amb un ritme dinàmic i emocionant.

Durant la primera part del concert es va poder gaudir de la interpretació, per separat, del repertori de cada formació, i durant la segona part, les dues corals es van fusionar en un grup de 40 cantaires per interpretar O vos omnes, de Pau Casals i la Missa de la coronació, de Mozart.

La interpretació de O vos Omnes, a cappella, es va distingir per una subtil i fina interpretació plena de matisos, pianos i silencis que van omplir la sala noble amb l'exquisida harmonia de Pau Casals.

La segona peça interpretada conjuntament, la Missa de la coronació, de Mozart, va aconseguir captivar i emocionar al

públic present gràcies a l'energia dels cantaires i a la solvència interpretativa dels solistes d'ambdues formacions: les sopranos Carme Correa i Núria Andón, les contralts Aina Cocha i Laia Mercè, el tenor Ferran Devesa i el baix Toni Melé.

Aquest concert també va tenir un caràcter benèfic, recaptant 601€, destinats a finançar La Creche de Tanger, una entitat marroquina que acull infants orfes i els facilita l'accés a una família mitjançant el procés d'adopció internacional.





Ajuntament de
Caldes de Montbui



El 1994 va néixer la primera Festa del Foc i de l'Aigua, una festa d'estiu proposada pels Diables, que ja dansaven amb la música de Solé. Un any després, s'hi afegien els 'Amics de l'Aigua'. > ARXIU DEL BALL DE DIABLES

Escaldàrium: 30 d'anys d'orgull calderí

De quatre arreplegats a concentrar més de set mil persones a la plaça de la Font del Lleó. Trenta anys després del primer Escaldàrium, 150 calderins i calderines organitzen la gran festa que ha fet història a Caldes de Montbui

“Probablement no ho entendreu, però jo aquí i així soc feliç” va publicar Magda Creus, en el seu perfil d'Instagram durant un simple assaig de l'Escaldàrium, l'any passat. Mentre era a la plaça, admirava amb atenció els moviments dels seus companys i companyes que recreaven les danses que configuren la Festa del Foc i de l'Aigua; la sentida manifestació cultural -en forma de festa popular- que explica l'origen de l'aigua termal a Caldes de Montbui. **“I amb això ja en tenia prou. I mira que pot semblar burro això de tirar foc i ruixar la gent amb aigua, però és que l'Escaldàrium s'ha de viure per entendre el què desperta; un fort sentiment de pertinença -a la festa, a la colla, a la llegenda, al poble...- que ens connecta i que va directe a allò que ens és més profund a tots i totes nosaltres. L'Escaldàrium és casa”.**

Després de participar activament en l'organització de la festa des de l'inici, ara farà 30 anys, la Magda assumeix enguany la difícil tasca de coordinar tot l'univers Escaldàrium; aquest dilatada programa d'activitats culturals que se sumen a la festa i que contribueixen a fer-la més extraordinària a cada edició. Però no serà la primera vegada que assumirà un rol destacat durant la festa, ja que l'any 2012 va ser qui va estrenar la figura de direcció. **“Des d'aleshores tinc un ritual el dia de l'Escaldàrium**

que aquest any espero poder repetir: quan tothom és a punt i sé que tot està controlat, necessito desaparèixer i anar a casa per asserenar-me. Em dutxo, em vesteixo de diable, i després ja baixo a la plaça preparada per a donar-ho tot!”.

Ella no és l'única d'entre les més de 150 persones que fan possible l'Escaldàrium que minuts abans del ressò dels tabals necessita agafar aire i prendre posicions. **“Amb els músics, ens citem a 2/4 de dotze a dalt de l'escenari, i jo necessito aquells minuts previs per observar amb deteniment la plaça, en silenci, i concentrar-me per tal que aquell monstre de set mil caps no se'm mengi en directe”.** Per a Ramon Solé, l'Escaldàrium és un dels majors èxits de la seva vida, sent una de les persones impulsores, compositor de les danses i director de l'orquestra de l'Escaldàrium. **“Quan veus tantíssima gent que hi està implicada, com es viu i se sent l'Escaldàrium, t'adones que -de manera col·lectiva- hem dotat al poble d'un element identitari que fa que la gent se senti orgullosa de pertànyer a Caldes. Davant d'això, només puc sentir-me'n immensament satisfet”** reconeix Solé. I és que no és per menys. Les músiques de l'Escaldàrium s'han convertit en veritables himnes calderins que es coregen als pavellons esportius o que s'assagen com a exer-

cicis de música a les escoles del poble. **“Em passa una cosa molt curiosa -continua Solé- i és que s'han popularitzat tant les músiques de l'Escaldàrium que ja no les sento meves quan les toco, perquè pertanyen a la gent i, per a mi, aquest és el premi més gran”.**

Com amb les músiques, el decurs de les tres últimes dècades ha transformat aquella primera festa que va ser inventada per quatre amics amb ganes de gresca a una festa multitudinària que requereix un ampli coneixement especialitzat i una organització a gran escala que s'allarga gairebé tot l'any: **“La festa ha experimentat un canvi bestial: des dels principis que la muntàvem en una mateixa tarda, a l'Escaldàrium actual on està tot controlat i supervisat, amb una direcció, amb mesures de seguretat i assajos pautats. Ha evolucionat d'una festa que fèiem per passar-ho bé una nit, a una festa que podríem dir que ja ha esdevingut un símbol destacat en el calendari festiu de Caldes. I a mi, això m'emociona i em posa nerviós a parts iguals”**, reconeix Pep Gaspar, diable i membre de l'organització des del primer Escaldàrium. Com a testimoni directe d'aquesta capgirada, **“m'emociona molt veure com allò que vam començar a crear fa 30 anys, avui mou milers de persones i és probablement la festa que més gent concentra a la plaça. Alhora,**

només sentir la primera nota se'm posen els nervis a mil per la responsabilitat col·lectiva que tot això comporta”.

L'ORIGEN: UNA FESTA ENTRE AMICS

L'any 1994, el Ball de Diables va lliurar a l'Ajuntament de Caldes de Montbui un document on es presentava la Festa del Foc i de l'Aigua. Allà s'hi va escriure, **“molt humilment”** fa constatar Pep Gaspar, la voluntat que es convertís en la Festa Major d'estiu, i malgrat no tenir res a veure amb l'Escaldàrium actual, moltes de les persones impulsores coincideixen a considerar aquella festa més o menys improvisada en l'embrió del que ha acabat sent l'Escaldàrium, 30 anys després.

“Aleshores eren quatre amics de Diables amb ganes de fer festa” explica Creus. **“Vam fer un seguit de coreografies de Diables, sense el component de l'aigua, i amb músiques molt senzilles que vam reproduir en un casset”** hi afegeix Ramon Solé. En aquells temps, la ciutat de Manresa celebrava la 'Mostra del Correfoc', una mena d'exhibició amb música en directe on es mostraven els personatges i les bèsties que actuarien després. **“Jo hi vaig assistir convidat per uns amics i vaig quedar al·lucinat!”** reconeix Solé, qui explica que **“en aquell moment ja ens plan-**


www.caldesdemontbui.cat
[facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui](https://www.facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui) | [@AjCaldesMontbui](https://www.instagram.com/ajcaldesdemontbui) | [ajcaldesdemontbui](https://www.tiktok.com/@ajcaldesdemontbui)


Voleu veure
imatges dels
orígens de la
festa?

www.escalda-rium.com/fotoshistoriques



Imatges d'edicions entre el 1995 i el 1998. L'Escaldàrium començava a ser una festa aclamada, però la gran explosió popular no va arribar fins al 2010. > ARXIU DEL BALL DE DIABLES

tejàvem evolucionar la festa i incorporar-hi l'aigua, però calia trobar la fórmula i aviat va sorgir la idea d'alternar ambdós elements" continua explicant.

Així va ser com un any després, agents voluntaris d'ADF van proveir d'aigua la Festa del Foc i de l'Aigua: "Al càmping hi teníem treballant força monitors que estaven vinculats a la festa, i els vaig proposar utilitzar un dipòsit que encara tinc aquí" explica Josep Quiñones, del Càmping El Pasqualet, membre ADF de Caldes de Montbui. "El portàvem ben ple fins al centre de la plaça, i amb un parell de mànegues ruixàvem als assistents. Però aviat s'acabava l'aigua, i vam decidir connectar-ho a l'hidrants dels bombers". Amb ell, els ADF van facilitar l'estructura i el material per gaudir de les danses d'aigua al llarg d'una desena d'edicions; un curt període que Quiñones diu haver gaudit al màxim: "Poder-hi ser va ser fantàstic, ens ho passàvem molt bé!" reconeix amb emoció.

Amb el pas dels anys, la festa s'anava coent a foc lent i, aviat, en Pep Gaspar va proposar un canvi que esdevindria cabdal: "Una de les meves aportacions de les quals em sento més satisfet és la del nom d'Escaldàrium! Buscàvem un nom més curt i sonor, i va sorgir aquest en referència al Caldàrium, que és com es coneixia la piscina d'aigua calenta en època romana". En paral·lel, l'any 2001 també va significar un moment clau, que va delimitar un abans i un després en la història de l'Escaldàrium. "Aquell any vam enregistrar el primer CD, i això ens va obligar a endreçar les danses i dotar-les d'una significació més gran; d'un relat coherent que, amb el temps, s'ha convertit en la llegenda tal com la coneixem avui" continua Magda Creus. En aquest sentit, hi afegeix Solé, "la publicació del CD va anar associada a una concreció de diversos elements fonamentals de la festa fins a assolir la forma essencial que ja ha perdurat en el temps".

L'ANY 2010: QUAN PREN LA FLAMA

Durant la primera quinzena, la festa va anar

creixent a poc a poc. "És evident" diu Solé: "La gent no s'enganxa a una tradició des del minut zero, sinó que això requereix un temps". Però arribats als anys 2010-2012, "l'Escaldàrium va prendre la flama, i des d'aleshores el creixement ha estat imparable" relata el músic, mentre explica que "en aquell període, l'Ajuntament va fer un esforç considerable de promoció i, de sobte, quan era dalt de l'escenari, vaig adonar-me de la gran quantitat de persones que es concentrava a la plaça".

La criatura va fer-se gran, i aquell important salt qualitatiu en el volum de públic assistent va obligar a prendre un seguit de mesures imprescindibles des de l'organització: "Coneixent la manera de funcionar dels diables fins a aquell moment, dubtàvem que fòssim capaços d'assumir-ho" descriu Gaspar. És en aquest context que va néixer el Consell Escaldàrium (amb representació de totes les entitats organitzadores i que més tard es convertiria en l'actual Comissió Escaldàrium), amb la corresponent figura de Direcció i, pocs anys després, complementada amb la figura de Coordinació. "Ens vam adonar que havíem creat un monstre, el qual ens encantava però que ja començava a adquirir unes dimensions desmesurades. D'aquí a la necessitat de crear subgrups que s'encarreguessin d'aspectes concrets i d'intentar pseudoprofessionalitzar cada àrea" continua Creus, primera directora i actual coordinadora de l'Escaldàrium.

Entorn d'aquells anys, els 'Amics de l'Aigua' també van prendre una nova grandària. En el marc d'aquest procés d'especialització - just després de l'única edició que s'ha suspès a causa de la pluja -, els Bombers Voluntaris de Caldes de Montbui van oficialitzar la seva implicació en la festa com a responsables de l'aigua. "L'any 2009 vam fer una cosa imprescindible, que va ser entrar a la plaça amb el camió de bombers" expliquen Jordi Soler i Josep Llavall, caps dels Bombers Voluntaris de Caldes, els quals reconeixen que "va ser una primera edició molt improvisada, ja que no ens coneixíem la festa i des

de Diables ens havien d'anar guiant en les danses". Però amb el temps, "ens hem anat engrescant, i a cada any hem procurat innovar i aportar una major significació i espectacularitat a les danses d'aigua" continuen Soler i Llavall. D'aquí, per exemple, a la incorporació de l'Hidra, la bèstia d'aigua, que va inaugurar-se en l'any de celebració de la primera dècada dels Bombers a l'Escaldàrium, l'any 2019, coincidint amb els 25 anys de la festa.

2019: LA FERMA APOSTA DE MUNICIPI

"Quan l'Isidre em va proposar la creació de la regidoria, vaig pensar que era l'aposta en ferm de l'Ajuntament per elevar l'Escaldàrium al nivell d'altres festes molt importants a Catalunya, com la Patum o l'Aquelarre de Cervera". Pep Busquets és l'única persona d'entre totes les que han participat en l'organització que ha viscut la festa des de tots els àmbits possibles: "Primer hi vaig ser com a bomber, després amb els diables, alternant el foc i l'aigua, i com a coordinador durant els anys 2014-2019. Finalment, vaig assumir la regidoria de l'Escaldàrium; un repte que vaig adquirir amb moltes ganes i il·lusió". Però l'esclat de la pandèmia va fer saltar pels aires tota la programació que ja estava definida per als quatre anys posteriors: "Inevitablement, la Covid-19 va obligar a un canvi radical en els objectius previstos, i la nova prioritat va ser procurar que la flama de l'Escaldàrium no s'apagués" reconeix Busquets, qui explica com totes les entitats organitzadores van treballar de valent per repensar un nou format d'espectacle. Així és com va sorgir la proposta del Concertàrium, "una iniciativa que va funcionar molt bé, tot i les circumstàncies", defensa qui va ser el primer coordinador i regidor de l'Escaldàrium.

I ARA, TOCA MIRAR ENDAVANT

"Fent un repàs de la història de la festa, del seu creixement exponencial arran de les millores que s'han anat incorporant i la suma de tantes persones implicades, t'adones que l'Escaldàrium no té sostre i que continua

creixent, com ho ha demostrat el Judici o les dues primeres edicions del Templàrium" apunta Pep Busquets. La continuïtat i l'estat de bona salut d'aquesta festa, la més sentida pels calderins i calderines, només és possible gràcies al compromís altruista de totes i cada una de les persones que són membre de les entitats culturals que hi treballen durant tot l'any. "És imprescindible que això no canviï mai -continua Busquets-, perquè el veritable motiu del gran èxit de l'Escaldàrium és el voluntariat de les persones que el fan possible. De manera que qualsevol futur govern municipal ha de procurar cuidar aquestes entitats que, al final, són les persones que porten el veritable pes de la festa per l'estima que senten vers el seu poble".

Actualment, l'Escaldàrium l'organitzen el Ball de Diables, els Bombers Voluntaris de Caldes de Montbui, l'Associació La Força, l'orquestra de músics dirigida per Ramon Solé, i l'Ajuntament de Caldes de Montbui. Amb la festa consolidada, totes elles treballen plegades en nous reptes que es plantegen d'ara endavant: "Cal treballar per evitar externalitats negatives o que hi hagi gent de Caldes que se'n pugui sentir exclosa per l'assistència multitudinària de persones. Cal fer-la accessible a tothom, també als infants -continua Pep Gaspar-, i ser capaços de trobar altres fonts d'ingressos i patrocinis per poder-la fer créixer, però de manera sòlida i sostenible. I que per molts anys puguem continuar omplint i fent vibrar la plaça".

Sigui com sigui, l'Escaldàrium ja és patrimoni de Caldes de Montbui. No pertany a Ball de Diables, la colla d'on va néixer el primer prototip. Tampoc pertany als Bombers Voluntaris, ni a l'Associació La Força, ni tampoc a l'Ajuntament. "L'Escaldàrium és una manera d'explicar a través de la cultura popular com som els calderins i calderines; una forma de connectar amb la nostra història i el nostre ser com a municipi" apunta Isidre Pineda. Per tant, continua l'alcalde, "es tracta d'una autèntica festa de poble on tots i totes els calderins i calderines ens hi sumem a cada any amb molt d'orgull".



Caldes de Montbui esdevé Vila Claveriana 2024

El passeig del Remei llueix la placa que proclama Caldes de Montbui 'Vila Claveriana 2024'. L'acte commemoratiu del passat 15 de juny va celebrar-se en aquest espai que va servir d'inspiració al compositor, fundador del moviment coral a Catalunya i figura històrica cabdal en el territori català, Josep Anselm Clavé. La iniciativa, impulsada per la Federació de Cors Clavé, respon a l'acte d'homenatge al gran mestre en l'any en el qual se

celebra el bicentenari del seu naixement; celebració que culminarà el pròxim 6 de desembre amb la representació de la sarsuela 'L'Aplec del Remei' al teatre del Centre, a Caldes. Després de l'acte de descoberta, diverses agrupacions corals de poblacions veïnes -convidades per la Coral del Centre- van protagonitzar una cercavila d'estàndards fins a Can Rius, on va celebrar-se, finalment, el concert 'Clavé 200'.

LITERATURA | NOVEL·LA HISTÒRICA

“El personatge de la Lola experimenta tot aquest creixement, el canvi que està experimentant la societat en general”

Mireia Clapers

Teresa Sagrera (Sant Pere de Vilamajor, 1966), és la guanyadora del XXVIII Premi Nèstor Luján amb “El cor del balneari” (Ed. Columna), una novel·la històrica ambientada al Caldes de mitjan segle XIX i principis del s.XX on ens parla sobre la recerca dels orígens en una època convulsa. El Balneari Rius inspira a l'autora per explicar la història de la Lola, la protagonista, el seu creixement personal i el canvi social de l'època.

Ets mestra de professió, quan t'interesses per l'ofici d'escriure?

M'ha agradat escriure des de sempre perquè m'agrada molt comunicar. Jo crec que hi arribo com una evolució de l'acte comunicatiu en general, perquè jo soc molt xerraire. M'agrada molt la relació amb la gent parlar, comunicar en general. He escrit sempre, però no ho havia fet de manera sistemàtica, escric des de molt joveneta, però no m'ho havia plantejat com una feina. Arran d'entrar al Centre d'Estudis el 2006, començo a fer algun article per la seva revista. Vaig publicar el primer llibre l'any 2009, m'agafa el cuquet de dir això ho podríem plantejar.

Acabes de publicar ‘EL cor del balneari’, una novel·la històrica ambientada a Caldes a mitjans del s. XIX i principis del s.XX, per què t'interessa aquest període?

Tenia moltes ganes d'escriure sobre el s.XX, tinc ganes d'acostar-me a l'època contemporània i fer una novel·la una mica diferent. Volia fugir una mica de tot el tema de conflictes bèl·lics i moments molt èpics de la història i centrar-me molt més en els personatges i en el moment en global. I el balneari em permetí analitzar molt les relacions personals perquè és un entorn on es teixeixen molt, i on conviuen gent molt diferent i de condició social també diversa.

Com arribes al “Balneari Ventura”?

Fent recerca de Caldes, que com a vila termal és una de les que té més força en la història termal de Catalunya i de la Península. Vaig descobrir el Balneari Rius, que no coneixia. Aquest balneari té una guspira especial que podria donar per a una història bonica. I va ser així va ser, una mica per sorpresa. Coneixia Caldes per la proximitat i per l'anomenada, però no coneixia el Balneari Rius.

Com ha estat la tasca de recerca?

Primer vaig començar venint a visitar Caldes, el Museu Thermalia, i començant a informar-me com ho faria qualsevol altra persona que vingués de visita. Quan vaig decidir fer la novel·la, vaig entrar en contacte amb l'arxiu de Caldes. Per sort, l'hemeroteca del moment està digitalitzat. Fotografies, el registre d'actes municipals de tots aquells anys que també està digitalitzat. Publicació del tema n'hi ha arreu de Catalunya, publicació en general i del moment històric.

És important conservar la memòria local per entendre la història?

Jo crec que és bàsic, per entendre la macro història, la història en general dels països, és bàsic entendre la microhistòria. Perquè al final és el que acaba fent la gran història. A partir de personatges anònims que podrien ser qualsevol dels habitants del moment, molts d'ells segurament s'hi veuran reflectits, avis o besavis que podrien haver treballat a la Pedrera o anat amb el Calderí, haver freqüentat aquests entorns o haver treballat al balneari. Per tant, intento dibuixar des de la ficció uns personatges versemblants que podrien ser qualsevol del moment.

El llenguatge dels personatges ens transporten a l'època, com l'has treballat?

Quan em centro en un moment intento llegir bastant la novel·la de l'època, llegir els autors del moment em permet veure les expressions, la manera de fer, els costums. I això ho treballo molt així, llegint novel·la del moment.

El personatge de la Lola és el d'una dona feta a si mateixa, poc habitual a l'època, sempre l'havies imaginat així?

M'interessava perquè per les dones és un moment també molt transcendent, la novel·la comença en acabar la vaga de la Canadenca. És un moment sindical i social de revolta molt important i de reivindicació en què les dones estan demanant el vot femení. És un moment per al feminisme també molt important. El personatge de la Lola, que arriba molt petita a Caldes experimenta tot aquest creixement que una mica és el canvi d'època. El canvi que està experimentant la societat en general, també és el canvi que va fent la Lola també d'alguna manera.



L'escriptora amb un exemplar de la seva última novel·la. GRISELDA ESCRIGAS/EL 9 NOU

Els silencis d'alguns personatges en el curs de la novel·la també expliquen històries?

Absolutament. Hi ha moments que els personatges no parlen. Per exemple, a la cuina. La cuina del balneari Ventura hi ha moments que estan asseguts i se senten el soroll dels coberts perquè hi ha aquest silenci. Moments en què la Lola està al llit, a la seva habitació i sent els sons que se senten a la nit que li arriben. Per tant, el silenci mai és buit del tot, és ple de moltes coses, de confusió, de por, d'alegria.

Si poguessis transportar-te al Caldes que has retratat, on et podríem trobar?

M'encantaria entrar dins del Balneari Rius, el que ha inspirat el Balneari Ventura. Viure en aquell moment, la cuina, veure les habitacions, tota la esplendor cultural i d'oci que hi havia al voltant del balneari havia de ser molt interessant perquè hi havia tot un moviment cultural al voltant.

Sempre t'ha interessat el gènere de novel·la històrica?

Com a lectora apassionada que soc, m'agrada llegir molt divers, però el gènere històric m'agrada molt, suposo que hi arribo com a evolució. També faig novel·la juvenil, he fet articles de premsa i relat, però sí que m'agrada molt.

Has estat guardonada amb el Premi Nèstor Luján 2024, després d'haver quedat finalista l'any 2012 amb ‘Confidències d'una reina’, què se sent?

És posar la cirereta al pastís. Molta emoció perquè escriure és una cursa de fons en què vius moments molt apassionants i ho fas perquè t'agrada i perquè ho gaudeixes moltíssim. Però com a cursa de fons té moments complicats i de solitud, perquè és una feina. Aquest premi és un reconeixement a la feina que esperona continuar. I a més a més, la possibilitat d'arribar a molts més lectors.

TEATRE | ORGULL LGTBIQ+

Teatre familiar adreçat al foment del respecte a la diversitat de gènere

La Trama SCCL va conduir la representació adaptada a infants del conte 'L'armari de l'Òliver' amb motiu del Dia de l'Orgull LGTBIQ+



Les dues actrius de Trama SCCL, durant la representació teatral que va acollir la Biblioteca Municipal. > I.HIJANO

“Jo soc un noi, però en un cos considerat de dona, perquè tinc vulva. Sentia que això no ho podia dir a ningú, perquè no m’entendrien, i això m’ha fet sentir sol durant molt temps... Però saps què, Òliver? No estem sols ni soles, i tots i totes tenim el poder de canviar les coses”. El conte 'L'armari de l'Òliver' de Trama SCCL explica com el seu protagonista sent molta por i angonya en mostrar-se com és i en què li agrada jugar. En la descoberta del seu gènere, Òliver s'endinsa en el món màgic del seu armari on coneix altres personatges -representants de les lluites col·lectives LGTBIQ+- que li donen la força que necessita per sortir del seu amagatall i encarar el rebuig del seu pare.

La representació teatral del conte físic, adaptada a infants a partir de 4 anys, va ser una de les activitats emmarcades dins del programa commemora-

tiu del Dia de l'Orgull LGTBIQ+, organitzat des de la regidoria d'Igualtat, Feminismes, LGTBIQ+ i Famílies de l'Ajuntament de Caldes de Montbui. L'acte va celebrar-se dijous passat, 4 de juliol, a la tarda, a la Sala d'Actes de la Biblioteca Municipal.

El teatre familiar de la cooperativa Trama ha estat el darrer acte del programa d'activitats -reivindicatives i de sensibilització cap als drets de totes les persones-, organitzades enguany. Com és habitual, el programa va ser iniciat amb la lectura del manifest institucional el mateix 28 de juny, Dia Internacional de l'Orgull, seguit de la pintura de mural al jardí de l'Espai Jove El Toc i estampació de "Tote bag". Pocs dies més tard, l'1 de juliol, va celebrar-se la xerrada "La cultura del passing", a càrrec del sociòleg expert en gènere i sexualitat, Miquel Missé. L'acte va tenir lloc a la tarda, a la Sala de Cuines de l'Espai de Can Rius.

EXPOSICIÓ | PINTURA I DIBUIX

L'Altell del Centre presenta la mostra col·lectiva La Canaleta

Fins al pròxim 23 de juliol, l'Altell del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui acull l'exposició col·lectiva La Canaleta, amb obres signades per artistes de Caldes de Montbui. La nova mostra -que va ser inaugurada dijous passat, al vespre- recull un ampli ventall de pintures, dibuixos i gravats del col·lectiu Atelier La Canaleta, que va néixer l'any 2010 a partir de la inquietud d'antics alumnes d'art amb ganes de reprendre l'activitat, i acompanyats per Ferran Fontanals.

Al llarg dels anys, La Canaleta ha anat creixent arran de l'adhesió de nous amants de les arts plàstiques, amb diferents referents i interessos pel que fa a les tècniques i estils: des del grafit al carbó, llapis de colors, pastels, aquarel·les, tintes, acrílic i oli.



Fotografia del dia d'inauguració, el 4 de juliol. > I.HIJANO

ACTUACIÓ | CASTELLERS DE CALDES

La millor diada de La Bolera de la història



El 3d7 durant la històrica diada de La Bolera, de dissabte passat. > CEDIDA

Dissabte 6 de juliol, en el marc dels actes de celebració de la festa del barri de La Bolera, els Escaldats van viure una de les cites més importants del seu calendari, sent la diada que culmina el primer tram de la temporada a casa. Acompanyats dels seus fillols, els Castellers de Castellar del Vallès, i dels Margeners de Guissona, els de Caldes van plantejar-se els reptes més majúsculs assolits fins ara a la plaça, significat la seva segona millor diada en els 27 anys d'història de la colla.

La diada va començar amb els pilars de benvinguda, on els de Caldes van alçar 3 pilars de 4 simultanis. **“No ho feiem des del 2013, i això demostra el gran gruix de camises que érem a plaça, sobrepasant el centenar”** apunten des de l'entitat. A la primera ronda, els locals van descarregar el 3d7a més matiner de la seva història, que mai havien descarregat abans de l'estiu. A la segona, tornaven a assolir un objectiu important: **“Vam descarregar el 4d7a, el segon castell més important per la nostra colla, i que va ser a la Diada de la Bolera del 2015 que vam intentar-ho per primer cop”**. A tercera ronda **“vam acabar de completar la tripleta de set amb un 3d7”** i, finalment, la jornada va acabar amb el pd5 i amb els tocs i balls tradicionals de les gralles i tabals de les tres colles.

CONCERT | CORAL GUISLA

El cant coral envaïex Les Cases dels Mestres, amb motiu de l'Escaldàrium

A banda de l'obertura de la botiga i el berenar musical de divendres, el cant coral ha estat, enguany, un dels actes inaugurals de la programació d'actes culturals entorn del 30è aniversari de l'Escaldàrium. La coral Guisla, acompanyada de l'agrupació de Sant Vicenç de Riells del Fai, va protagonitzar el concert 'L'amor en paraules, cançons i acords', dirigit per Jordi Guri, que va tenir lloc a Les Cases dels Mestres, el dissabte 6 de juliol. Aquest ha estat el primer concert de l'agrupació calderina després del seu 42è aniversari on ambdues corals van retrobar-se **“per oferir el millor de les nostres veus per començar l'Escaldàrium amb un to alegre”** declarava l'entitat local.

GUARDONS | ACCIÓ CÍVICA CALDERINA

Reconeixement a Acció Cívica Calderina pels més de 25 anys de trajectòria

L'Institut Català de les Dones va celebrar, el dimecres 26 de juny, un acte institucional per commemorar els 25 anys de trajectòria de 30 entitats de dones i feministes d'arreu del territori. Entre elles, l'entitat local Acció Cívica Calderina va rebre la distinció, responsable de l'elaboració de les catifes florals a Caldes de Montbui, presidida per Vicenta Pallarès. L'acte, que va tenir lloc a la seu central de l'ICD, va ser presidit per la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, la presidenta de l'Institut Català de les Dones (ICD), Meritxell Benedí i la vicepresidenta primera del Parlament, Raquel Sans.

NATACIÓ | JOCS OLÍMPICS

Ainhoa Campabadal estarà als pròxims jocs olímpics de París

L'atleta, formada en els seus inicis al Club Natació Caldes, debutarà en una cita olímpica de natació aquest estiu

Albert San Andrés

Seguint els passos d'una de les seves primeres mentores, Lourdes Becerra, Ainhoa Campabadal ha aconseguit un bitllet pels Jocs Olímpics de París d'aquest estiu. Era un secret a veus des de fa anys, que la nedadora formada al CN Caldes -on va estar durant vuit anys- acabaria lluitant en una cita olímpica, i serà en el 4x200 de la ciutat de la llum.

Un any abans de la pandèmia, una jove Ainhoa va parlar amb aquest mateix mitjà, explorant les possibilitats futures, després de fer història aconseguint l'or en els 200 lliures i dues plataes en 100 i 400 lliures en piscina curta, anunciant de la millor manera l'arribada a l'esport de màxima categoria. L'actual atleta del CN Sant Andreu va aconseguir un debut sensacional després d'un trànsit per les categories inferiors on va deixar empremta. Quatre temporades després ha aconseguit classificar-se -amb només 20 anys- per a la cita més important del món de l'esport: els Jocs Olímpics de París.

Després del Campionat d'Espanya a Gijón del 2019 ens deies que els JJOO eren el repte. Ara ja has aconseguit arribar. Què ha estat el més difícil en aquest camí?

L'aturada pel Covid i la tornada a les piscines juntament amb una lesió del genoll i la consegüent operació ha sigut el més complicat d'aquests darrers anys. Després de tot això, inconscientment m'ha costat tornar al nivell d'exigència tant mentalment, com físicament en la meva rutina d'esportista d'alt nivell.

Com es porta la pressió d'una competició així?

Aquest últim any he estat treballant molt amb la psicòloga, ja que potser era el que pitjor portava, sobretot en els moments importants. Les competicions anteriors als trials de Palma han estat punts de suport, pel fet que he aconseguit dominar-la. Tot i això, penso que a Palma va ser millorable.

Quins serà el repte a París?

Gaudir i aprendre de grans esportistes dins d'una competició d'aquestes característiques, juntament amb millorar i fer-ho el millor possible dins de l'aigua.

Passats els Jocs, quins seran els següents reptes?

A curt termini, classificar-me per altres competicions internacionals com per exemple el campionat del món en piscina curta, que se celebrarà al mes de desembre.

El Club Natació Caldes va ser el teu bressol i des d'allà has anat al top mundial! Quins records guardes d'aquesta etapa?

Òbviament, el Caldes ha sigut un pilar fonamental en aquest camí. He continuat tenint un contacte proper amb quasi tots els entrenadors, companys i amics. Tant la Lourdes Becerra com el Jose Muñoz m'han acompanyat en aquests darrers anys i estic molt agraïda del suport i ensenyament que he rebut.

El paper de la Lourdes i el Jose va ser primordial al CN Caldes. Quins suports vas trobar a la vila?

Tots els entrenadors de totes les categories van ser molt importants, especialment el Jose i la Lourdes. La Junta també va donar-me suport sempre, especialment la Neus Fitè, que sempre ha confiat en mi d'ençà que era molt petita.



Campabadal amb una de les últimes medalles aconseguides. > CEDIDA

CNCALDES | MULLA'T 2024

Nou repte solidari per l'esclerosi múltiple

Després d'una aturada d'alguns anys, el Club Natació Caldes recupera, aquest any, l'adhesió calderina a la jornada solidària 'Mulla't per l'esclerosi múltiple 2024'.

La iniciativa, organitzada per la Fundació Esclerosi Múltiple, se celebrarà de manera col·lectiva, el matí del diumenge 14 de juliol. Durant la jornada, les piscines adherides d'arreu de Catalunya poden plantejar el seu repte particular de natació, i amb la suma de tots ells es pretén acompanyar i oferir serveis de neuorehabilitació a les persones amb esclerosi múltiple, i destinar fons a la recerca. En concret, l'organització estima assolir la xifra de 350.000 €, de la qual ja s'han recaptat més de 90.000 € amb donatius previs a la jornada. A Caldes de Montbui, la calderina Anna Verdaguer, pacient qui pateix la malaltia, organitza amb el CN Caldes el repte '5.000 metres: dona el teu relleu per l'esclerosi múltiple'. En aquest, es destinarà un carril de la piscina per tal que les persones voluntàries facin la seva aportació econòmica i s'asseleixi -de manera col·lectiva- la distància dels 5.000 metres nedant.



Roc Lleixà i Anna Verdaguer, a les instal·lacions del CN Caldes.> CEDIDA

FUTSAL | CAMPIONAT ESPANYA

Akim Rafols, Campió d'Espanya Sub-19 amb Indústries Santa Coloma



Akim Rafols Aïssa s'ha proclamat guanyador del Campionat d'Espanya de clubs base de Futbol Sala Sub-19, amb el conjunt Indústries García de Santa Coloma. L'equip juvenil va classificar-se per a disputar la semifinal celebrada a Saragossa per, finalment, proclamar-se campió arran d'una gran victòria (3-6) contra l'Aljucer ElPozo. L'assoliment del guardó, la màxima posició en la categoria, tanca de la millor manera possible la temporada del juvenil; un equip del qual Rafols llueix la samarreta actualment, després d'haver jugat amb el Barça i la Selecció Catalana i, d'haver-se iniciat amb el CN Caldes Futsal.

TELÈFONS D'INTERÈS || **Equipaments Municipals** · Ajuntament: 93 865 56 56 · Biblioteca Municipal: 93 862 67 56 · Centre Cívic i Cultural: 93 865 49 77 · Espai Can Rius: 93 865 41 40 · Espai Jove El Toc: 93 865 46 55 · Jutjat de Pau: 93 865 00 81 · Oficina de Turisme: 93 865 41 40 · OMIC: 93 865 45 30 || **Serveis** · Correus Caldes: 93 865 02 49 · Taxis de Caldes: 93 865 18 17 · Deixalleria: 93 744 21 21 || **Comunicació** · Radio de Caldes: 93 865 14 51 · TV Caldes: 93 865 46 73 · **Calderí**: 93 707 00 97 || **Sanitat** · Ambulàncies: 902 23 20 22 · CAP: 93 865 41 25 · Creu Roja: 93 865 10 01 · Urgències Mèdiques: 061 || **Funeràries** · Serveis Funeraris Torra: 93 865 41 45 · Serveis Funeraris Santa Susanna (24 hores): 657 85 13 47 · 938 65 49 94 || **Seguretat** · Emergències: 112 · Policia Local: 93 865 41 41 · Mossos d'Esquadra: 088 · Bombers de la Generalitat: 012 · Bombers Voluntaris: 93 865 41 41

* Exposició

Exposició del col·lectiu calderí 'La Canaleta'

Fins al 23 de juliol
Lloc i organitza: L'Altell del Centre

'Els valors que ens uneixen'

Durant el mes de juliol i agost.
Lloc: Fundació Santa Susanna
Organitza: Projecte Educatiu de Caldes (PEC)

'Mural artístic col·lectiu elaborat per persones usuàries de residències de Catalunya'

Lloc: Fundació Santa Susanna
Organitza: Federació d'Entitats d'Atenció a l'Envelliment (FEATE)

— DIMARTS 9

18 H · ACTIVITAT D'ESTIU

Polseres, manualitats i molt més.
Activitat dins de la programació d'estiu de l'Espai Jove El Toc.
Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DIMECRES 10

18 H · ACTIVITAT D'ESTIU

Taller de cuina sense pares. Activitat dins de la programació d'estiu de l'Espai Jove El Toc.
Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DIJOUS 11

18:30 H · TALLER VIATGETECA

"Llibreta viatgera". Un taller d'iniciació al'enquadernació japonesa creativa i una introducció al diari de viatge. Famílies amb infants a partir de 5 anys. A càrrec de Dolça llibreta.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

19 H · MICROVISITES

Breus i intensos recorreguts pels principals atractius turístics del poble i pels fragments de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià Badia.
Cada dimarts i dijous.
Lloc i organitza: Museu Thermalia

17 H · ENTREGA DE LES PARTITURES ESCALDÀRIUM

Lloc: Arxiu Municipal (Biblioteca)
Organitza: Comissió Escaldàrium

— DIVENDRES 12

Escaldàrium 2024

18 H · EL REBOST DE LES BRUIXES

Lloc: plaça de l'U d'Octubre
Col·labora: Museu Thermalia

19 H · OBERTURA SOPÀRIUM

Lloc: parc de Can Rius

21:30 h · SARDANES

Lloc: plaça de l'U d'Octubre
Org.: Agrup. Sardanista Calderina

22:30 H · EL JUDICI

Lloc: plaça de la Font del Lleó
Organitza: Comissió Escaldàrium

00 H · PDPETXINES & CO

Lloc: parc Can Rius

— DISSABTE 13

Escaldàrium 2024

10 H · DONACIÓ DE SANG

Lloc: Les Cases dels Mestres
Organitza: Banc de Sang i Teixits

12 H · ESCUMÀRIUM

Lloc: plaça de Can Rius

18 H · LA CULTURA AMB L'ESCALDÀRIUM

Fal·lera per l'Escaldàrium, a càrrec de la Colla Gegantera de Caldes; castellers a càrrec dels Castellans de Caldes, i bastons de foc i aigua a càrrec dels Bastoners de Caldes. Invocació Gitanera, a càrrec de Ball de Gitanes de Sta. Perpètua.

18:30 H · CONTACONTES: LA LEGENDA DE L'ESCALDÀRIUM

Per Sara Granés i Adela Lafuente.
Lloc: plaça de l'Església

18:30 H · CAMINS DE BRUIXES

Rua teatralitzada per descobrir la història de la bruixeria a Caldes.
Lloc d'inici: plaça de Can Rius
Organitza: Cooltur i Thermalia

19 H · OBERTURA SOPÀRIUM

Lloc: parc de Can Rius

20 H · DJ LOPETA

Lloc: parc de Can Rius

00 H · ESCALDÀRIUM

Lloc: plaça de la Font del Lleó
Organitza: Comissió Escaldàrium

01:30 H · CONCERTS

Amb La Tribu FM i PD Aimava.
Lloc: parc de Can Rius

— DIUMENGE 14

10 H · JORNADA SOLIDÀRIA

'Mulla't 2024' a través del repte calderí '5.000 metres: dona el teu relleu per l'esclerosi múltiple'.
Lloc i organitza: CN Caldes

10 H · L'ESCALDÀRIUM AMB LA DONACIÓ DE SANG

Lloc: Les Cases dels Mestres
Organitza: Banc de Sang i Teixits

11 H · VISITA GUIADA

Casa del segle XVIII, convertida en museu pel seu últim propietari, mossèn Delger. Cada 2n i 3r diumenge de mes (14 i 21 de juliol, 11 i 18 d'agost).
Lloc: Museu Delger
Organitza: Museu Thermalia

— DIMARTS 16

18 H · ACTIVITAT D'ESTIU

Jocs de taula. Activitat dins de la programació d'estiu d'El Toc.
Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DIMECRES 17

18 H · ACTIVITAT D'ESTIU

Cuina dolça. Activitat dins de la programació d'estiu de l'Espai Jove El Toc.
Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DIJOUS 18

18 H · XERRADA VIATGETECA

'Viatge cap a Itaca: cançons i viatges'. A càrrec de Lluís Agustí Tinoco. Accés lliure fins a omplir aforament. Per a tots els públics.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

— DIVENDRES 19

20 H · CONCERT SOPAR A LA FRESCA

Amb motiu de la festa de barri del Centre Històric. Reseva anticipada.
Lloc: Restaurant Pa torrat
Organitza: AVCCCH

22 H · PROJECCIONS A LA FRESCA

'Un tast de Dolomites' per Remei Camps i Cesc Puig. Més informació a www.cecmo.net
Lloc: Jardí de l'Espai Jove
Organitza: Centre Excursionista

de Caldes de Montbui

— DISSABTE 20

8 H · SORTIDA: MOTOVESPERA

Ruta i esmorzar per la zona del Maresme i arribada a la plaça de la Font del Lleó.
Lloc: plaça de la Font del Lleó
Org. Assoc. Club Vespas del Vallès

9 H · FESTA DE BARRI DEL CENTRE HISTÒRIC

Lloc: plaça Onze de Setembre
Organitza: AVCCCH

9 H · FESTA DE BARRI DEL BUGARAI

Activitats durant tot el cap de setmana (20 i 21 de juliol).
Lloc: parc del Bugarai
Org.: Associació de Veïns del Bugarai

21 H · MÚSICA

'FLOW, música vocal a la fresca d'estiu'. Concert de solistes Vocàlic, de caràcter solidari en benefici del centre d'adopció i infància "La Creche" de Tànger.
Lloc: Sala Noble de Can Rius
Organitza: Vocàlic

— DIUMENGE 21

10 H · FIRAD'ANTIQUARIS I BROCANTERS

Lloc: Avinguda Pi i Margall
Organitza: Ajuntament de Caldes de Montbui

— DILLUNS 22

16:30 H · ACTIVITAT D'ESTIU

'El Toc a la piscina'.
Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DIMARTS 23

18:30 H · EL DOC DEL MES

'Alis'. Entrada lliure fins a omplir l'aforament.
Lloc: Biblioteca de Caldes
Org.: Ajuntament de Caldes de Montbui

— DIMECRES 24

18 H · ACTIVITAT D'ESTIU: CUINA DOLÇA

Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DIVENDRES 26

19 H · ACTIVITAT: CLOENDA D'ESTIU

Lloc i organitza: Espai Jove El Toc

— DISSABTE 27

9 H · FESTA DEL BARRI DE CAN VALLS I TORRE NEGRELL

Dies 27 i 28 de juliol.
Lloc: Can Valls i Torre Negrell
Organitza: Associació de Veïns de Can Valls i Torre Negrell

9 H · FESTA DEL BARRI DEL FARELL

Dies 27 i 28 de juliol.
Lloc: Barri del Farell
Organitza: Associació de Veïns de l'Unió Social i Esportiva el Farell

* Agost

— DIVENDRES 3

10 H · ACTIVITAT FAMILIAR

"Una aventura familiar al cor del patrimoni local de Caldes de Montbui": Descobreix Caldes de Montbui a través d'un joc; una experiència única per explorar els racons més fascinants de la localitat i les seves aigües termals. Públic familiar.
Lloc i org.: Museu Thermalia

— DIUMENGE 11

DIADA DE SANTA SUSANNA

11:30 H · Missa (Parròquia de Santa Maria)
13 H · Píscolabis i dinar de germanor (Fundació Santa Susanna)
Org.: Fundació Santa Susanna

— DIUMENGE 18

10 H · FIRAD'ANTIQUARIS I BROCANTERS

Aquesta trobada té lloc al municipi de manera habitual el tercer diumenge de cada mes.
Lloc: Av. Pi i Margall
Org.: Aj. de Caldes de Montbui

— DISSABTE 31

9 H · 4X4 PATINS DE FOC

Torneig de hoquei d'equips de diferents poblacions. Informació: 4x4patinsdefoc@gmail.com
Lloc: Pavelló Torre Roja
Organitza: Club Hoquei Caldes

DEFUNCIONS

16 DE JUNY · 90 ANYS
JOSEP MARIA CUNILLERA MORALES

TORRA S.A.
La funerària de Caldes de Montbui

938 654 145
902 930 085
serveis@funerariatorra.com
www.funerariatorra.com

Plaçà de l'Església 5, de 8:00 a 20:00h | 938 654 145 | OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY

Mestra i diable

Magda Creus Ragasol



J. SERRA

“Fa vertigen veure com està la plaça i veure com s’ha professionalitzat l’Escaldàrium”

Curiositats

L'emoció i els nervis previs es palpen conversant amb qui coordinarà la gran festa calderina. Reconeix que li agrada fer coses amb la gent i sent atracció per mantenir les tradicions de cultura popular. Fa un temps va descobrir que li agrada caminar per la muntanya i a la seva pell s'hi poden veure les seves passions, l'Escaldàrium i les oliveres.

Mireia Clapers

- Com neix la vocació de docent?
Sempre m'ha agradat. Vaig començar en el món del lleure amb l'esplai i llavors em vaig anar encarrilant cap a la docència. M'agrada i ho gaudeixo. M'agrada el contacte amb els nens i ensenyar-los coses i que puguin aprendre de mi.

- Amb la perspectiva dels anys, l'educació pública és de qualitat?
Jo crec que sí. És veritat que tenim entrebanes i moltes vegades hi ha moltes coses que ens impedeixen fer bé la nostra feina. A vegades el problema és que els governs cada dos per tres canvien la llei. Hauríem de deixar les coses que funcionen i anar evolucionant i millorant. Però no canviar-ho tot. No donem temps a què les coses funcionin bé.

- Des de quan formes part dels Diables de Caldes?

Jo vaig entrar a diables més o menys després de la Festa Major del 94. Va ser un moment en què amb un grup de cinc amigues vam entrar, anàvem totes juntes, ens agradava el tema del foc, les tradicions. Em venia molt de gust provar i després de veure el primer Escaldàrium vaig dir jo això ho vull fer.

- Aquest any se celebren els trenta anys de l'Escaldàrium, com ho vius com a coordinadora?

Amb molta intensitat, moltes ganes, molta il·lusió i molta responsabilitat

també perquè es mouen moltes coses. Fa com vertigen veure com està la plaça i veure com s'ha professionalitzat. És una cosa intensíssima. I formar-ne part com a coordinadora, és una gran responsabilitat per mi.

- També en vas ser la primera directora els anys 2012/2013, quina funció prefereixes?

El 2012 em va fer molta il·lusió com m'ho proposessin, perquè la festa havia crescut molt, però ni molt menys com ara però la festa ja començava a tenir un pes important. Es va decidir posar una persona que tingués una visió general de la festa, que s'anticipés al que ha de passar. La feina de coordinació implica que s'ha de preveure tot, però el dia de l'Escaldàrium la feina del director és molt intensa i la meva ho és durant els tres mesos abans.

- Quines dificultats t'has trobat?

La gent que hi participa té clara les tasques i si no les té clares, per això es fan els assajos i la gent té ganes i s'ho pren molt seriosament. La gent està pel que ha d'estar. Ho fa amb moltes ganes, amb molt compromís. Sí que ens ha costat molt que la gent del poble o la gent que hi participa sabés que no és ara em mullo, ara em cremo, sinó que té un sentit, té una història i té un lligam i un fil conductor.

- Cap a on va l'Escaldàrium?

L'Escaldàrium no és dels diables, ni dels bombers, ni dels músics, sinó que és una cosa de tothom, del poble. Però les cinc entitats organitzadores, crec que ens hem de començar a plantejar cap a on volem anar, si volem tirar més amunt, si hem tocat sostre, si volem fer evolució des de dins, el que ja està fet, si volem créixer més, o no. És una cosa que s'ha de decidir entre tots.

- Tens un ritual especial?

El vaig començar a fer quan vaig ser directora. Quan veig que l'engranatge funciona perfectament i que tothom sap el que ha de fer, tothom està fent lo seu i jo he fet lo meu, me'n vaig a casa, que visc molt a prop de la plaça, i em dutxo. Baixo pulsacions, trec tots els nervis. És una dutxa molt ràpida,estic segura que hi haurà molta gent que ni ho sap, durant mitja horeta desaparec.

- Un record amb les oliveres?

Venir amb els meus pares i la meva germana a passar un fred de Déu perquè les olives abans es collien el gener, ara, amb el canvi climàtic, tot s'ha avançat, però per mi significava passar temps amb la família. Tinc el record de venir tots quatre aquí a collir olives.

>Podeu llegir l'entrevista completa a www.calderi.cat



Podeu veure el vídeo o llegir l'entrevista completa a: www.calderi.cat



DESCOMPTE

DE 20€

PER A NOUS TRACTAMENTS

clínicadental
ParkCastellar

Què has de fer?

1

Reservar cita amb antelació

2

Presentar aquest anunci a la clínica