calderí

Publicació mensual independent
Caldes de Montbui
Distribució gratuïta
De l'01 al 28 de febrer del 2023
Número #100
www.calderi.cat

Especial 11 de febrer, Dia Mundial de la Dona i la Nena en la Ciència
>P02-03

Un estudi demostra els efectes de la balneoteràpia en la post-COVID-19
>P04

La Coral del Centre presenta el programa d'actes del seu centenari
>P17

Marc Rifé, un dels actuals referents a Catalunya en parkour
>P20

La joventut d'una festa històrica

Una recerca constata dos segles més d'antiguitat d'una festa que, enguany, celebra 150 anys
>P16

El pas de les generacions continua present en una festa llargament tradicional i típica a la vila. Com cada diumenge després de Sant Antoni, Caldes ha commemorat el seu llegat agrícola i ramader. > Q. PASCUAL

DONA I CIÈNCIA | 11 DE FEBRER

La ciència reescrita en femení

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència, quatre dones científiques reflexionen sobre la paritat de gènere en l'entorn professional

Ivette Hijano

Les dones no superen el 30% del total del personal investigador arreu del món, i aquestes solen tenir carreres professionals més curtes i pitjor pagades; amb troballes menys representades en les revistes d'alt nivell i, per tant, amb menys reconeixement acadèmic i reputació professional. A aquestes dades publicades per Nacions Unides se suma el fet que en els camps d'avantguarda, com la intel·ligència artificial o les carreres STEM, les dones continuen representant només el 28% dels professionals en enginyeria i el 40% dels llicenciats en informàtica i computació.

Per a professionals reconegudes en l'àmbit nacional com la presidenta de la Societat Catalana de Tecnologia, doctora en Ciència dels Materials i Enginyeria Metal·lúrgica, Núria Salan, el perquè de l'encara vigent bretxa de gènere en determinades branques científiques s'explica, molt probablement, a partir de la invisibilitat que han patit les dones al llarg de la història. Grans troballes que han revolucionat el camp tecnològic com el Wifi, el Bluetooth, el GPS; o invents quotidians com el rentavaixelles, el neteja-parabrises o el paraigua plegable han estat importants descobriments en mans de dones com Josephine Cochrane (1839-1913), Beulah Louise Henry (1887-1973) o la també actriu Hedy Lamarr (1914-2000); cap d'elles presents en els llibres de text. **"I aquesta reiterada invisibilitat de les dones inventores ha generat un buit de models per a noies que venien darrera"** apunta Salan en les seves xerrades.

A Caldes de Montbui, Imma Clotet (42 anys) va optar per estudiar Biotecnologia, sent la segona promoció d'estudiants de la disciplina a tot el territori espanyol. Després dels quatre anys de carrera i cursar el doctorat a IrsiCaixa, un centre de recerca sobre el VIH i la Sida a l'Hospital Germans Trias i Pujol (Can Ruti), Clotet va desviar la seva carrera professional a la indústria farmacèutica. **"Mentre acabava la tesi, va companyes investigadores com s'havien d'espavilar cada tres anys buscant nous projectes i finançament extern per pagar les seves investigacions i el seu propi salari. En aquest punt, vaig intentar buscar una alternativa professional que em permetés quedar-me a Catalunya i no haver de renunciar a la meva vida personal arrelada aquí"**.

> **"Existeixen clares diferències en les carreres entre homes i dones, i qui les negui està mentint"**
>
> **Elisenda Cortès-Saladelafont**
> Neuropediatra especialista en Metabòliques Hereditàries a l'Hospital Germans i Trias; investigadora en recerca clínica i doctora en Malalties de la Neurotransmissió

Com Clotet, Elisenda Cortès-Saladelafont (Caldes de Montbui, 40 anys) va declinar el camp de la recerca bàsica després de 7 anys d'investigació a l'Hospital Sant Joan de Déu (arran del seu primer embaràs), i actualment treballa a Germans Trias com a neuropediatra i investigadora, especialista en Malalties Metabòliques Hereditàries. **"Els contractes de recerca són terribles, fins i tot en les beques de més prestigi: en la majoria d'elles no es cobreix el permís de maternitat, i amb prou feines la resta de baixes mèdiques"** apunta Cortès-Saladelafont. A aquestes condicions, **"que són nefastes"**, descriu la calderina, s'hi sumen nous entrebancs a partir del doctorat, quan s'és al capdavant de grups de recerca: **"Hi ha beques en les quals s'exigeix una dedicació exclusiva, per la qual cosa es fa impossible demanar una reducció de jornada en cas de ser mare, per exemple"** continua la neuropediatra, doctora en Malalties de la Neurotransmissió.

I és que, a les dificultats laborals que són inherents en el camp de la recerca, se suma -en molts casos- 'l'inconvenient' afegit de ser dona. De fet, Nacions Unides denuncia que les investigadores dones solen rebre beques més modestes que els seus companys masculins i, malgrat representen el 33,3% de tots els investigadors, només el 12% dels membres de les acadèmies científiques nacionals són dones. **"Existeixen clares diferències en les carreres entre homes i dones, i qui les negui és que està mentint"** exposa Cortès-Saladelafont, qui reclama la necessitat de **"fer-les visibles, posar-los un nom i procurar revertir-les"**. En paral·lel, val a dir també que aquestes diferències **"no es viuen amb la violència d'un impacte directe, però es van generant i acumulant en el temps, i si finalment compares la carrera d'un home i la d'una dona, comproves que majoritàriament són diferents"** afegeix la calderina.

SER MARE I TENIR ÈXIT PROFESSIONAL: UN REPTE DEL SEGLE XXI

"En una fase final d'entrevista per accedir a un càrrec global i de responsabilitat d'àmbit europeu, l'entrevistadora em va preguntar si volia quedar-me embarassada. Em va semblar una situació molt violenta i, finalment, van adjudicar la plaça a l'altre candidat, un home a qui dubto que haguessin preguntat el mateix" narra la biotecnòloga i doctora en Immunologia, Imma Clotet.

> **"Les dones encara tenim certa pressió social afegida en la qual hem de demostrar la nostra validesa"**
>
> **Imma Clotet**
> Biotecnòloga i doctora en Immunologia. Especialista medico-científica a la companyia multinacional biofarmacèutica MSD

Anys més tard, Clotet es va veure obligada a viatjar amb el seu nadó acabat de néixer per poder acabar un procés de selecció a una plaça en l'empresa multinacional on treballa actualment. **"Era un divendres, i em van dir que m'esperaven dilluns a Madrid. En aquell moment donava el pit a la meva filla de només tres mesos i no podia marxar sense ella, de manera que la meva mare m'hi va acompanyar per poder cuidar-la mentre jo era a l'entrevista"** continua la calderina.

Aquestes i altres situacions similars exemplifiquen les **"clares diferències"** que esmentaven les companyes científiques, anteriorment. I és que tant Elisenda Cortès-Saladelafont, com Imma Clotet i Elena Codina - també pediatra, especialista en Nefrologia i referent en Salut Mediambiental Maternoinfantil de l'Hospital Sant Joan de Déu, la maternitat ha suposat un punt d'inflexió en les seves carreres professionals, significant en alguns casos el detonant de canvi per a una més fàcil conciliació laboral i familiar. **"És una quimera pensar que pots continuar treballant al mateix ritme que es requereix -o ens autoexigim!- quan acabem de ser mares"** diu Cortès-Saladelafont, tot suggerint, també, la necessitat de redefinir socialment el concepte i els rols assignats a la maternitat: **"D'una banda, demanem a les mares que criïn com ho feien les nostres àvies, quan no treballaven fora de casa, i alhora els demanem que sigui igual de competents i les 'superwomen' que és impossible ser"** continua la calderina. En aquest sentit, **"ens cal recolzar-nos i no jutjar-nos**

per a la igualtat d'oportunitats

D'esquerra a dreta, Elisenda Cortès-Saladelafont, Imma Clotet, Elena Codina i Marta Pineda; quatre calderines especialitzades en diverses branques científiques, doctores i investigadores en grups de recerca. > CEDIDES

sobre les decisions que prenem o els camins que emprenem depenent de les prioritats de cada una i en cada etapa de la vida; actuant sempre des del respecte mutu" afegeix Clotet.

L'ideal, amb tot plegat, és assolir la igualtat d'oportunitats professionals entre homes i dones, més enllà de les càrregues familiars o les tasques i rols de gènere que socialment continuen persistint, tot i la progressiva corresponsabilitat. **"Les dones encara tenim certa pressió social afegida en la qual hem de demostrar la nostra validesa"** diu Clotet. **"I l'interessant seria erradicar la discriminació professional pel fet de ser dona o mare, i deixar-nos escollir a nosaltres en lloc de descartar la nostra candidatura per considerar que no podem assumir el càrrec"**, hi afegeix.

L'APOSTA CREIXENT PEL LIDERATGE (EN) FEMENÍ

Si bé és cert que en moltes de les branques científiques s'ha assolit la paritat de gènere, i fins i tot en certes disciplines existeix una majoria de llicenciades dones, a Espanya el nombre de dones segueix sent menor a mesura que s'ascendeix en la carrera científica: **"En la Medicina, per exemple, tot i ser un collectiu molt femení, els alts càrrecs continuen sent masculins"** apunta la també pediatra, Elena Codina (Caldes de Montbui, 39 anys). De fet -continua Codina- **"si penso en referents femenins de generacions anteriors amb qui hagi treballat, només em venen al cap 3 o 4 dones, però no masses més. I és que reconèixer professionalment a una dona o dotar-la del pes reputacional que mereix costa el doble, i potser per força menys, als homes se'ls atorga més reconeixement"**. En paral·lel, la també metgessa Cortès-Saladelafont afegeix que **"en la meva promoció, potser ja érem un 80% dones estudiants, però quan feies les pràctiques als hospitals, et trobaves que la majoria dels referents dels qui aprenies eren metges-homes"**.

Front aquest context, i amb l'objectiu de treballar activament en la retenció del talent femení i el

> **"Reconèixer professionalment a una dona o dotar-la de pes reputacional costa el doble"**
>
> **Elena Codina**
> Pediatra i investigadora, especialista en Nefrologia i referent en Salut Mediambiental Maternoinfantil a l'Hospital Sant Joan de Déu

foment de l'empoderament de la dona (també en el camp de la ciència), moltes companyies i institucions compten amb programes d'igualtat de gènere i de foment del lideratge femení: **"En molts centres de recerca comença a existir la paritat en els caps directius i, de fet, a la companyia biofarmacèutica MSD on treballo, el 60% dels alts càrrecs d'Espanya són dones. En aquest sentit, crec que estem avançant força i espero que les noves generacions acabin de marcar el canvi definitiu"** apunta Clotet.

EXERCIR A L'ESTRANGER PER ACCEDIR A MILLORS CONDICIONS LABORALS

Marta Pineda (29 anys, Caldes de Montbui) representa una generació més jove de professionals llicenciades en Biotecnologia que actualment treballa en grups d'investigació a l'estranger. Com les seves companyes calderines, Pineda reconeix l'encara persistent discriminació que pateixen generalment les dones científiques en comparació amb els companys masculins, tot i no haver-la viscut en primera persona: **"Tinc companyes les quals, en determinats congressos internacionals, han necessitat persones que actuessin d'enllaç abans de poder-se acostar a altres professionals-homes. En cas contrari, podia interpretar-se com si volguessin flirtejar. Jo mai he viscut el fet de no poder presentar-me a mi mateixa en un àmbit laboral. Tampoc mai m'he sentit de menys en un món masculinitzat, però també sé que no tothom ha tingut aquesta sort"**.

Però, tot i significar una promoció per sota de la resta d'entrevistades i notar cert progrés en la igualtat d'oportunitats independentment del gènere, Pineda va haver d'emigrar a Anglaterra per poder accedir a millors condicions laborals: **"Aviat farà dos anys que soc a Oxford. Quan cursava el doctorat a Barcelona, els meus directors de tesi em van advertir que a Espanya no tindria masses sortides professionals: els sous són molt baixos i les possibilitats de recerca són força minses. Em van aconsellar realitzar un postdoctorat a l'estranger, cosa que jo ja tenia present"** explica la calderina, qui actualment participa en estudis epidemiològics en grups de recerca a la Universitat d'Oxford. Tot i estar-ne contenta, **"si pogués fer el mateix a Catalunya no diria pas que no, però aquesta possibilitat no existeix. Ara per ara, m'esperen dos anys més de recerca a Anglaterra, però a la llarga m'agradaria tornar, tot i ser conscient que això significarà un cost en la meva carrera"**.

> **"Mai m'he sentit de menys en un món masculinitzat, però també sé que no tothom ha tingut aquesta sort"**
>
> **Marta Pineda**
> Biotecnòloga, doctora en Epidemiologia; investigadora post-doc en estudis epidemiològics a la Universitat d'Oxford (Anglaterra)

COEDUCACIÓ A L'ESCOLA PER UNA FUTURA PARITAT

La declaració del Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència, a càrrec de Nacions Unides l'any 2016, ofereix l'oportunitat -cada any i arreu del món- d'organitzar activitats i campanyes de sensibilització des de tots els estaments, organismes i institucions socials. I una d'elles, sense dubte, és l'educació i la commemoració de l'efemèride en els centres educatius. **"Des de les escoles és importantíssim i imprescindible treballar en la igualtat d'oportunitats a futures professions entre nens i nenes"** diu Montse Giralt, directora de l'Escola El Calderí. **"El canvi social** – hi afegeix- **es donarà quan hi hagi una bona educació en aquest sentit"**.

En el cas del centre educatiu -i des dels primers anys d'escolarització-, la igualtat de gènere es treballa garantint una coeducació des de tots els àmbits i en el dia a dia dins l'aula, apunta Giralt: **"Una bona manera de fer-ho és repartint els càrrecs de manera igualitària, revisar els contes que es llegeixen als alumnes -a vegades marcats per estereotips que no acompanyen en la igualtat de gènere-, o vigilant el vocabulari utilitzat, així com revisar les imatges visuals que oferim als infants".**

Amb els pas dels anys, els instituts són la porta als estudis superiors o a professions diverses, **"i els i les alumnes han de tenir clar que les seves oportunitats són independents del seu sexe, tant en recerca com en el món laboral"** comenta Mertxe Pamplona, cap del departament d'Experimentals de l'INS Manolo Hugué. **"El condicionant per a escollir estudis o professió ha de ser la vocació, i no el gènere, i el professorat hem de posar les eines i l'actitud per transmetre-ho"** afegeix la docent.

SALUT | TERMALISME

La balneoteràpia: un nou bri d'esperança

Caldes presenta els resultats de l'estudi sobre els beneficis de les aigües mineromedicinals en pacients post-COVID-19

Ivette Hijano

"Vaig començar l'estudi patint dolor, i vaig acabar els tractaments termals sense sentir-ne" apuntava una de les participants en la recerca científica "Efectes de la balneoteràpia en pacients amb COVID-19 persistent".

El Museu Thermalia va acollir dijous passat, 2 de febrer, la presentació dels resultats obtinguts en l'estudi pilot, impulsat per l'Ajuntament de Caldes de Montbui i coordinat pel Grup de recerca múscul-esquelètica de l'Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM), liderat per la investigadora, biòloga i doctora en Genètica, Natàlia García Giralt: **"Els resultats de l'estudi han demostrat que la balneoteràpia millora el dolor múscul-esquelètic i la fatiga; dos dels símptomes més prevalents en la COVID-19 persistent i dels més invalidants per a les persones que pateixen aquesta simptomatologia"**.

La investigació - **"que tal com hem dissenyat, no se n'ha fet cap altra, de moment"** apuntava García- perseguia confirmar una hipòtesi **"força àmplia"** segons la investigadora en cap, que partia dels possibles beneficis de les aigües mineromedicinals de Caldes de Montbui en la millora de la qualitat de vida d'aquest perfil de pacients. **"També volíem constatar en quins símptomes milloraven significativament els participants, ja que els pacients de COVID-19 persistent presenten una simptomatologia molt extensa i diversa"** continuava García.

D'entre els símptomes més freqüents en els pacients amb post-COVID-19 destaquen la fatiga, el dolor o malestar general, alteracions neurocognitives, alteracions del son, dificultat per respirar, disfuncions intestinals, i ansietat o depressió (entre el 20 i el 50% dels pacients, segons les revisions sistemàtiques publicades). En aquest sentit, **"sabíem que no tota la simptomatologia milloraria arran de l'aplicació de la balneoteràpia, com per exemple els problemes neurocognitius, però hem comprovat com altres condicionants com el dolor, la qualitat de la son, les funcions emocionals/socials o l'ansietat s'han vist positivament afectades"** explicava García.

S'estima que prop de 240.000 persones arreu de Catalunya poden haver desenvolupat la malaltia en algun moment de la seva evolució posterior a haver-se infectat amb SARS-CoV-2, segons dades pròpies de COVICAT. I d'entre aquest gran gruix de població, amb poques referències des del camp mèdic-científic i una rellevant degradació de la seva qualitat de vida, l'estudi impulsat a Caldes de Montbui ha significat un bri d'esperança que ara desitgen convertir en eina de lluita i arribar al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya. En aquest sentit, l'alcalde de la vila, Isidre Pineda, compartia el desig de les pacients: **"Somiem que sigui possible un termalisme receptat, és a dir, que formi part del sistema públic de salut com passa en altres països d'Europa"**.

Sota aquest propòsit, el de continuar apostant per un termalisme científicament reconegut, **"probablement continuarem tirant endavant investigacions com aquestes, en les quals posem a disposició de la ciència i de les persones afectades el nostre màxim tresor; aquesta joia que és tan històrica i alhora tan nostre, la nostra aigua mineromedicinal"**.

Grup de pacients de COVID-19 persistent i participants en l'estudi científic, en un moment durant la presentació de les conclusions, el 2 de febrer. > Q.PASCUAL

EDUCACIÓ | PSC CALDES DE MONTBUI

"Cal que la Generalitat compleixi amb les seves obligacions en matèria d'educació realitzant inversions urgents"

La portaveu del PSC de Caldes, Carla Millán, considera que la comunitat educativa no pot esperar més i requereix respostes immediates

"És prioritari que es finalitzi l'edifici de l'institut escola El Calderí- Pic del Vent. No podem seguir més anys amb barracons, cal finalitzar l'obra i que aquest centre pugui gaudir d'un equipament definitiu" va explicar la portaveu del del PSC de Caldes, Carla Millán, en una roda de premsa celebrada davant del centre educatiu, el passat 27 de gener.

"Una de les qüestions que hem reclamat al Parlament és que s'acabi amb el miler de barracons que hi ha actualment a Catalunya. Demanem partides pressupostàries perquè es creïn els edificis definitius i els barracons desapareguin" va afegir el diputat vallesà, Pere Terrades. L'adaptació dels equipaments educatius a les necessitats climàtiques i sanitàries és una altra de les reclamacions pendents: **"La crisi climàtica i sanitària ens ha reafirmat que necessitem millorar la climatització i la ventilació de les escoles i instituts. A més, cal adaptar els patis, generant ombres i nous espais coberts"**, va dir Millán, referint-se a la coberta pendent de l'Institut Manolo Hugué.

El grup de l'oposició també va posar l'accent en la promesa pendent del lliurament d'ordinadors als alumnes en temps de pandèmia: **"És important que es lliurin per garantir el procés de digitalització, impedint que ningú es quedi enrere"**, va insistir la portaveu del grup local.

Pel que fa a les escoles bressol municipals, **"calen solucions a les problemàtiques de personal que fa temps reivindiquen treballadores i famílies"**, va matisar Millán, tot advertint que les substitucions de personal no s'estan duent a terme correctament: **"Cal garantir-les mitjançant una borsa municipal eficaç"** va continuar.

En qualsevol cas, **"si volem que Caldes sigui una vila educadora, com estem compromesos, cal inversió. Per tant, la Generalitat ha de complir amb les seves responsabilitats i respondre a les reclamacions històriques del nostre municipi"** va cloure Millán.

TERRITORI | CUP VALLÈS ORIENTAL

"Rebutgem el projecte del Quart Cinturó"

La CUP Vallès Oriental - Baix Montseny es manifesta de manera contundent front l'obertura a l'estudi del projecte del Quart Cinturó, a proposta del PSC, i en el marc de la negociació dels pressupostos de la Generalitat: **"Rebutgem la proposta, tal com ho hem fet durant els últims trenta anys, i denunciem que el Govern accepti ara aquesta possibilitat"** declara la formació política. Arran dels fets, **"es mostra, una vegada més, que el model de país d'ERC no dista gens del que proposa el PSC, posant per davant els interessos partidistes als del territori"** i, en definitiva, consideren **"una greu irresponsabilitat"** apostar pel model de l'asfaltat: **"Volem deixar clar que el territori no està en venda, no ho tolerarem"**. Per aquest motiu, el grup comarcal emplaça a totes les forces polítiques a mostrar la seva oposició **"a aquest nou intent de trinxar el territori i la gent que hi viu"**.

EMPRESA | JUNTS X CAT - CALDES DE MONTBUI

Visita a l'empresa JABA Textil Balaguer amb el diputat Joan Canadell

La candidata a l'alcaldia per Junts – Caldes de Montbui, Roser Xalabarder, i el diputat del Parlament de Catalunya i expresident de la Cambra de Comerç a Barcelona, Joan Canadell, van visitar, el passat 1 de febrer, les instal·lacions de l'empresa calderina JABA Textil SL.**"La visita s'emmarca en un dels eixos principals de treball del grup de Junts, basat en l'impuls econòmic, la tecnificació, la competitivitat i l'alt valor afegit de les petites i mitjanes empreses calderines"** apunten des del grup municipal. Canadell i Xalabarder van conèixer l'empresa, fundada l'any 1964, i van discutir els reptes de futur de la indústria calderina.

www.calderi.cat
@NoticiesCalderi
Accedeix a les últimes notícies des del portal digital

avcca
Associació de veïns i comerciants del casc antic de Caldes de Montbui

Android
iOS

Compra, tasta i gaudeix
DESCARREGA'M!!
Compra al Nucli Antic i suma € termals, descomptes, promocions i molt més!

Planeta Tucan
Elena 606518124
C. Barcelona 43, 08140 Caldes de Montbui
Segueix-nos a @planetatucan

607 37 11 68
@sabateriakamina
Kamina
Sabateria infantil-juvenil-dona
Plaça església, 5
08140 Caldes
de Montbui

Mª Lluïsa Perruquers
C/forn, 16a 93 865 28 04

Llegums PARELLADA
Els llegums són un ingredient indispensable i saludable de la dieta mediterrània. Ajuden a mantenir baixos els nivells de colesterol. Rics en fibra, afavoreixen la salut intestinal. Tenen ferro, potassi, fòsfor, etc... A llegums Parellada fem cigró, mongeta i llentia cada dia. Cuits amb aigua termal i com ho feien les àvies, a foc lent!
Al centre de Caldes, carrer Major, nº9. Tel. 93 865 17 59

Alguns dels comerços associats

ESPAIS PÚBLICS | LA BOLERA

En marxa les obres de construcció que faran realitat el nou parc de La Bolera

El projecte també preveu la remodelació dels carrers de l'entorn, previst d'acabar el juny

Ivette Hijano

El carrer Moreño desapareix i s'integra en el nou parc, segons el projecte de construcció del nou espai. > I. HIJANO

Fa un parell de setmanes que van començar les obres de construcció i, per tant, l'última fase del projecte del consistori local que derivarà en el futur parc de La Bolera; **"una de les transformacions urbanístiques més importants que s'han dut a terme a Caldes de Montbui en els últims anys"** remarcava l'alcalde de Caldes de Montbui, Isidre Pineda, en la visita d'obres del passat 18 de gener. Sota una previsió de 5 mesos de treball continuat, un dels barris més cèntrics i urbanísticament massificats de la vila gaudirà d'un nou **"espai verd i oxigenat, destinat a la convivència i a la socialització de les famílies i veïnat"** afegia Jaume Mauri, regidor d'Espais Públics.

Les obres han començat després de l'enderroc dels edificis que hi havia en aquest espai, ubicat entre els carrers de Buenos Aires, Santo Domingo, Moreño i Aparici. **"Venim d'unes cases abandonades en estat de runa i d'un llarg procés administratiu d'expropiació que ha causat molta feina al llarg de tota aquesta legislatura"** explicava Mauri. Tot aquest procés ha suposat una inversió pressupostària important que, entre les obres de construcció, les tasques d'enderroc i les d'expropiació, ha superat el milió d'euros en despesa pública en el decurs dels anys. Clarament, es tracta **"d'una aposta econòmicament rellevant, però també molt valorada pels veïns i veïnes del barri, i de tots els calderins i calderines que en podran gaudir tractant-se del centre del municipi"** continuava Pineda.

El nou parc de La Bolera comptarà amb dos nivells per salvar el desnivell de l'entorn, els quals lúdicament estaran connectats a través d'un tobogan ja dissenyat. Dels 845 m² del nou espai, 145,20 m² corresponen a zones enjardinades; disposarà d'elements lúdics i jocs infantils, arbrat, una font d'aigua i diferent mobiliari urbà. **"L'objectiu és disposar d'un espai obert, amb visibilitat, diàfan i ben il·luminat que millori el confort de la ciutadania i es converteixi en un punt de trobada pels veïns i veïnes del barri"** afegeixen fonts oficials del consistori local.

NOUS TRAMS DE CARRERS PACIFICATS AL BARRI

En paral·lel a la construcció del parc La Bolera, les tasques d'intervenció també preveuen una actuació simultània amb els treballs de reforma dels carrers de l'entorn. Així doncs, el projecte ja redactat preveu convertir trams de carrers que envolten l'espai verd en una zona amb mobilitat pacificada, donant més protagonisme al vianant. **"Hem volgut donar aquest caràcter de carrers pacificats, eliminant les voreres i fent plataforma única"** apuntava el regidor, **"tot i, evidentment, reservant espais d'aparcament, ja que entenem que és una necessitat del barri"** hi afegia. En el sentit d'una circulació prioritària per a vianants, la velocitat dels vehicles també es limitarà a 20 km/h.

D'altra banda, el projecte també preveu soterrar tots els serveis existents, eliminant bona part del cablejat aeri que hi ha actualment en aquests carrers.

ACCIÓ CLIMÀTICA | DADES

Plaques en terrats. > Q.PASCUAL

Les instal·lacions fotovoltaiques es multipliquen per vuit en dos anys

En el decurs dels últims dos anys, el nombre de comunicacions-llicències per a la instal·lació de plaques fotovoltaiques que ha rebut l'Ajuntament de Caldes de Montbui s'ha vist multiplicat per 8: el 2022 es van presentar 212 comunicacions d'instal·lacions fotovoltaiques, mentre que l'any 2020 van ser 26. El creixement també és significatiu si es compara amb les dades que es van presentar en el consistori l'any 2021. En aquest cas, les xifres s'ha vist multiplicades per 3. **"Aquestes dades confirmen l'aposta per part de la ciutadania i de les empreses per l'energia fotovoltaica"** apunten fonts oficials del consistori; un fet que s'afegeix a l'aposta de l'Ajuntament per l'autoconsum a través del projecte de La CEL (Comunitat Energètica Local), que actualment ja disposa de 6 instal·lacions fotovoltaiques en funcionament.

Aquest interès creixent per la transició energètica també es fa palès en les dades d'atencions efectuades des de l'Oficina d'Acció Climàtica: en només un any s'ha passat de les 176 atencions ciutadanes que es van dur a terme el 2021, a les més de 600 atencions del 2022.

SECTOR FUNERARI | FUNDACIÓ SANTA SUSANNA

Es col·loca la primera pedra del nou tanatori de Caldes de Montbui

La Fundació Santa Susanna va celebrar, el passat 30 de gener, l'acte de col·locació de la primera pedra del nou tanatori que es construirà en el terreny del jardí de l'entitat; l'única institució no lucrativa que presta serveis funeraris a Catalunya des del 1953 i que va reprendre l'activitat l'any 2016.

El nou tanatori de Caldes de Montbui respon a un projecte arquitectònic dissenyat per l'equip de Mangrana Arquitectes; un equipament al qual s'hi accedirà des de la nova plaça Neus Català i que comptarà **"amb un disseny funcional; integrat a l'entorn i sostenible; lluminós (tot i ser soterrat), i que protegirà la intimitat de les persones"** apuntava l'entitat calderina.

La voluntat de la institució és disposar d'espais més amplis, mantenint la ubicació al centre del municipi, i afavorint la mobilitat a peu en els casos en què s'opta per celebrar la cerimònia a la Parròquia. **"Érem conscients que les sales de velles actuals havien quedat obsoletes, i per això des de fa anys vam començar a treballar en aquest projecte que ens il·lusiona, perquè oferirà a les famílies calderines uns millors espais i serveis funeraris"** va exposar l'alcalde de Caldes i president de la Fundació Santa Susanna, Isidre Pineda. **"Aquest és un moment important per a la Fundació i per al nostre poble"** hi va afegir el 30 de gener.

La construcció del futur equipament, de 2.600.000 € de cost, començarà a prendre forma a partir d'ara, un any després del què l'entitat tenia previst: **"Hem endarrerit un any l'inici de les obres perquè necessitàvem el finançament, el qual ara ja tenim gràcies al suport de la banca ètica Fiare"** apuntava Ramon Prat, patró i tresorer de la fundació. **"L'entitat bancària ens ha facilitat un crèdit a 20 anys, dels quals 18 serviran per amortitzar l'obra i els altres dos serviran per pagar els interessos"** va afegir. En definitiva, **"és un projecte del qual en podem sentir molt d'orgull la ciutadania de Caldes, i sobretot la Fundació Santa Susanna"** va remarcar Prat.

Moment abans de soterrar la primera pedra, dilluns 30 de gener. > I. HIJANO

EQUIPAMENT | SERVEI MUNICIPAL

El Centre Obert Buimont estrena noves instal·lacions a Les Cases dels Mestres

El Centre Obert Buimont ja funciona plenament a les noves instal·lacions de Les Cases dels Mestres. Els nous espais, ubicats a la primera planta del recentment renovat equipament municipal, van inaugurar-se el divendres 3 de febrer amb una festa en què van participar els infants i les seves famílies.

Les noves instal·lacions **"suposen un salt qualitatiu respecte a l'espai del qual disposaven anteriorment en una de les antigues Cases dels Mestres"** declaren fonts oficials de l'Ajuntament de Caldes de Montbui, tot afegint que, **"arran de la reforma, el servei disposa d'un equipament molt més acollidor i preparat per a dur a termes les activitats"**.

El Centre Obert Buimont és un servei municipal d'intervenció socioeducativa que té com a funció principal atendre infants i adolescents del municipi, prioritzant l'atenció d'aquells que estan en situacions de risc social i de les seves famílies. Actualment, atén uns 30 infants i adolescents del municipi d'entre 6 i 16 anys. A través del treball individualitzat, en grup, en xarxa i amb la comunitat, s'ofereix un espai d'estudi amb reforç escolar i foment de la lectura, es treballen els hàbits dels infants i de les famílies, i es duen a terme xerrades i tallers.

El Centre Obert va començar a funcionar a la dècada dels 80 com un centre d'informació jove. El curs 1992-93, i per tal de donar resposta a les necessitats ciutadanes, es va acabar convertint en el servei actual.

GENT GRAN | HOMENATGE

L'Ajuntament ret homenatge a Petra Garcia Izquierdo pels seus 102 anys

L'alcalde de Caldes de Montbui, Isidre Pineda, i la regidora de Gent Gran Activa, Núria Carné, van visitar, ahir, Petra Garcia Izquierdo, que aquest diumenge ha complert 102 anys.

Mare d'un fill i una filla, àvia de 5 nets i netes i besàvia de 3 besnetes, Petra Garcia va viure sola fins als 93 anys i va venir a viure a la residència de La Nostra Llar, de Caldes de Montbui, un cop complerts els 100 anys, després de la pandèmia.

Asturiana de naixement, Petra Garcia va venir a Catalunya als anys 60 i es va casar a Barcelona, on va viure i regentar una fruiteria al barri de la Trinitat. Petra recordava en la visita institucional d'ahir, al costat de la seva filla, que mentre va tenir la fruiteria es llevava molt d'hora al matí per anar al Born a buscar la fruita. Després de viure a Barcelona i abans d'instal·lar-se a Caldes, la Petra també va viure uns anys a Mollet del Vallès. La veïna centenària va mostrar-se contenta amb la vida viscuda i va demanar al jovent que porti una vida honrada.

SECTOR PRIMARI | GUIA D'AGRICULTURA, HORTICULTURA I RAMADERIA

Reconèixer i donar valor els fruits i productes cultivats en la nostra terra

Caldes publica la primera Guia d'Agricultura, Horticultura i Ramaderia local per donar visibilitat i empenta a la vintena d'explotacions locals i els seus productes de proximitat

Oli d'oliva verge extra; cultiu de cereals; productes d'horta i fruita; granges d'equí, boví, avícola i cabrum; producció i comercialització de llet; venda de planters; cultius ecològics,... A Caldes de Montbui coexisteixen més d'una vintena d'explotacions més enllà dels entrebancs i el progressiu declivi del sector primari arreu del territori. El pas dels anys i la proliferació d'altres activitats, especialment del sector terciari, han debilitat una agricultura i ramaderia local cada vegada més reduïda o, si més no, menys coneguda entre la població.

"En el nostre poble disposem d'un gran producte de proximitat, de qualitat i de temporada, altament saludable per a nosaltres i pel medi ambient; tenim molt de valor a Caldes de Montbui que hem de saber aprofitar" destacava la regidora d'Agricultura, Ramaderia i Horts Domèstics, Núria Carné. En aquest context, neix la 1a Guia d'Agricultura, Horticultura i Ramaderia de Caldes de Montbui; un directori que recull els contactes de fins a 23 explotacions calderines amb el propòsit de donar a conèixer els seus productes entre la ciutadania i altres sectors, a més d'enfortir els lligams entre els diferents productors del municipi. **"Es tracta d'una nova eina que permet posar en valor una feina a vegades poc reconeguda, però especialment rellevant a Caldes; una vila que, d'altra banda, compta amb una economia diversificada, per la qual cosa ha de cuidar als seus horticultors, pagesos i ramaders"** apuntava l'alcalde de Caldes de Montbui, Isidre Pineda.

El nou directori també ha servit d'excusa per fer xarxa entre els diferents productors locals i donar les primeres passes cap a la possible creació d'una associació a través de la qual **"guanyar força a l'hora de transmetre la importància i la feina que fem en el medi natural"** deia Enric Ullà, d'El Prat de Dalt. **"Avui dia, els problemes que patim en el sector primari són comuns entre tots nosaltres"** hi afegia Andreu Puigdueta, d'HortiPlant Caldes, **"i si entre nosaltres no ens posem d'acord o no ens sabem entendre, no ens escoltarà ningú"**.

En aquest sentit, Puigdueta també incidia en la importància **"que l'administració et vulgui escoltar i prengui consciència del problema real del pagès -quan en quedem molt pocs-, de la realitat del poble, de com ens guanyem la vida i de la importància que tenim els pagesos"**.

Tomàquets de l'horta de Sebastià Pigdueta, una producció local. > CEDIDA

La nova guia, doncs, també ha actuat d'enllaç per **"transmetre els neguits i necessitats que tenim a l'Ajuntament"** continuava Ullà; una interlocució amb l'administració local que podrà ser més intensa a patir d'ara, **"quelcom molt positiu"** valorava l'alcalde de la vila, Isidre Pineda.

OLI D'OLIVA | DOP

Més a prop de la nova DOP d'Oli d'Oliva del Vallès

El passat dijous 26 de gener van reunir-se a La Garriga els representants dels diferents ajuntaments del Vallès Oriental, el Consell Comarcal i la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de continuar avançant en el reconeixement i la constitució de la nova Denominació d'Origen Protegit (DOP) Oli d'Oliva del Vallès, per la varietat Vera.

La vila de Caldes de Montbui va ser-hi present amb l'assistència de l'alcalde, Isidre Pineda, qui va reconèixer que **"hem constat la necessitat de treballar conjuntament per impulsar la que serà la 6a Denominació d'Origen Protegit d'Oli d'Oliva del país. Aquesta ha de permetre, a més, fer territori i posar en valor la feina que fan aquests productors del Vallès, perquè estem parlant d'uns petits productors (o 'oliaires') que fan un oli d'una grandíssima qualitat"**.

En el cas de Caldes de Montbui, d'entre aquests petits productors hi participen dues finques de la vila: Agrícola Mas Curró i La Xerona.

D'altra banda, la sessió també va servir per constituir l'Associació de Productors d'Oli Verge del Vallès, arran de l'assistència d'una desena de productors de la comarca. La trobada també va permetre fixar un calendari d'actuacions per part dels ajuntaments i de les 38 finques productores per treballar en la creació de la nova DOP.

MOBILITAT | TRANSPORT PÚBLIC

Les línies d'autobusos interurbans de Caldes ja operen amb la T-mobilitat

La T-mobilitat ha entrat en funcionament a les línies d'autobús que connecten Caldes amb Barcelona i amb els municipis de l'entorn. L'empresa Sagalés ha integrat més de 170 línies de bus a aquesta nova modalitat, les quals circulen o tenen origen i destí a la vila. Aquesta incorporació també afecta a les línies exprés, com la e9, i a les línies de bus urbà de Caldes, en els quals es conviurà amb el sistema de títols monomodals com la S1.

Durant tot l'any, la validadora magnètica tradicional conviurà amb la nova màquina contactless, mentre no està fixada la data en què els títols tradicionals deixaran de ser vàlids.

A Caldes de Montbui, els usuaris poden adquirir la nova T-mobilitat al Punt d'Atenció al Client que hi ha a l'estació d'autobusos. En aquesta oficina s'informa la ciutadania de possibles dubtes i també es pot procedir a la recàrrega de la T-mobilitat de forma presencial.

Persones usuàries d'una línia de bus a Caldes, operat per Segalés. > J.SERRA

LOTERIA | PREMI

Caldes de Montbui reparteix un milió d'euros del sorteig de l'EuroMillones

L'administració de loteria Les Termes de Caldes de Montbui va repartir, divendres passat, un premi de 1.000.000 € en el sorteig de l'EuroMillones. El premi correspon a un dels cent premis que s'han repartit a Europa i un dels tres únics premis que s'han repartit a Catalunya.

Aquesta és la quarta vegada que l'EuroMillones celebra "La pluja de milions": l'any 2016 i l'any 2018 es van repartir 25 premis d'un milió d'euros en cada ocasió, i l'any passat la xifra va ascendir a 100 premis d'un milió d'euros, xifra que s'ha repartit per segona vegada aquest any.

L'Ajuntament informa

Llista d'ofertes de feina actualitzades el 07/02/2023

338748 OPERARI/ÀRIA MAGATZEM (GESTIÓ COMANDES)
338368 CONDUCTOR/A GRUA TORRE
338355 COMERCIAL JUNIOR (ANGLÈS FLUID)
338354 OPERADOR/A CARRETONS ELEVADORS
338334 PROFESSOR/A FP MECÀNICA INDUSTRIAL (REQUISIT PPAL: ENGINYERIA TÈCNICA O INDUST)
338332 PROFESSOR/A FP ESTÈTICA (ES REQUEREIX LLIC/ GRAU QUÍMICA, BIOLOGIA O FARMÀCIA)
338167 AJUDANT DPT MÀRQUETING (JORNADA PARCIAL)
338166 CUIDADOR/A PERSONA DEPENDENT (CAPS DE SETMANA)
337949 PLANIFICADOR/A (COMPRES)
337904 NETEJADOR/A (PARCIAL TARDES)
337753 HIGIENISTA DENTAL
337614 ADMINISTRATIU/VA D'OPERACIONS I VENDES AMB ANGLÈS ALT
337137 RESPONSABLE DE MANTENIMENT
337062 TREBALLADOR/A DOMÈSTIC/A (JORNADA PARCIAL TARDES)
336806 LAMPISTA
336800 PALETA OF. 1A

Podeu consultar i inscriure-us a les ofertes actualitzades al web xaloc.diba.cat/ofertes-de-feina

Per qualsevol consulta, podeu contactar amb la Piqueta trucant al Tel. Atenció directa 93 862 70 25. Per via telemàtica, no dubteu a contactar-nos a través dels correus electrònics següents:

- borsatreball@caldesdemontbui.cat
- clubfeina@caldesdemontbui.cat
- clubfeina16@caldesdemontbui.cat
- pfo@caldesdemontbui.cat

Des del Servei d'Ocupació es recorda que és molt important revisar periòdicament les ofertes penjades al web: www.caldesdemontbui.cat, per tal de no perdre la oportunitat de formar part dels processos de selecció que siguin d'interès per a les persones que cerquen ocupació.

Dijous de conte "Contes que fan pessigolles"

El dijous 9 de febrer, a les 18 h, a la Biblioteca Municipal de Caldes de Montbui, torna el dijous de conte... i contra el fred, res millor que escalfar-nos amb pessigolles. Veniu a escoltar històries que us faran saltar del seient. L'activitat anirà a càrrec de Rosa Fité i s'adreça a infants a partir de 3 anys. Podeu formalitzar la inscripció a la Biblioteca Municipal de Caldes de Montbui trucant al 93 862 67 56, per whatsapp al 683 26 70 16 o per mail al correu electrònic b.caldesm@diba.cat

Accions formatives d'interès empresarial, laboral i fiscal

L'Ajuntament organitza la formació «Informa't de les novetats del 2023 en l'esfera del treballa autònom», el 21 de febrer, de 10 h a 12 h. Sessió informativa sobre les novetats en les àrees fiscals, mercantils i de cotització de les persones treballadores autònomes, arran de les lleis i reials decrets llei, que entren en vigor aquest 2023. Inscripció en línia, info a www.caldesdemontbui.cat

Convocatòria oberta: millora de la seguretat urbana amb perspectiva de gènere

L'Ajuntament fa una crida a dones i persones no binàries que vulguin assistir a les sessions "Urbanisme, seguretat i gènere: proposta per a la transformació de l'espai públic". Les sessions es faran el 17 de febrer a les 18 hores (sessió preparatòria) i el 20 de febrer (marxa exploratòria). Més informació a www.caldesdemontbui.cat. Inscripcions a través de l'enllaç : https://forms.gle/JF9qRCJZEYLTgfSJ6

Carnestoltes 2023. Inscripcions obertes pel lluïment de disfresses i la rua

Torna el Carnestoltes a Caldes de Montbui el proper 18 de febrer, a partir de les 17 h amb el lluïment de disfresses. Bases i inscripcions de comparses i grups a www. caldescultura.cat. Termini: fins el 12 de febrer a les 24 h

Taller de Carnestoltes

La Biblioteca ofereix el dia 17 de febrer, a les 18 h, un taller de Carnestoltes adreçat a nens i a nenes a partir de 5 anys. Coincidint amb el Carnestoltes, la Biblioteca ofereix aquest taller de decoració d'unes divertides corbates per anar ben elegants a la rua de Carnestoltes. Inscripcions a la Biblioteca o per whatsapp 683267016

Fira d'antiquaris i brocanters del mes de febrer

El proper diumenge 19 de febrer tindrà lloc la Fira d'antiquaris i brocanters de Caldes de Montbui que se celebrarà a l'avinguda de Pi i Margall, a l'alçada del carrer del Mestre Gregori Montserrat, entre el carrer Geògraf Aparici i Santo Domingo, entre les 10 h i les 14 h. La fira és oberta a tothom i s'hi poden trobar tot tipus d'objectes antics, de brocanters, i de col·leccionistes procedents d'arreu de Catalunya. Aquesta trobada té lloc al municipi de manera habitual el tercer diumenge de cada mes.

Tallat el camí de la Font del Dimoni durant tres setmanes per unes obres de clavegueram a l'alçada de la C-59

A partir del dilluns 30 de gener queda tallat completament el camí de la Font del Dimoni durant aproximadament tres setmanes per unes obres de substitució del clavegueram en el tram que creua la C-59.

El Ple aprova l'actualització de les tarifes del taxi pel 2023

El Ple de gener ha donat el vist i plau a la proposta de tarifes del taxi pel 2023. Consulteu les tarifes urbanes del taxi pel 2023 a Caldes de Montbui a www.caldesdemontbui.cat

Servei de Salut per a joves. Properes cita: 9 i 23 de febrer

Feu les consultes, a l'Espai Jove El Toc, per T. 93 865 46 55-674 32 35 78, per Instagram -@eltoc- o per A/e. eltoc@caldesdemontbui.cat L'Espai Jove El Toc acull el Servei de Salut per a joves amb l'objectiu d'informar i assessorar sobre drogues, sexualitat, alimentació i hàbits saludables. El servei de Salut per a Joves, és gratuït i està dirigit a joves de 12 a 30 anys, familiars i professionals que estiguin interessats en orientació i assessorament sobre temes de salut que els puguin inquietar o pels quals puguin sentir curiositat, dubtes o necessitat d'informació.

Oferta formativa de Formació Ocupacional: «Neteja de mobiliari i superfícies en edificis i locals»

El Servei de Formació Ocupacional ofereix la formació «Neteja de mobiliari i superfícies en edificis i locals» que s'iniciarà el març. Inscripcions a pfo@caldesdemontbui.cat

Les línies d'autobús de Caldes s'incorporen a la T-mobilitat

La T-mobilitat ha entrat en funcionament a les línies d'autobús que connecten Caldes amb Barcelona i amb els municipis de l'entorn. El nou sistema també funciona al bus urbà, on conviurà amb els bitllets tradicionals.El procés de desplegament de la nova tecnologia preveu anar retirant alguns dels títols actuals de forma gradual. És el cas, per exemple, de la T-jove per a menors de 16 anys que aquest any ja s'ha deixat de vendre en suport cartró. En el cas de Caldes, els usuaris poden adquirir la nova T-mobilitat al Punt d'Atenció al Client que hi ha a l'estació d'autobusos. Els usuaris del bus urbà podran fer servir el nou sistema o bé els títols monomodals com la S1, que gestiona directament Sagalés. D'aquesta manera, conviuran els dos sistemes i els títols dels operadors com la S1 es continuaran venent en el format cartró amb banda magnètica als mateixos punts de venda que fins ara. A més, tampoc s'elimina el bitllet senzill ni el seu format. Així doncs, els usuaris que ho desitgin podran seguir accedint al bus i adquirir el bitllet senzill abonant-lo en metàl·lic com fins ara.

Afectacions al trànsit per les obres de construcció del nou parc del barri de la Bolera

L'inici de les obres de construcció del nou parc del barri de la Bolera i la remodelació dels carrers de l'entorn ha obligat a tallar el trànsit del carrer de Santo Domingo i també del carrer de Buenos Aires. El tall de trànsit és efectiu ja a l'alçada de l'avinguda de Pi i Margall i afecta també al vehicles que volen accedir des del carrer de Font i Boet. A partir del 16 de gener, només podran accedir al carrer de Santo Domingo els veïns del carrer per poder entrar i sortir amb el cotxe dels seus pàrquings. Queda tallada la circulació per a la resta de vehicles. Les alternatives proposades per la Policia Local són dues: el carrer Escoles Pies per aquells vehicles que circulin per l'avinguda de Pi i Margall, i els carrers de Sentmenat i de Raval Canyelles per aquells vehicles que circulin pel carrer de Font i Boet. A partir del 23 de gener també s'ha tallat el trànsit del carrer Buenos Aires en el tram entre els carrers d'Aparici i de Santo Domingo. El tram afectat, entre els carrers d'Aparici i de Santo Domingo, està degudament senyalitzat i talla completament l'entrada dels vehicles al carrer de Buenos Aires des dels carrers de Santo Domingo, Aparici i Montserrat.

EDUCACIÓ | CONFERÈNCIA

Com prevenir l'abús sexual infantil

L'Escola Pia de Caldes organitza una xerrada oberta a tothom a càrrec de la Fundació Vicki Bernadet, el pròxim dijous 16 de febrer

Ivette Hijano

1 de cada 5 nens i nenes pateix abús sexual infantil abans dels 17 anys. D'aquests, un 60% mai rebrà cap mena d'ajuda i el 90% no dirà res fins a l'edat adulta.

La Fundació Vicki Bernadet publica aquestes dades esfereïdores; entitat que treballa des de 1997 en l'atenció integral, prevenció, formació i sensibilització dels abusos sexuals infantils arreu del territori. Basant-se en aquestes, no hi ha dubte que l'abús sexual infantil és un greu problema de salut pública que requereix una atenció especialitzada i, sobretot, una presa de consciència per part de tota la societat.

En aquesta línia, i amb el propòsit de treballar col·lectivament amb tots els integrants de la comunitat educativa per avançar i compartir la mateixa perspectiva, l'Escola Pia de Caldes de Montbui ofereix a les famílies la xerrada 'Prevenció de l'abús sexual infantil', a càrrec de la fundació, el pròxim 16 de febrer. **"Prevenir és sempre molt millor que actuar quan passen situacions no desitjades, i des del nostre centre educatiu volem que tothom tingui aquesta mirada de respecte"** apunta Gregori Martínez, director de l'Escola Pia de Caldes de Montbui. **"L'àmbit escolar** – afegeix- **és un altre context en el qual els nens i nenes i els joves poden compartir com se senten, què els passa i potser poden explicar situacions que viuen i que no han volgut explicar a ningú"**.

Vicki Bernadet, fundadora de l'entitat referent en abús sexual infantil. > CEDIDA

De fet, la fundació insisteix en la importància de 'trencar el cercle de silenci' per tal que les víctimes deixin d'avergonyir-se, de sentir-se culpables i trobin la força suficient per demanar ajuda. Però per a tal efecte és imprescindible la creació **"d'estratègies de sensibilització social que aconsegueixin que es parli d'abús sexual a menors en mitjans de comunicació, que es discuteixi a les escoles i que s'abordi des de les institucions"** reclamen des de la Fundació Vicki Bernadet.

La xerrada forma part d'un projecte adreçat a tota la comunitat educativa de l'Escola Pia de Caldes de Montbui. **"Vam dedicar 15 hores de formació al professorat, 6 hores al personal d'administració, serveis i monitoratge de menjador i extraescolars, i aquesta última de 2 hores a les famílies, per acabar el curs, finalment, amb l'alumnat de l'escola"** continua Martínez. Segons el director del centre educatiu, treballar amb la fundació **"és un privilegi, i hem considerat molt oportú compartir la xerrada amb tothom. Valdrà molt la pena!"**.

CIUTADANIA | ASSOCIACIONISME

Bermúdez i García, president i vicepresidenta de la nova entitat. > CEDIDA

Neix l'Associació Andalusa de Sevillanes de Caldes de Montbui

Francisco Bermúdez, veí de Caldes de Montbui, fa anys que balla sevillanes, i des de fa temps es desplaça fins a Lliçà de Munt per rebre classes de la dansa d'origen andalús amb un grup d'altres calderins i calderines. **"A Caldes de Montbui, em preguntaven per què no hi havia un lloc o entitat des d'on poder aprendre ballar sevillanes"** diu Bermúdez.

En aquest context, neix l'"Associación Andaluza de Sevillanas de Caldes de Montbui'; entitat sociocultural que sorgeix d'una necessitat fins ara no satisfeta des del mateix municipi, segons explica el calderí: **"Ara mateix som tres persones sòcies que hem decidit crear l'associació perquè ens veiem obligats a desplaçar-nos per rebre classes de sevillanes. Així doncs, vam decidir proposar al nostre professor començar classes en el municipi, i hi va accedir"**.

La nova associació calderina ofereix classes de sevillanes a les persones que vulguin fer-se sòcies, **"i altres esdeveniments i activitats que puguin plantejar-se a Caldes de Montbui, a partir d'ara"** continua Bermúdez.

Les classes -d'iniciació i nivell avançat- se celebraran tres divendres de cada mes, de 18 a 21 hores, a Les Cases dels Mestres. En aquest punt, l'entitat pretén captar nous associats, i facilita el telèfon 605047883 per a més informació o adhesions a l'associació.

AULA ACOLLIDA | INS MANOLO HUGUÉ

Alumnes de Caldes de Montbui visiten el Parlament de Catalunya

Un grup d'estudiants de l'Aula Acollida de l'Institut Manolo Hugué són convidats per la regidora i diputada calderina, Ángeles Llive, a conèixer la institució catalana, i són rebuts pel també diputat d'ERC, Chakir el Homrani

Alumnes de l'Aula Acollida de l'Institut Manolo Hugué van visitar el Parlament de Catalunya el passat 13 de gener, convidats per la diputada calderina i regidora de Nova Ciutadania, Ángeles Llive. **"Ha estat una experiència molt enriquidora pels nois i noies"** afirma Jaume Balart, director del centre educatiu, referint-se a un grup d'alumnat que recentment s'ha incorporat a l'institut procedents de països d'arreu del món. **"Tots i totes elles passen per un dol d'haver deixat el seu país d'origen per causes diverses, i en aquest sentit, l'Aula Acollida pretén acompanyar-los en el seu trànsit emocional i educatiu, intentant establir els ponts necessaris que facilitin el seu desenvolupament, no només en el context educatiu, sinó també la inserció social en el nou país d'acollida"** continua Balart.

Des de l'Aula Acollida, les professores responsables promouen un conjunt d'actuacions i estratègies adreçades a afavorir la plena integració de l'alumnat- segons apunten des de l'institut-, amb l'objectiu d'ajudar-los a desenvolupar la seva autonomia i millorar la convivència amb la societat, més enllà de l'àmbit escolar..

En aquesta línia s'emmarca la visita al Parlament de Catalunya, una institució que representa als ciutadans i ciutadanes d'arreu de Catalunya. "**L'oportunitat de visitar la institució de la mà de la diputada i regidora calderina, d'origen equatorià, ha significat una lliçó de vida posant de manifest que, més enllà de procedències, amb esforç, empenta, resiliència, i malgrat les dificultats i adversitats, tots i totes tenim l'oportunitat de decidir sobre el nostre futur i podem ser ciutadans i ciutadanes de ple dret"** clou el director del centre.

El grup d'alumnes i professorat de l'INS Manolo Hugué al Parlament de Catalunya. > CEDIDA

MÉS A PROP
Trobades republicanes

Conversa amb
Carme Germà Vila
Regidora de Turisme
i Termalisme, Patrimoni
i Memòria Local, i Comerç.

Caldes 2023:
valenta, sostenible, termal

Dimarts 7 de febrer a les 19 h
al Balneari Broquetas
Plaça de la Font de Lleó, 1

Confirmeu assistència
a ***caldesdemontbui@esquerra.cat***

ESQUERRA REPUBLICANA
Caldes de Montbui

Exposició

HISTÒRIA DE LA FESTA DE SANT ANTONI ABAT

Thermalia I Museu de Caldes de Montbui

Del 12 de febrer al 4 de juny de 2023

Ajuntament de Caldes de Montbui

Facultat de Sant Antoni Abat

THERMALIA

Edició: ielou Comunicació, S.L. **Han col·laborat:** Ivette Hijano, Mireia Clapers, Carles Martínez, Albert San Andrés, Antoni Gutierrez, Quim Pascual (Fotografia) i Jordi Serra (Fotografia) **Direcció d'art i maquetació:** disseny&rauxa, S.L. **Correcció de català:** Natàlia Cerezo **Publicitat:** ielou Comunicació, S.L 93 707 00 97 comunicacio@ielou.cat **Tiratge:** 3.000 exemplars **Correu electrònic:** hola@calderi.cat **Dipòsit legal:** B-5781-2017 **Distribució:** TEB Vallès

ESQUERRA REPUBLICANA

ERC Caldes de Montbui

PSC Caldes de Montbui

CUP - Caldes

Junts x Cat - Caldes de Montbui

PPC Caldes de Montbui

Es comença a construir el futur tanatori

La Fundació Santa Susanna va començar a treballar en la construcció d'aquest projecte l'any 2021 i recentment ja s'ha posat la primera pedra. Celebrem l'inici d'aquestes obres perquè Caldes necessita aquest tanatori amb nous espais de vetlla i de dol dimensionats a la demanda, més àmplies i funcionals i que s'ubicaran al Jardí de la Fundació Santa Susanna.

L'equip de Magrana Arquitectes, ubicats a Caldes de Montbui, han dissenyat un projecte arquitectònic amb el qual s'accedirà al nou tanatori des de la Plaça Neus Català, la que hi ha sobre l'aparcament Centre - El Sindicat i les precioses hortes.

Cal destacar també que el model de gestió dels Serveis Funeraris Santa Susanna és sense ànim de lucre i que reverteix els seus beneficis a la Fundació i, per tant, a la residència. Aquest fet és únic a tot Catalunya i ens sembla molt adequat comparat amb el negoci exagerat que hi ha darrere de la indústria de la mort.

No menys important és que el finançament dels 2.600.000€, a vint anys, per poder dur a terme les obres és de la banca ètica Fiare.

I ,d'altra banda, que el mateix tanatori es mantingui al centre del poble, afavoreix i facilita que els familiars i amics puguin anar, fins i tot, a peu a l'espai de dol i de vetlla per poder acomiadar els seus éssers estimats i fer comunitat. L'any passat es van atendre un total de 265 famílies, de les quals es van celebrar 192 cerimònies.

Esperem poder tenir disponible ben aviat aquest nou espai i celebrem que Caldes de Montbui tenir un model únic a Catalunya.

Les inversions en educació no poden esperar més

Com un mantra etern es repeteix que Caldes és una vila educadora. Però aquest compromís, més enllà de fantàstiques intencions, cal que vingui acompanyat de recursos per a fer-ho possible. Després d'una setmana on la comunitat educativa ha fet vaga pels canvis al sistema educatiu introduïts sense consens pel departament d'Educació, dirigit pel conseller Cambray. Sumem el nostre suport a tota la comunitat educativa i fem d'altaveu de diferents problemàtiques que vivim al nostre poble.

És prioritari que es finalitzi l'edifici de l'escola-institut Calderí- Pic del Vent. No podem seguir més anys amb barracons, cal finalitzar l'obra i que aquest centre pugui gaudir d'un equipament definitiu. Any rere any veiem com les promeses queden en l'aire però els barracons segueixen per recordar-nos que els equipaments educatius no són una prioritat per la Generalitat.

Un altre exemple perfecte de com els espais educatius queden desfasats és la necessitat que tenim d'adaptar els equipaments educatius a les noves necessitats. La crisi climàtica i sanitària ens ha reafirmat que necessitem millorar la climatització i la ventilació de les escoles i instituts, a més, cal adaptar els patis, generant ombres i nous espais coberts (tasca que històricament han liderat i assumit les associacions de famílies dels centres amb suport municipal). El que semblava una bona proposta per començar aquest procés d'adaptació, amb la planificació de la coberta de l'Institut Manolo Hugué, de nou va quedar en un projecte aturat.

Tampoc s'han posat a disposició dels alumnes els ordinadors promesos durant els pitjors moments de la Covid19, i és urgent que es lliurin als instituts i escoles perquè l'alumnat pugui garantir el procés de digitalització, impedint que ningú quedi enrere.

Calen solucions a les problemàtiques de personal que fa temps reivindiquen treballadores i famílies", ha detallat Millán que assegura que les substitucions de personal no s'estan fent de forma correcta. Cal que el govern municipal garanteixi les substitucions mitjançant una borsa municipal eficaç, evitant externalitzacions en empreses de treball temporal que s'eternitzen i afecten directament en l'atenció als i les infants. De la mateixa manera que cal garantir ràtios adaptades als espais actuals, no sobresaturant les treballadores que atenen precisament la nostra infància més menuda.

Any nou, aire nou?

La CUP Caldes volem començar aquest escrit desitjant-vos una molt bona entrada d'any a totes.

En l'arena política, aquest 2023 és el darrer any d'un mandat marcat per una majoria absolutíssima del govern Pineda, que ha fet i desfet de forma indiscriminada durant aquests darrers quatre anys. Així ho hem denunciat repetidament des dels plens i des del carrer, i així seguirem fentho fins el final del mandat.

Si mirem enrere, veurem com aquest 2023 complirem 16 anys (setze, que es diu ràpid) en què Caldes de Montbui ha estat governada per Esquerra Republicana. Ningú negarà que el poble ha patit transformacions urbanístiques importants, més tenint en compte que si alguna cosa hem denunciat de forma repetida des de la CUP ha estat precisament la forta inversió en "totxo" i el gran endeutament que això ens suposa, mandat rere mandat, a totes les calderines.

Ara bé, la CUP entenem que governar una vila com Caldes no pot significar únicament aixecar i engalanar carrers, fer campanyes turístiques en anglès i vendre's com a paradís termal portes enfora. I pobres d'aquells, com el nostre grup municipal, que gosin qüestionar aquest ritme d'inversions en matèria turística! Seran acusats de no voler millorar el seu poble. Des d'aquí els diem ben fort que millorar el nostre poble també significa preocupar-se per la seva gent, per les nostres escoles públiques i pels nostres serveis públics. Aixecar Pi i Margall mentre no podem anar al CAP a partir de les 20h o patim una segregació escolar galopant no és el model que volem. I es pot fer, només cal voluntat política.

És per tot això que el nostre desig per aquest 2023 que ara comença és per a Caldes, per les calderines i calderins, per totes nosaltres. La CUP Caldes creiem fermament que un canvi d'aires a l'Ajuntament és ara imprescindible. No sabem si aquest canvi d'aires vindrà per una caiguda del règim d'ERC, però que alguna altra força faci de contrapès en l'equip de govern esdevindrà clau si no volem que els actuals governants segueixen pensant-se no només que l'Ajuntament és seu, sinó que el poble és seu. No els ho permetem. Dependrà de totes, i ho farem des de dins però també des de fora de la institució.

*** Aquest és l'escrit corresponent al *Calderí* de gener perquè no hem disposat de l'actualitzat per a aquesta edició.**

Punt d'inflexió

És innegable que al llarg d'aquests darrers anys Caldes s'ha transformat urbanísticament. És subjectiu avaluar si ens agrada més o menys o si ha augmentat o no el benestar de la gent, això depèn de la percepció de cadascú.

Ara bé, hi ha una pregunta molt rellevant que s'ha obviat reiteradament i que és imprescindible fer-se per gestionar un municipi com Caldes: quin poble volem?

L'execució de projectes curterministes (a quatre anys) en funció del pressupost disponible i jugant al límit amb el deute pot resultar vistós, però no és el camí adequat si el que volem és enfortir l'economia local i millorar el benestar de les persones.

Fa molt de temps que avisem que no hi ha un model de poble definit a mig termini que respongui a preguntes com 'què i com volem ser?, a on volem arribar?, de quins recursos disposem per aconseguir-ho?, què cal sembrar avui per recollir demà?...' sobre diferents aspectes clau.

Evidentment no és una tasca fàcil, però per poder-ho desllorigar, des de Junts hem estructurat el nostre projecte en nou eixos principals que donen resposta a aquestes preguntes: 1) Educació, cultura i esport com a valors referents; 2) La vida és per viure-la (Habitatge assequible, Espai urbà i interurbà, Seguretat); 3) La Salut al centre de tot (Atenció primària i Gent gran); 4) Les diversitats sumen (Igualtat, Inclusió i Integració); 5) Alt valor afegit: Impuls econòmic, Tecnificació empresarial i Energia; 6) Mobilitat fluida: Reordenació, Aparcament, Pacificació i Electrificació); 7) Benestar Social basat en la Igualtat d'oportunitats; 8) Respecte per la Natura: Neutralitat climàtica, Sostenibilitat, Entorn i Zones verdes, Lleure) i 9) Identitat Nacional: Cultura, Llengua, País.

Som conscients que aquest projecte va més enllà d'una simple gestió d'ajuntament. És imprescindible crear sinèrgies entre el propi consistori, la ciutadania, les entitats i les empreses per dissenyar el Model de poble que necessitem a mig termini (sobre aquests eixos) i determinar les actuacions a realitzar (ja siguin de construcció, de subvenció o de promoció). Cal ordenar les prioritats d'actuació amb altura de mires, sobretot tenint en compte el delicat estat de les finances municipals.

Caldes ha d'abaixar els impostos

Veient l'equip de govern com treu pit i presumeix per disposar d'un pressupost municipal de 25.808.961,97 € de despesa pública a càrrec de les costelles dels ciutadans del nostre municipi i de les subvencions de la comunitat europea.

Des del Partit Popular de Caldes de Montbui, els voldríem demanar més sensibilitat amb aquests temes i que procedissin a abaixar els impostos als ciutadans, som el poble més car i amb els pitjors serveis de la comarca pel que no entenem de què presumeix dit equip de govern.

En el repartiment de part d'aquest pressupost, vostès desviaran 1,5 milions d'euros (gairebé res) a entitats culturals, al nostre partit ens agradaria que es fes públic a quines entitats es refereixen.

També parlen de l'asfaltatge de carrers del nostre municipi (que fa falta) i li recordo que a la urbanització de Can Valls, falten per enquitranar uns 27.000 metres quadrats aproximadament que el Sr. Alcalde es va comprometre a deixar solucionat abans d'acabar aquesta legislatura (esperem que ho compleixi).

Igualment, us volem recordar el tema d'enllumenat de Can Valls des de l'any 2013, estan patint el maleït tema de l'enllumenat en aquesta urbanització, sabem que l'any 2017 després de les proves de l'enllumenat amb bombetes de LEDS, també es van comprometre a anar reposant-les durant aquesta legislatura i, encara el 2023, estan esperant que vostès es dignin a solucionar aquest enllumenat.

Veiem que aquesta urbanització pateix l'estat més gran d'abandó per part d'aquest Ajuntament, falten arbres, bancs, arreglar i condicionar parcs on juguen nens i que estan en un estat deplorable, voreres trencades per les quals no es pot transitar pel seu mal estat i un llarg etc.

A sobre vostès es jacten de tenir un pressupost al servei de les persones, no imaginem que la frase deu ser de pura conya.

En aquest període de temps abans de les eleccions, el Partit Popular contactarà amb la resta d'urbanitzacions tal com hem fet amb Can Valls per exposar-los a vostès els problemes d'aquestes entitats.

Esperem que no tinguin el valor de demanar el vot als residents i patidors de les urbanitzacions de Caldes de Montbui.

MARIA NÚRIA REVETLLE

PERIODISTA

ARTICLE D'OPINIÓ

Sous

6.000 euros al dia és el sou mitjà que cobren els banquers espanyols més ben pagats, segons dades de l'Autoritat Bancària Europea. 128 banquers espanyols van cobrar més d'un milió d'euros l'any 2020-l'any de la pandèmia-.

Espanya és l'estat europeu on els banquers milionaris van cobrar més de mitjana. Això passa després que el govern va haver de rescatar amb diners públics diverses entitats bancàries i després que s'hagin tancat una pila d'oficines, amb total menyspreu cap els usuaris i s'hagin acomiadat milers de treballadors.

El futbolista Cristiano Ronaldo, després de fitxar pel club Al Nassr de l'Arabia Saudita, on els drets humans brillen per la seva absència, guanyarà 16 milions i mig d'euros al mes, entre el que cobrarà com a jugador i els contractes publicitaris, uns 23.000 euros diaris.

Aquests són només un parell d'exemples que hem pogut veure aquests dies als mitjans de comunicació.

Tot just començar l'any el govern espanyol ha anunciat una pujada del salari mínim per tal d'assolir els 1080 euros al mes, això ha suposat un 8 per cent d'increment. Una pujada que arriba per intentar apaivagar els efectes d'una inflació desbocada i del preu del lloguer dels habitatges pels núvols.

Queda clar que el món està mal repartit, però també queda palès que ni els banquers ni les estrelles del futbol són mereixedors d'aquestes xifres astronòmiques amb les quals se'ls premia mensualment.

Sempre hi hagut rics i pobres, però aquests sous desorbitats ens fan pujar els colors a la cara i ens haurien d'avergonyir com a societat. Per què no hi ha un topall en aquestes compensacions?

Al cap i a la fi la feina que fan uns i altres, no diré que és prescindible, però ni guareixen ni salven vides com els metges que han de pidolar un grapat d'euros a crits, darrera una pancarta al carrer, perquè ja no podem més de sobre càrrega de feina i de sous de merda.

Tancament de línies a les escoles

> Javier García García*

El curs passat la davallada de natalitat va comportar el tancament d'una línia de l'escola pública a l'escola Montbui. A l'AFA vam intentar aportar arguments en contra. En primer lloc, el nostre agraïment a l'Ajuntament, Serveis Territorials i Departament a Via Augusta per haver-nos rebut. Tot i això, no es va acceptar cap dels nostres arguments, i es va justificar el tancament amb tot d'arguments falsos. La nostra posició era no tancar cap línia i, només en el cas que fós inevitable, es fés de forma que la distribució de línies a les escoles quedés més repartida entre totes les escoles. És a dir, no tenir dues escoles amb una sola línia (públiques) i una escola amb tres (concertada). Tots els projectes s'ho valen. Però es pot mentir impunement, no passa res. Es va afirmar que l'escola Pia no podia tancar línia perque tenia un concert vigent, però realment estava caducat i pendent de renovació. Es va afirmar que existien uns convenis privats amb l'escola concertada, que no teníem dret a consultar, que impedien el seu tancament preventiu. Ens van caldre dues instàncies a transparència de la Generalitat per desmentir-ho. Es deia que el tancament es feia per a evitar la sobreoferta i el turisme escolar, però es va decidir mantenir la línia a l'escola que rep més turisme escolar de tot el municipi (la concertada). Finalment, l'escola concertada va trencar el seu compromís de mantenir ràtio 20 com a la resta d'escoles. A l'hora de la veritat, van demanar ampliar ràtio i, aquí sí el Departament va acceptar sense problemes. Tot legal. Pagant, Sant Pere canta. El Síndic de Greuges ens va escoltar, i tot i considerar que el tancament de línia estava justificat a nivell de municipi, va argumentar que la demanda no pot ser l'únic factor a la hora de planificar les línies, i constata que a Caldes de Montbui hi ha un problema evident de segregació escolar que s'ha de resoldre i en farà seguiment. Es podria haver aprofitat aquesta davallada de natalitat per a intentar desplegar el decret d'escola inclusiva. Que l'escola Montbui tingui el recurs SIEI, clarament insuficient, sent la única escola del poble que té aquest recurs, en que acull a nens i nenes amb diversitat funcional, tant de Caldes com dels pobles del voltant, tampoc ha servit. Pensem que la oferta inicial condiciona la demanda. Aquest curs es consolida el tancament, orientant un altre cop més la demanda en un sentit determinat. S'ofereix obrir línia a posteriori, si hi ha demanda. En això el Departament és 100% clar: a l'escola pública sempre es retalla a priori, i a la concertada, a posteriori. Dos sistemes, dues regles de funcionament. Un d'ells blindat. Segregació. En un tema cabdal com és l'educació, tots som iguals, però alguns són més iguals que els altres.

* President AFA Montbui

Cultivar les arts

> Santi Torruella A.

Abocar frases damunt d'un paper de manera assídua, obliga a posar la consciència davant d'un espill per treballar la sinceritat. Doncs, tal com indica la definició diu que; és la manca de simulació en les coses que es diuen o es fan. Això ve el cas que no hi ha trampa ni cartó, així que una persona decideix en un diari d'escriure allò que l'inspira la quotidianitat; ho intenta fer amb la bonança o detriment que li provoca i l'inspira, justament el dia a dia. Tot i que, la memòria mai és ben precisa com es desitjaria. Sempre hi ha l'intent davant d'un record emergent del passat, d'arreglar o bé de polir, aquella vivència per mitjà de les paraules. I és a través d'aquestes, quan sorgeix l'expressió més adequada d'una impressió de caràcter emocional, que ha provocat en els filets sentimentals un fimbregi o un estímul. I és de retruc, on aquest fet, deixa una empremta que persisteix en el temps. En aquesta tessitura, és bo descobrir com dins de la realitat, hi van adjunts fets viscuts farcits de gratitud i alegria i que, sovint es repliquen a la nit; a dins l'inconscient i en estat corporal oníric on tramet missatges fragmentats que eixamplen un tipus de sensació plaent i balsàmica. Em remeto en aquest fet, on juga en gran part la imaginació i que dona joc a la creativitat. Aquest fet ha succeït i en una altra escala, en diversos camps artístics com els situats en l'àmbit pictòric i musical. Em refereixo a creadors que han plasmat damunt de teles o han modelat una idea abstracta creant una escultura i així mateix, també compositors/es que partint de l'estat oníric assenyalat, han acabat de polir una simfonia o bé un tema musical, per concloure el pentagrama definitiu. A tall d'exemple podria anomenar el músic anglès; Paul McCarney quan va reconèixer la cançó "Yesterday" li havia sorgit després d'escoltar-la en un somni. O bé, l'artista surrealista com Salvador Dalí que d'acord amb imatges contraposades a la realitat, elaborava la seva peculiar pintura. I seguint en la línia artística, caldria fer valdre tot allò que perviu de rere fons d'una obra i de la qual, és qualificada pel que transmet en molts sentits, com a art. Doncs, sobretot també s'ha d'esmentar un dels pilars fonamentals que s'han d'apreciar; l'ingent esforç que està subjacent a una despesa d'energia intel·lectual i que no està excepte de factors com els vivencials, on per exemple, l'observació i la hipersensibilitat juguen un paper cabdal a l'hora de crear. Davant d'això, el que la persona artista percep del món que li ha tocat de viure, aquest li pot comportar instants d'una incommensurable gratitud i d'altres no menys preables, però també d'una significació transcendent que influeix a l'obra que està gestant. A fi de bé, cal aprofitar els més recòndits detalls que ofereix la vida, per dur a terme l'inici d'una obra en concret. Així, és com aquesta s'esdevé de la mitjana de les hores baixes i de l'esplendorós estat ànim. En el cas dels dietaris en la literatura, costaria d'entendre com s'han gestat algunes obres, si no fos per la sinceritat que en el seu dia, van abocar alguns autors/es en uns primerencs apunts biogràfics i que el cap d'un temps, esbrinem l'entrellat i en especial, llegint algunes notes a peu de pàgina. A raó d'això, m'avinc amb l'obra cabdal de la llengua catalana com és "El quadern gris" de Josep Pla. És en una de les entrades en concret la del dia 05 de setembre de l'any 1918, on es qüestionava sobre el seu dietari i del qual es refereix de si era prou sincer i íntim. Al voltant d'aquesta qüestió, el jove escriptor ja plantejava de si és possible l'expressió de la intimitat pura. Reconeixia entre altres reflexions sobre l'espontaneïtat, que no existeix ni un estil adequat a la sinceritat ni un lèxic eficient. Amb tot plegat, em reitero amb una idea primordial; la de donar temps el temps, a fi de cercar també per mitjà de la lectura, aquella musicalitat pròpia i alhora, compaginar un diari on les impressions o sensacions particulars, desemboquin en un fet únic i intransferible i el qual, doni joc en el fet literari en majúscules. I aprofitant aquesta equivalència musical, cal saber cantar per tocar bé, un instrument.

Partido Popular

> Fco. Javier Suarez Cañardo*

Apreciados amigos de Ciudadanos y de Vox, como es sabido por todos se están acercando las elecciones municipales de nuestro municipio, como partido Popular de nuestro municipio y observando la falta de candidatos tanto de Ciudadanos como de Vox os queremos pedir que analicéis la posibilidad de unir vuestros votos con los nuestros y la posibilidad de que podáis integraros en nuestra candidatura cuanto más fuerte se amos mas soluciones podremos aportar en defensa de los intereses de nuestros ciudadanos

Os invitamos a esta reflexión estamos hablando de las elecciones Municipales otra cosa será las autonómicas y las generales

Gracias y unamos esfuerzos para poder cambiar las cosas, podéis contactar con el Partido Popular al telf. 629813334 o fcojaviersuarezca@gmail.com

Esperando y deseando que vuestra decisión sea la correcta os deseo de que os animéis a juntar esfuerzos de cara a las próximas elecciones municipales y poder desbancar tanto al resto de fuerzas políticas y hacer frente un frente común al actual equipo de gobierno ERC.

Os vuelvo a repetir que nuestro partido el PPC de Caldes de Montbui tiene sus puertas abiertas y de que si entre todos unimos nuestras fuerzas los próximos resultados pueden ser espectaculares

Recibid un cordial saludo.

* Presidente Local del PP

Centenari de la Coral del Centre

> Coral del Centre

El passat 26 de Gener morí als 95 anys Delfí Dalmau Argemir. El senyor DALMAU.

Mestre, pedagog avançat en el temps, de creences fermes, estudiós, tenaç... La seva personalitat com a mestre, director, company de feina, ha estat un exemple que va marcar una època que no hauríem d'oblidar pel que va representar pels alumnes, pares, mestres i per Caldes.

.....

Malgrat l'empremta de la postguerra, l'esperit de progrés es feia cada cop més perceptible. Els pares anaven fent pressió, raonant la necessitat de poder fer el Batxillerat a Caldes de forma més institucionalitzada. Aleshores, Ajuntament i pares van buscar una persona que pogués assumir la direcció de l'Acadèmia. Aquesta persona va ser Delfí Dalmau. Era el curs 1960-61.

El seu pas per l'Acadèmia Montbui va suposar la implantació de l'escolaritat mixta, va impulsar el foment de l'ús del català com a llengua habitual, va impartir els primers cursets de català a Caldes en un temps singularment difícil.

El senyor Dalmau va redactar els principis que modelen la identitat de l'escola, és a dir, l'Ideari de l'Escola. Segons el Ministerio de Educación, les escoles havien de guiar-se per un ideari. Quan va arribar aquesta exigència, l'escola ja feia temps que es regia per aquest ideari. ...

>Podeu llegir l'article sencer a www.calderi.cat

Ajuntament de
Caldes de Montbui

Joves usuàries d'El Toc compartint la tarda d'un dia qualsevol en l'Espai de Trobada dins de l'equipament municipal juvenil, situat al carrer Font i Boet. > J. SERRA

El Toc, l'espai-refugi adreçat als i les joves on créixer i sentir-se com a casa

L'Espai Jove de Caldes de Montbui, en funcionament des del 1989, és l'equipament municipal de referència per a les persones joves; un espai de trobada, relacional i de convivència, que fomenta l'empoderament, la participació i desenvolupament psicosocial del jovent.

En Derek és un jove calderí de 18 anys que passa moltes tardes a l'Espai Jove El Toc. **"Ve molt sovint des de fa temps, fa les tasques pendents de l'escola, berena amb nosaltres i després acostuma a fer unes cistelles de bàsquet al jardí"** explica Carme Ortega, dinamitzadora juvenil i responsable de l'espai adreçat als i les joves del municipi, mentre en Derek la mira i li dedica un somriure tímid.

En Riki i la Xènia són una altra parella de joves, tots dos estudiants d'un institut de la zona, que queden habitualment a El Toc per fer junts els treballs de classe. Quan arriben, hi ha dies que s'aturen a xerrar amb la resta de joves amb les quals es troben a l'Espai de Trobada - la sala oberta situada a l'entrada d'El Toc-, i d'altres es queden una estona amb la Berta per escoltar com fa sonar la guitarra. Heidi Rodríguez també diu que acostuma a venir per avançar feina d'escola, però després s'embolica a petar la xerrada amb els i les joves amb qui coincideix aquella tarda: **"És inevitable fer-ho quan et trobes tan còmode i amb gent tan diversa!"** s'excusa entre rialles, mentre les seves companyes assenteixen amb el cap.

I és que en el decurs d'una tarda qualsevol d'un dia entre setmana, de les 17 a les 20:15 hores, poden arribar a coincidir més 40 joves a l'Espai Jove El Toc. **"Ara podem arribar a ser unes 40 persones dins l'equipament, quan sembla que estem recuperant certa normalitat, però abans de l'esclat de la pandèmia, podíem arribar a ser un centenar de joves els divendres a la tarda!"** apunta Ortega, qui és al capdavant d'El Toc des de fa més de 20 anys. Joves d'edats molt diverses (a partir dels 12 anys) i de perfils o necessitats també molt dispars es concentren diàriament en el mateix equipament, **"un espai de trobada i d'interrelació, a més de ser un punt d'informació juvenil"** descriu Ortega, on els usuaris se senten **"com a casa"** apunta una jove: **"Fa bastants anys que vaig prendre la decisió de començar a venir en lloc de quedar-se a casa, i ara procuro passa-m'hi sempre que puc. Aleshores no tenia cap cercle d'amics i amigues, i aquí el vaig trobar. És un espai que serveix molt per socialitzar i conèixer altres joves, per obrir-te i agafar confiança en altres persones"** relata Gisela Rodríguez, jove usuària d'El Toc.

"Jo hi afegiria que es tracta d'un punt d'escolta; un lloc màgic i molt especial on et sents segur, ja que al marge de moltes altres joves, també hi trobes a la Carme, qui sempre procura escoltar-nos i comprendre'ns. Això ens ajuda molt a sentir-nos còmodes; com a casa. Ella fa que El Toc sigui El Toc. Sense cap mena de dubte, si ella no hi fos, això ja no seria el mateix" afegeix Heidi Rodríguez, una de les moltes joves habituals, usuàries de l'equipament.

Carme Ortega és la responsable de l'espai juvenil El Toc des de l'any 2001, quan l'equipament se situava al Centre Cívic i Cultural. Juntament amb ella, Verònica Arteaga -tècnica de Joventut a l'Ajuntament de Caldes de Montbui-, David Sanitjas -dinamitzador del servei de Salut Jove- i la parella d'educadors de carrer, la Nerea i en Gerard, formen un equip estable i cohesionat que remen plegats

el poble que balla
www.caldesdemontbui.cat
facebook.com/ajuntamentcaldesdemontbui | @AjCaldesMontbui | ajcaldesdemontbui

cap a una mateixa direcció: crear un espai segur per als i les joves del municipi on sentir-se lliures per ser i sentir com ho necessitin. **"Aquest crec que és el nostre màxim objectiu: que qualsevol jove que entri per la porta, sigui d'on sigui, vingui d'on vingui -i independentment de qualsevol circumstància personal-, se sentin persones no jutjades ni discriminades; se sentin còmodes i respectades. A mi m'agradaria pensar que El Toc és un refugi on poder venir tant si estàs anímicament bé com malament"** remarca Ortega. I és que, al final, **"aquí notem molt que els i les joves tenen una gran necessitat de ser escoltades, però escoltades 'de veritat', sense sentir-se jutjades per allò que t'estan explicant"** hi afegeix.

Per a David Sanitjas, responsable dels tallers i xerrades que s'imparteixen als instituts de la vila i del servei de Salut Jove a l'Espai Jove El Toc, **"la població jove necessita el mateix que nosaltres: ser escoltada. I el món adult tendeix sovint a donar massa opinions i consells, quan en la majoria d'ocasions el que veritablement es necessita és 'vomitar' el que portem a dins".** De fet, Sanitjas posa l'accent en l'alarma social que preocupa especialment a les administracions amb relació a la salut mental dels i les joves des de l'esclat de la COVID-19: **"Cal tenir en compte que les persones i professionals que treballem amb la població jove ens adonem que la pandèmia només ha estat el detonant del cúmul que patim actualment, però feia molt de temps que ja arrossegàvem una important incidència en problemes de salut mental"** descriu l'educador social qui, d'altra banda, denuncia l'accelerat ritme de vida actual i la generació de pocs espais de reflexió i interrelació amb els altres, especialment d'entre la població jove.

És per tot plegat que espais públics com El Toc, amb els serveis, professionals i acompanyaments que s'hi duen a terme diàriament, esdevenen **"vitals i imprescindibles"** en qualsevol municipi i en el context actual, continua Sanitjas: **"Moltes vegades arriben els i les joves i demanen poder parlar amb nosaltres. Aquí saben que sempre els espera una persona que en cas de qualsevol dubte, dificultat, o quan tenen un nus a la gola, se'ls escoltarà i se'ls atendrà. I quan no podem donar-los una resposta concreta, saben que disposem dels recursos adients per derivar-vos l'ajuda que necessiten".**

Laia Cuscó, regidora de Joventut de Caldes de Montbui, coincideix amb ambdós professionals dinamitzadors juvenils amb relació a la necessitat de **"l'existència d'espais de trobada que facilitin l'expressió lliure; espais amables i adaptats a les seves necessitats, i amb serveis de proximitat que detectin -per la via de la relació estable, el vincle i la confiança- les situacions de malestar emocional i psicològic dels i les joves".** I, en aquest sentit, el secret de l'èxit d'aforament i la màgia que desprèn El Toc, segons Cuscó, s'explica a partir de la proximitat i l'acollida de les persones joves: **"El fet que l'espai estigui dinamitzat per un equip de professionals que acullen a les joves, amb una capacitat d'interrelació, generar vincle i acompanyar-los de manera estable, fa que tothom se senti part activa del col·lectiu".**

UN EQUIPAMENT AL SERVEI DELS I LES JOVES D'AVUI

El 4 de novembre del 2011 va ser el primer dia de funcionament de l'actual Espai Jove El Toc, instal·lat a la casa del carrer de Font i Boet, número 4 (cantonada amb la plaça de l'U d'Octubre). **"L'equipament municipal, aleshores entès com a punt d'informació adreçat als i les joves de la vila, va néixer a Caldes de Montbui l'any 1989 en una sala de Les Cases dels Mestres, i 22 anys més tard -després d'uns anys al Centre Cívic i Cultural- va ser traslladat a l'actual ubicació"** recorda Carme Ortega. L'obertura d'El Toc actual va significar la culminació del procés que va donar resposta a una de les principals peticions del Pla Jove 2008/2012, en el qual els i les joves de Caldes de Montbui van fer palesa la necessitat d'espais adequats per al desenvolupament de polítiques juvenils, l'organització d'activitats i la promoció associativa, entre d'altres.

El Toc, espai de dinamització juvenil de Caldes de Montbui, disposa de 900 m² distribuïts en tres plantes i el jardí exterior. La planta baixa compta amb un primer espai de trobada, dos lavabos, una gran sala polivalent (que permet celebrar-hi les activitats que requereixen un major aforament) i l'antiga sala d'informàtica, habitualment utilitzada com a sala d'estudi: **"Abans era la sala on hi teníem els ordinadors, però amb el temps aquests van anar desapareixent, i ara als i les joves els és més fàcil connectar-se a internet amb els portàtils en qualsevol de les sales que tenim a l'equipament, totes elles amb connexió wifi"** apunta la dinamitzadora a càrrec d'El Toc. La planta superior compta amb dues sales més, una d'elles amb una cuina annexada, i des de la planta soterrada s'accedeix a la cinquena sala d'El Toc; **"totes elles de lliure disposició per als i les joves usuàries"** destaca Ortega.

I és que una de les particularitats que defineix l'Espai Jove és la inexistència d'una rígida programació d'activitats. Contràriament a això, **"es tracta d'un espai obert on passen les coses que les joves volen que passin: si les joves necessiten un espai on fer els deures o estudiar, ocupen o comparteixen entre diverses persones qualsevol de les sales disponibles; si necessiten un espai calent on trobar-se i xerrar de les seves coses mentre mengen pipes, a El Toc hi seran més que benvingudes, o si senzillament ens venen a veure i passar l'estona, ens hi trobaran per parlar de qualsevol tema o jugar a jocs de taula" c**ontinua Ortega. **"Aquest és un espai de trobada, on els i les joves hi accedeixen de manera lliure i s'hi estan l'estona que volen, sense necessitat de cap mena d'inscripció ni obligatorietat"** hi afegeix.

Però al marge d'una activitat diària flexible i canviant, que respon a les necessitats i inquietuds dels i les joves de Caldes en funció del moment i les persones que en aquell moment n'estan fent ús, El Toc també és l'espai municipal en el qual tenen lloc grans esdeveniments adreçats a la població jove i que els i les usuàries esperen amb ganes: **"Aquí convivim moltes persones, de perfils molt diversos, i gràcies a aquesta gran varietat sorgeixen activitats a les quals ets lliure d'afegir-t'hi i gaudir-ne"** explica Heidi Rodríguez, qui reconeix que, arran d'aquestes moltes activitats, **"tens noves experiències, t'obres a nous camps i sempre passes una molt bona estona!"**

Rodríguez es referia a un dels esdeveniments que se celebra anualment a El Toc, des d'una primera edició l'any 2014, que rep el nom de 'Nervi Jove,' és a dir, els pressupostos participatius de la regidoria de Joventut. "**Es tracta d'un procés que pretén impulsar la lliure expressió d'idees i promoure l'emprenedoria i posada en pràctica d'iniciatives pròpies; un programa que afavoreix la defensa de drets i valors essent un mecanisme per a incidir en actuacions públiques que afecten directament a les joves"** descriu Cuscó.

Realitats de la població jove calderina
Pla Local de Joventut 2023/2026

Dades joves destacades

- El 20% de la població calderina és jove
- Joves de 24 a 35 anys tenen una formació 7 punts per sobre de la mitjana vallesana
- La taxa d'atur frega el 10% i la femenina supera en 2,5 punts la masculina
- El 60% de la població jove manifesta malestars psicològics (el 82% en les dones)
- Índex de Vulnerabilitat Social calderina: 97,7
- Pressupost del Servei de Joventut municipal: 0,71% del pressupost municipal (2022)
- Nota de la població jove al Servei: 79 punts sobre 100

Demandes joves destacades

- Accés a l'habitatge
- Alternatives d'oci i culturals
- Espais per a la participació
- Més atenció a hàbits alimentaris, consum de substàncies tòxiques i ús de pantalles
- Més atenció a l'existència d'abusos i assetjaments sexuals o escolars
- Millores en el transport públic

Serveis destacats

El Toc és l'espai de referència, conegut pel 95% de la població jove enquestada

- Programa AIRE (educadors de carrer): acompanyament educatiu en l'espai públic
- Programa Jove Plus: acompanyament per descobrir i desenvolupar talent
- Nervi jove: pressupostos participatius de joventut
- Salut Jove: orientació i assessorament en temes de salut
- Espai Jove El Toc: espai de recursos i participació, inclusiu, educatiu i de proximitat

Rock'n'roll al Centre, Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes

La banda de rock veneçolana Luz Verde nominada als premis Grammy Llatins l'any 2014 en la categoria "Millor àlbum de Rock", pel treball "El Final del Mundo Vol II: Nada es Imposible", farà un únic concert a Caldes de Montbui el diumenge 12 de febrer a les 20 h al cafè del Centre, Ateneu Democràtic i Progressista. El quartet es troba en la promoció del seu últim disc "Vida", un àlbum que com descriu el seu bateria Eduardo Benatar "reflecteix els desafiaments i canvis experimentats per Luz Verde recentment". Canvis que han fet evolucionar musicalment a la banda sense perdre la singularitat i el carisma del seu rock and roll. El grup, resident a la ciutat de Barcelona des de l'any 2004, compta amb 7 produccions discogràfiques que ha estat molt ben rebudes per part de la crítica musical especialitzada.

FESTES I TRADICIONS | SANT ANTONI ABAT

Caldes commemora un segle i mig de la festa de Sant Antoni

El passat 22 de gener els carrers de la vila van acollir una excepcional jornada per celebrar els 150 anys de la festa

Redacció

Enguany la tradicional festa de Sant Antoni ha estat especialment il·lusionant després de ser reconeguda com a capital catalana dels Tres Tombs; any en el qual la Facultat de Sant Antoni Abat commemora els 150 anys d'història escrita de la festa calderina. Tanmateix, i arran de la nova mostra que oferirà aquesta setmana el Museu Thermalia, Caldes ha descobert una major longevitat de la celebració de Sant Antoni: fins a 200 anys més d'antiguitat.

El diumenge 22 de gener la Facultat de Sant Antoni Abat va celebrar la tradicional festa de Sant Antoni lliure de restriccions i acompanyada d'un dia esplèndid. Al matí, després de l'esmorzar de traginer, l'ofici solemne, el repartiment dels panets i la benedicció d'animals, va començar la cercavila de carros, carrosses i cavalls, encapçalada pels abanderats d'enguany: Roger Ferrer com a capità de bandera, Andreu Ferrer com a portabandera i Arnau Ors i Oleguer Martínez com a cordonistes. A la tarda els calderins i calderines van poder gaudir del tradicional Ball de Plaça, els barrets, mantellines i mocadors dels balladors van omplir la plaça de la Font del Lleó deixant enrere, per fi, les restriccions per la pandèmia. A les 10 de la nit, la fi de festa va arribar amb el ball de gala al Casino, on es va produir el canvi de bandera que va passar a mans dels abanderats del pròxim any: Mariona Balaguer com a capitana de bandera, Miquel Alsina com a portabandera i els cordonistes Eduard Coll i Martí Brunat.

CALDES ÉS CAPITAL CATALANA DELS TRES TOMBS

Un pati de butaques del Casino ple de gom a gom va ser testimoni del nomenament de la capitalitat de Caldes de la festa dels Tres Tombs de Catalunya 2023. L'acte solemne celebrat el passat 12 de gener va estar presidit per l'alcalde de la vila, Isidre Pineda; la regidora de Cultura, Laia Cuscó; el president de la Federació Catalana dels Tres Tombs, Andreu Bernadàs; el president de la Facultat de Sant Antoni, Joan Bellavista, i la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Popular, Adelaida Moya, i va significar el tret de sortida oficial a les celebracions de Sant Antoni Abat arreu del territori català. **"Estem molt orgullosos d'haver aconseguit que ens hagin donat el títol de capital dels Tres Tombs de Catalunya, just aquest any quan complim 150 anys de**

l'existència de la nostra entitat" apuntava el president sortint de la Facultat de Sant Antoni Abat, Joan Bellavista. **"En aquest acte institucional es reconeixen els mèrits de la nostra entitat; una feina de molts anys que ha estat reconeguda i que la població ha gaudit molt. I, en honor a l'ocasió, ens hem esforçat a organitzar l'acte més esplèndid i rigorós possible"** afegia Bellavista minuts abans de començar.

LLIBRE COMMEMORATIU '150 ANYS DE LA FESTA DE SANT ANTONI'

Des del 10 de gener que la vila termal compta amb un segon llibre editat per la Facultat de Sant Antoni Abat, dedicat exclusivament a la festa que se celebra anualment a Caldes de Montbui des de l'any 1873 (segons les fonts documentals de les quals es disposava abans de l'edició). Es tracta d'un llibre commemoratiu dels 150 anys d'història escrita de l'entitat calderina, titulat '150 anys de la festa de Sant Antoni', del qual se n'ha editat 1.000 exemplars. "Ens feia molta il·lusió poder editar un llibre que reflectís tota l'evolució de la nostra festa al llarg d'aquests 150 anys" explicava Joan Bellavista president sortint de la Facultat, qui enguany cedeix el càrrec a Joan Canet.

TRES EXPOSICIONS AMB MOTIU DE L'EFEMÈRIDE A CALDES DE MONTBUI

La Facultat de Sant Antoni Abat de Caldes de Montbui organitza enguany tres exposicions que giren al voltant de la festa calderina i que podran visitar-se al llarg de l'any. La primera d'elles va inaugurar-se el mateix 12 de gener, al Casino de Caldes, dins del marc del Cicle Parlem de Cultura Popular; una mostra que ha estat oberta al públic cada cap de setmana del mes de gener.

En paral·lel, el Museu Thermalia inaugura l'exposició 'Història de la festa de Sant Antoni Abat de Caldes de Montbui: 1667-2023, 356 anys documentats' aquest diumenge, 12 de febrer. ' La mostra, comissariada per Laia Soler i oberta al públic fins al 4 de juny, mostrarà documents recuperats de la Facultat de Sant Antoni i de la Parròquia de Santa Maria, reproduirà algunes escenes relacionades amb Sant Antoni Abat i exhibirà algunes peces de vestir típiques de la festa, com els que es fan servir per al Ball de Plaça o per al Ball de Nit. Finalment, i coincidint amb la XXVI Trobada Nacional dels Tres Tombs, les instal·lacions de Les Cases dels Mestres acolliran la tercera exposició, en la qual podrà visitar-se tot un seguit de carros, ara patrimoni de la Facultat. La mostra s'inaugurarà el 20 d'abril i podrà visitar-se fins al dia 6 de maig.

Els animals van tornar a ser els protagonistes de la tradicional diada de Sant Antoni. Les imatges recullen diferents instants de la cercavila dels Tres Tombs que va recórrer els carrers de la vila. > Q. PASCUAL

FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS DE CALDES DE MONTBUI

units fem poble!

Casino de Caldes

PROGRAMACIÓ FEBRER 2022

Dia 11 · 18 H · Sessió de RIALLES.
L'OCELL D'ARGENT DE LA CIA. BUFANÚVOLS. MÚSICA TRADICIONAL D'ARREU DEL MÓN.
Organitza: Rialles de Caldes.
Col·labora: ACC
Preu: 7€ - 8€
Lloc: Sala gran

Dia 12 · 18:30 H · XIV CICLE DE MUSICASINO AMICS DE LA UNIÓ DE GRANOLLERS. Presenta el concert de veus Calidoscopi, amb el cor de Cambra
Preu: 10€ - 15€ Estudiants 9€
Lloc: Sala gran

Dia 26 · 12 H · Petits Músics Grans Concerts
CONCERT-VERMUT amb LAURA ROMA a la veu i ORIOL SAMARANCH a la guitarra
Preu: 12€ - 9€ (Socis i joves -35 anys) amb vermut inclòs
Lloc: Foyer del Casino

Venda d'entrades a taquilla **els dijous de 17 a 19 h** i per internet a http:bit.ly/CasinoCaldes

COMUNICAT DE PREMSA DIA 4 FEBRER

L'ART DE FER CATIFES DE FLORS ENTRARÀ LA SEVA CANDIDATURA A LA UNESCO EL MARÇ DE 2024

Avui, Vicenta Pallarès, presidenta de la Federació Catalana de Catifaires i de la Coordinadora Internacional d'Entitats d'Art Efímer, va anunciar oficialment que han rebut la confirmació del Ministeri de Cultura Espanyol sobre el seu compromís de presentar la candidatura de "L'art de fer catifes de flors i altres elements naturals" a la UNESCO el març del 2024 per a la seva avaluació el 2025. La inclusió a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO és una aspiració de la Coordinadora Internacional que ha treballat des del 2016, i ara cinc països : Espanya, Mèxic, Bèlgica, Itàlia i Malta són un bon exemple d'art efímer treballat amb passió i dedicació pels centenars de catifaires que creen catifes a tot el món.

Vicenta Pallarès va destacar que els catifaires han creat un moviment cultural i social únic al món al voltant de l'art efímer amb constància i humilitat, però amb convicció. La candidatura es troba a la fase de revisió i preparació final, i la veu dels catifaires serà escoltada, ja que un dels requisits de la UNESCO per atorgar aquest important reconeixement és tenir documents audiovisuals de les comunitats que practiquen aquesta tradició, i la inscripció contribuirà a garantir la visibilitat i consciència de la importància del patrimoni cultural immaterial ia fomentar el diàleg, reflectint així la diversitat cultural a tot el món i donant testimoni de la creativitat humana.

Avui, també es va presentar a la Sala Capitular de la Catedral de Barcelona el projecte "Flower Carpets Art", que ha obtingut el reconeixement i la subvenció de la Comissió Europea dins del seu programa Europa Creativa. Durant dos anys, els catifaires catalans portaran el seu art arreu d'Europa i els catifaires de més de 50 entitats de 12 països i 3 continents diferents interactuaran en activitats enriquidores. Això convidarà les associacions a sortir de la seva zona de confort, aprendre noves tècniques, aportar experiències i convertir les seves alfombras anuals en obres d'art en constant evolució. Despertarem inquietuds i ampliarem coneixements, exportant així el nostre art catifaire a tot Europa i el món, va manifestar Vicenta Pallarès.

ENTITATS | CENT ANYS

La Coral del Centre celebra aquest any el seu centenari

El passat divendres dia 3 de febrer la sala de plens de l'Ajuntament va acollir la presentació del programa d'activitats que l'entitat ha preparat per celebrar el seu centenari. Durant l'acte, la junta de la coral va fer un repàs a la història de l'entitat, recordant als presidents, directors i als 215 cantaires que han format part de l'entitat des de la seva fundació. La Coral del Centre es va constituir a principis del segle XX, tot i que la data exacta no es coneix per la pèrdua de documentació durant la Guerra. La Coral del Centre celebrarà el seu centenari "sobretot cantant, perquè les corals hem de cantar, hauríem de cantar tots, perquè cantar és obrir-te, estar amb persones, és un treball múltiple, a la coral necessitem totes les veus per tenir un bon so harmònic" declara Carme Canals, presidenta de la Coral el Centre. El programa d'actes d'aquest centenari preveu diverses activitats al

llarg d'aquest 2023, com l'exposició del centenari a l'altell del Centre Democràtic i Progressista que s'inaugurarà el mes de març. Però l'acte estrella de la celebració d'aquest centenari serà la concentració de Cors de Clavé amb els seus estendards i un recorregut per alguns carrers de la vila fent algunes cantades i que finalitzarà al carrer d'Anselm Clavé amb la inauguració d'una placa informativa adreçada a la figura de Josep Anselm Clavé el dia 23 d'abril. La Coral del Centre ha preparat una programació plena de música, cant i cultura popular per celebrar els seus cent anys d'història.

CASTELLERS | TEMPORADA 2023

Pau Dudekula, nou cap de colla dels Escaldats de Caldes

En l'Assemblea General Ordinària del passat 14 de gener, la colla de Castellers de Caldes de Montbui va aprovar el canvi de cap de colla, tot i no contemplar, prèviament, cap modificació en la renovació de càrrecs de l'entitat.
Així doncs, el mandat com d'Arnau Torrent -actual sots cap de colla- es traspassa a Pau Dudekula per a aquest 2023, qui assumeix el càrrec com a màxim responsable tècnic al capdavant de la colla de Castellers. Segons ha apuntat l'entitat, l'assemblea va aprovar el canvi per majoria absoluta, i la Junta Tècnica ha valorat la renovació com "el que més convenia a la colla". En el marc de la nova proposta, l'entitat també ha ampliat alguns dels equips de treball i ha creat una comissió de formació tècnica i una altra de benvinguda, "per tal de fer un millor acompanyament en els primers dies a totes aquelles persones que s'incorporin a la colla" continua l'entitat local.
Pel que fa a la Junta Directiva, Dídac Mayol repeteix com a president dels Escaldats, i Núria Solé i Raquel Almazán continuen amb els seus respectius càrrecs com a secretària i tresorera de l'entitat.
De cara a la nova temporada, els Escaldats es proposen continuar fent créixer la colla en tots els àmbits, **"millorar la cohesió interna i l'ambient social, fidelitzant els socis i, també, donant pes als projectes engegats de tallers a les escoles i de comerços col·laboradors amb la colla"** apunten els Escaldats, els quals reprendran els assajos el pròxim 20 de gener.

SORTIDA | CONCERT

La Coral Guisla canta a Montserrat

El passat 28 de gener, membres de la Coral Guisla, de Caldes de Montbui, van trepitjar els peus de Montserrat amb la finalitat de mostrar el millor de les seves cançons.
La sortida va partir des de l'estació d'autobusos de Caldes. A la missa conventual, va celebrar-se la presentació dels motius de la visita a la Mare de Déu i, tot seguit, la coral va començar a preparar les veus a la sala on habitualment assaja l'escolania per a posar a punt les cordes vocals de cara a l'ofrena coral. Tot i ser breu, "l'actuació va ser sentida, la qual vam repetir a la sortida de la catedral, a la façana gòtica" apunten membres de l'entitat.
L'estada al monestir dels calderins i calderines va cloure amb la visita al cambril "on tampoc vam resistir la temptació d'entonar un Al·leluia com a últim desig de pau en el món" afegeixen. Després d'un dinar de germanor, **"vam tenir la fortuna d'assistir a un concert de l'orquestra montserratina, creada «ad hoc» per part d'antics escolans en homenatge al Pare Sebastià; un luxe de concert que va posar punt i final a la nostra estada i que marca un pas ferm i segur dins dels actes de celebració del nostre 40è aniversari"** clouen des de coral Guisla.

SARDANES | RECONEIXEMENT

Premi a la Continuïtat pels 50 Aplecs

L'Agrupació Sardanista Calderina, en nom dels sardanistes de Caldes de Montbui, va recollir el Premi a la Continuïtat pels seus 50 Aplecs de la Sardana duts a terme a la vila de Caldes. El teatre Municipal de Balaguer va acollir el Lliurament de Premis Capital de la Sardana el passat mes de desembre on es va presentar la Guia del Sardanista 2023 i es van proclamar les ciutats Capital de la Sardana per als pròxims tres anys i es van lliurar els premis "A la dedicació", "A la continuïtat", "Als estudis sardanistes", "Als mitjans audiovisuals", "A la promoció i difusió" i "A les iniciatives renovadores". L'entitat calderina va dedicar aquest guardó a totes aquelles per-

sones que durant anys han dedicat part de la seva vida a promocionar la Sardana com a cultura popular del nostre país i van voler destacar, molt concretament, el "Foment de la Sardana de Caldes de Montbui" que és qui va iniciar aquest periple a finals dels anys vint.

TROBADA | PORTUGAL

CRISTINA CUSIDÓ - FLAUSTAFF

Flaustaff interpreta "La flauta màgica"

El cap de setmana del 27 al 29 de gener, va tenir lloc la segona Flute Ensembles Across Europe a Aveiro, Portugal. Flaustaff, formada per músics amateurs i exalumnes de l'Escola Municipal de Música Joan Valls i dirigida musicalment per en Joan Bosch, en fou un dels participants. Oferiren el seu concert el diumenge 29 a l'auditori del Centro de Congressos d'Aveiro, una revisió de l'obra de Wolgang Amadeus Mozart Die Zauberflöte. Flaustaff va ser l'única formació de l'Estat Espanyol que va participar en la trobada europea d'orquestres de flauta que es va celebrar a Portugal.

lapiqueta
DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC LOCAL

OFERTA FORMATIVA 2023
Formació ocupacional (FOAP 2022)

Operacions auxiliars de serveis administratius i generals

Contingut del curs:

- Tècniques administratives bàsiques d'oficina:
  - Organització empresarial i de recursos humans (30h)
  - Gestió auxiliar de correspondència i paqueteria (30h)
  - Gestió auxiliar de documentació economicoadministrativa i comercial (90h)
- Operacions bàsiques de comunicació:
  - Comunicació en les relacions professionals (50h)
  - Comunicació oral i escrita en l'empresa (70h)
- Reproducció i arxiu:
  - Gestió auxiliar d'arxiu en suport físic/digital (60h)
  - Gestió auxiliar de reproducció en suport físic/digital (60h)

DURADA:

390 hores + 40 hores de pràctiques en empresa

INICI:

febrer 2023

HORARI:

de dilluns a divendres de 9 a 14h

REQUISITS D'ACCÉS:

Habilitats digitals, coneixements bàsics d'ofimàtica, lecto-escriptura, comprensió i expressió correctes en català i castella.

CERTIFICAT DE PROFESSIONALITAT DE NIVELL 1

Neteja de mobiliari i superficies en edificis i locals

Contingut del curs:

- Neteja, tractament i manteniment de terres, parets i sostres en edificis i locals (30h)
- Neteja del mobiliari interior (30h)
- Neteja de vidres en edificis i locals (30h)
- Tècniques i procediments de neteja amb utilització de maquinària (60h)

DURADA:

190 hores + 80 hores de pràctiques en empresa

INICI:

març 2023

HORARI:

de dilluns a divendres de 9:30 a 14h

REQUISITS D'ACCÉS:

Lecto-escriptura, comprensió i expressió correctes en català i castella.

CERTIFICAT DE PROFESSIONALITAT DE NIVELL 1

Aquesta actuació està dirigida, prioritàriament, a persones en situació de desocupació i està impulsada i subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons rebuts del Ministeri d'Educació i Formació Professional.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

LA PIQUETA ☎ 938627025 / 931151074 ✉ pfo@caldesdemontbui.cat

poble viu · lapiqueta · Impulsada i subvencionada per: SOC Servei d'Ocupació de Catalunya · Generalitat de Catalunya · Ajuntament de Caldes de Montbui

PARKOUR | ENTREVISTA

Marc Rifé: "En el parkour t'has de superar a tu mateix"

El calderí practica aquest estil des de ben petit i, actualment, és un dels millors especialistes catalans en la disciplina

Albert San Andrés

Marc Rifé, en les instal·lacions per a la pràctica de la cal·listènia en el parc del Bugarai, fent una demostració de parkour. > A. SAN ANDRÉS

Com t'inicies en la pràctica del parkour?
De petit feia gimnàstica artística. Era molt mogut i els meus pares volien que fes algun esport i no sabien ben bé on portar-me, ja que el futbol no em cridava gaire. Amb set anys, un amic de l'escola es va apuntar a un gimnàs de Sant Feliu. Allà va començar tot. Van veure que tenia aptituds i vaig començar a competir. Vaig estar dos anys, fitxant després pel CN Granollers, que té una secció molt potent. Ho vaig compartir amb el CAR de Sant Cugat, on van oferir-me internar-me allà, però era un nen molt introvertit i vergonyós i no m'agradava que em posessin tanta pressió. Al CAR els entrenaments amb el mètode rus a la Fuixarda de Barcelona eren mètodes molt bèsties i vaig arribar al punt de repudiar-ho tot i em va deixar d'agradar. Volia anar a la meva, ja que en les competicions era molta pressió i qualsevol errada era un drama. Al final, als 13 anys ho vaig deixar a nivell competitiu. Vaig passar a no fer gairebé res d'esport, però sense saber-ho em vaig iniciar al parkour, fent salts per tot arreu.

- Què és el parkour?
Feia parkour abans de crear-se la disciplina com a tal. Va néixer a França amb David Belle i Sébastien Foucan, els Yamakasi, un grup que va crear aquesta disciplina. És una filosofia i una manera d'enfrontar-se a la vida amb esport: hi ha un obstacle i l'he de superar. S'ha de buscar la manera alternativa de fer-ho de forma més eficient. No t'has de quedar pensant que no pots, has de buscar la manera més ràpida i eficient possible.

- Després de la gimnàstica, vas trobar la llibertat.
Dues persones faran el mateix moviment i no serà igual en els dos. En la gimnàstica s'ha de fer tot igual i perfecte. Al parkour tot i que no sigui de manual, pot ser més maco. Ara la Federació Internacional de Gimnàstica ha vist el filó del parkour i ha intentat normalitzar-lo i ja hi ha un mundial on està tot marcat. Els atletes estan molt dividits perquè hi ha qui creu que es perd l'essència d'un esport lliure i qui veu bé que es regularitzi. És molt personal de cadascú.

- Quina és la realitat d'aquest estil al nostre país?
Sembla que ha guanyat popularitat. A Madrid i Galícia hi ha molts grups, al sud d'Espanya també i a Barcelona no conec gaire quina és la realitat, però està creixent bastant.

- Aquest és un esport eminentment urbà...
El parkour en si mateix, és urbà. S'entrena al carrer, tot i que algú pot fer-ho a la muntanya, per posar-ho en pràctica després a l'asfalt. El millor del parkour és que es tracta d'una comunitat molt oberta i social. Si vas a un lloc on hi ha gent entrenant, pots anar a preguntar i t'ensenyaran i t'explicaran com fer els trucs. No hi ha un recel vers als que són bons per no avançar. És molt solidari en aquest sentit.

Com s'aprèn el parkour?
És una mica autodidacta. No hi ha una ruta fixa que et marqui per on has de començar a aprendre. Vas fent. El parkour no és anar un edifici de 15 plantes i saltar d'un terrat a un altre. Pot ser pujar una vorera o fer equilibri, saltar un mur... cadascú ha d'estar al seu nivell, competir contra ell mateix. A qui has de superar és a tu mateix, no és una competició contra un altre.

- Potser estem acostumats a veure a la gent fer coses massa bèsties a YouTube.
Exacte! El que es veu és el súmmum i el més espectacular. No es veu el més bàsic com pujar o saltar en una vorera. Això no surt perquè no ven. La gent es pensa que fer parkour implica un alt nivell de risc i de dificultat. Potser sí, però només quan portes molts anys i saps fer-ho. Quan comences ningú et farà saltar d'un edifici a un altre.

- I en el teu cas, quina és la cosa més bèstia que has fet?
Ara ja tinc una edat -39 anys- i em penso les coses dues vegades, ja que he de treballar i no puc lesionar-me. Al gimnàs he fet triples mortals endarrere, endavant o dobles salts. Coses molt tècniques. Al carrer, en canvi, no ho sabria dir.

- Què t'aporta física i mentalment aquest esport?
Físicament, pot ser un dels esports més complets que hi ha. Implica moviment de tots els músculs del cos en infinitat de moviments i tècniques. És un treball en progressió. Mentalment, t'ajuda a superar els teus límits, amb insistència. Seguretat i confiança en tu mateix. Jo mateix tenia molta por quan feia gimnàstica i després he fet coses més bèsties. Et serveix per a enfrontar-te a les teves pors i superar-les i veure coses que no són possibles, realment pots fer-les. Moltes vegades et limita la ment en coses que sé que físicament puc fer-les.

- I ara entrenes en un gimnàs de Crossfit, oi?
Faig servir instal·lacions fetes per a un altre esport. El parkourista s'ha d'adaptar al medi. Al final pots trobar una zona en qualsevol lloc. És qüestió d'imaginació i mentalment veure que pots fer i treure el suc d'un lloc.

- Quines facilitats ofereix Caldes per a practicar parkour?
No hi ha zones on pots treure'n molt de suc. Hi ha diferents espais on fas una cosa o una altra, però no et pots focalitzar en un lloc concret. Realment, fer un parc de parkour no té gaire dificultat, en una tarda amb un paleta ho tens fet. En un espai petit pots tenir un parc de joc impressionant, no cal una gran infraestructura.

- Què hauria de fer la gent per a iniciar-se a Caldes de Montbui?
Es poden posar en contacte amb mi a Instagram (@nyaralotep) i podem quedar un dia per ensenyar la manera de fer-ho. Hi ha molta gent reticent i els animo a provar-ho! Potser si hi hagués més gent interessada, es podria parlar amb l'Ajuntament per a tenir un espai, com ja es va fer amb l'skate park. Això podria ser una zona de referència, ja que ni a Barcelona hi ha espais específics al carrer.

ATLETISME | CURSA EL FARELL

Córrer pels entorns naturals de Caldes, a 30 minuts de Barcelona

El CN Caldes organitza la 29a Cursa d'El Farell el pròxim 19 de febrer

Torna la mítica cursa de muntanya pels entorns naturals d'El Farell, a Caldes de Montbui, de la mà de la secció d'atletisme del CN Caldes.
La 29a edició de la prova atlètica, oberta a tothom major de 18 anys, tindrà lloc el pròxim 19 de febrer, a partir de les 10 hores, amb una distància de 12,30 quilòmetres per un circuit de terra i asfaltat. El recorregut, com en anteriors ocasions, comptarà amb dos punts d'avituallament: un situat en el quilòmetre 6 i l'altre en el final de la prova. L'entitat esportiva organitzadora manté obert el període d'inscripcions fins al dijous 16 de febrer (o bé fins a exhaurir existències), a través del web www.cncaldes.cat o de manera presencial a les oficines del CN Caldes. En aquets sentit, la inscripció anticipada té un import de 18€ (16€ en cas de tenir xip propi), més 1€ per participant no federat a la FCA, i de 21€ en el mateix dia de la prova, a partir de les 8 hores.
L'any passat, en la primera edició organitzada després de l'esclat de la pandèmia, més de 400 atletes van participar en la prova i, enguany, les inscripcions estan obertes a un màxim de 500 persones participants. També aquest any l'organització repeteix lloc de sortida i arribada, el Camp Municipal de Futbol: **"És un espai que permet concentrar tots els atletes i l'organització en el mateix lloc, i això facilita la feina"** diu el CN Caldes.

Participants en l'edició de l'any passat, encara marcada per la COVID. > CEDIDA

FUTBOL | 1A CATALANA

Empat en l'inici de la 2a volta de la temporada

Guillem González, autor del gol del conjunt calderí. > T. GUTIÉRREZ

Aquest cap de setmana, el primer equip del CF Caldes ha encarat la segona volta de la temporada amb el partit contra el CEF Bosc de Tosca i en el camp del conjunt gironí. Ambdós equips estenen categoria aquesta temporada, per la qual cosa el partit es preveia força igualat. En l'arrencada de l'encontre, el CF Caldes va aconseguir posar-se per davant en el marcador amb un primer gol a càrrec de Guillem González, en el minut 39 del partit. Amb un primer 0 a 1 va arribar el descans. En la represa, i molt aviat, va arribar l'empat amb un gol del conjunt local en el minut 55 (1 a 1). Tot i les oportunitats d'ambdós equips en la 2a part, el marcador va assenyalar definitivament l'empat a un gol. Arran de l'últim partit, el primer de la segona volta, l'equip calderí ha assolit sumar 4 punts i es classifica, de moment, en 11a posició (amb 17 punts acumulats). El pròxim partit correspondrà a la 17a jornada i se celebrarà el 12 de febrer, a casa, davant del Club Esportiu Bescanó. **> T. GUTIÉRREZ**

HOQUEI | PARLEM OK LLIGA

Primera victòria de l'any del Recam Làser

El primer equip del CH Caldes aconsegueix la primera victòria de l'any arran del 3 a 4 contra el Digittecnic CPV Capital del Vi, aquest diumenge. Aquest ha estat el 5è partit des de començar el 2023, en el decurs dels quals els calderins no han aconseguit sumar gaires punts en la classificació amb derrotes consecutives i l'últim empat 4-4 amb el Reus Deportiu. Actualment, el conjunt calderí se situa en 9a posició en la classificació a la Parlem Ok Lliga, amb 22 punts acumulats; els mateixos del seu pròxim rival, el Finques Prats Lleida, contra el qual el Caldes disputarà la 18a jornada de lliga.

Jugadors del Recam Làser en un dels últims partits. > CH CALDES

BÀSQUET | COPA CATALUNYA MASCULINA

El Sènior A guanya al líder de la categoria, aquest cap de setmana

El primer equip del Club Natació Caldes en la disciplina de bàsquet masculí ha guanyat, aquest diumenge 5 de febrer, al CB Cerdanyola; el fins ara conjunt líder de la categoria en la Copa Catalunya Masculina de la Federació Catalana de Bàsquet. El resultat 74 a 66 va fer sumar uns punts immensament satisfactoris pels calderins, que enguany debuten en la màxima categoria del bàsquet català.
Aquest darrer partit corresponia a la 15a jornada de la temporada. Fins ara, els nois liderats pel tècnic Marc Fabregat sumen 10 derrotes i 5 victòries, acumulant dos partits consecutius amb bons resultats per a l'equip calderí. Els pròxims partits del mes se celebraran el dissabte 11, a les 18 hores, contra el CB Vic; i el 26 de febrer, a les 12:30h contra el CB Tarragona B, a casa.

TELÈFONS D'INTERÈS || Equipaments Municipals · Ajuntament: 93 865 56 56 · Biblioteca Municipal: 93 862 67 56 · Centre Cívic i Cultural: 93 865 49 77 · Espai Can Rius: 93 865 41 40 · Espai Jove El Toc: 93 865 46 55 · Jutjat de Pau: 93 865 00 81 · Oficina de Turisme: 93 865 41 40 · OMIC: 93 865 45 30 **|| Serveis** · Correus Caldes: 93 865 02 49 · Taxis de Caldes: 93 865 18 17 · Deixalleria: 93 744 21 21 **|| Comunicació** · Ràdio de Caldes: 93 865 14 51 · TV Caldes: 93 865 46 73 · *Calderí*: 93 707 00 97 **|| Sanitat** · Ambulàncies: 902 23 20 22 · CAP: 93 865 41 25 · Creu Roja: 93 865 10 01 · Urgències Mèdiques: 061 **|| Funeràries** · Serveis Funeraris Torra: 93 865 41 45 Serveis funeraris Santa Susanna (24 hores): 938 65 49 94 **|| Seguretat** · Emergències: 112 · Policia Local: 93 865 41 41 · Mossos d'Esquadra: 088 · Bombers de la Generalitat: 012 · Bombers Voluntaris: 93 865 41 41

✻ Exposició

'Història de la festa de Sant Antoni Abat: 1667-2023, 356 anys documentats'.
F ins al 4 de juny.
De 10 a 14 i de 16 a 19 hores, de dt a ds. Dg i festius, de 10 a 14 hores.
Comisària: Laia Soler.
Lloc: Museu Thermalia
Organitza: Facultat de Sant Antoni Abat i Museu Thermalia

DIMARTS 7

19H · XERRADA 'MÉS A PROP. TROBADES REPUBLICANES'
Conversa amb Carme Germà Vila, regidora de Turisme i Termalisme, Patrimoni i Memòria Local, i Comerç.
Cal confirmar assistència a caldesdemontbui@esquerra.cat.
Lloc: Balneari Broquetas
Org.: ERC Caldes de Montbui

19 H · INICI DE CURS
'Biologia de les ocells nocturns: Mussols i enganyapastors en acció' a càrrec de Abel Julien.
Lloc: INS Manolo Hugué
Org.: UPCM i El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

DIJOUS 9

17 H · SERVEI DE SALUT PER A JOVES
Lloc: Espai Jove El Toc
Org.: Aj.de Caldes de Montbui

17:30 H · INICI DE CURS
'Més enllà del mòbil' amb Josep Gallart. Cada dijous fins al 02.03.
Lloc: L'Aula d'El Centre
Org. UPCM i El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

18 H · CONTACONTES
'Contes que fan pessigolles' a càrrec de Rosa Fité, adreçat a infants a partir de 3 anys.
Inscripcions a la Biblioteca.
Lloc i org.: Biblioteca de Caldes

DISSABTE 11

18H · SESSIÓ DE RIALLES
'L'Ocell d'Argent de la Cia. Bufanúvols.Preu: 7 i 8 €. Venda entrades a taquilla els dj. de 17 a 19h i en línia a http:bit.ly/CasinoCaldes
Lloc: Casino
Organitza: Rialles de Caldes
Col·l.: Acció Cívica Calderina

DIUMENGE 12

INSCRIPCIONS CONCURS DE DISFRESSES PER CARNESTOLTES
Últim dia per tramitar la inscripció de les comparses (fins a les 24 h). Els participants de les categories individual, parella i grups només cal que s'inscriguin presencialment el mateix dia just abans del lluïment.
Inscripcions en línia a www.caldescultura.cat
Org.: Aj. de Caldes de Montbui

18:30 H · MUSICASINO
Amics de la Unió de Granollers, presenta el concert de veus 'Calidoscopi' amb el cor de Cambra.
Preu: 12-15 € (estudiants 9 €).
Venda entrades a taquilla els dj. de 17 a 19h i en línia a http:bit.ly/CasinoCaldes
Lloc i org.: Casino

DILLUNS 13

19 H · CONCERT
'Luz Verde, rock de Venezuela.
Lloc: El Cafè del Centre
Organitza: El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

DIMECRES 15

19 H · CONFERÈNCIA
'Boscos i Masies, dos patrimonis que cal reivindicar' a càrrec de Jordi Salbanyà, dr. en Dret.
Lloc: Sala de Cuines de Can Rius
Org.: Aules d'Extensió Universitària 'Delfí Dalmau i Argemir' de Caldes de Montbui.

DIJOUS 16

19H · SESSIÓ DE CURS
Iniciació a l'Astronomia' a càrrec d'Albert Morral i Quintana.
Lloc: a l'Aula del Centre
Org.: UPCM i El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

19 H · CONFERÈNCIA
'Prevenció de l'abús sexual infantil' a càrrec de la Fundació Vicki Bernadet.
Acte obert a tothom.
Lloc: Sala d'actes Escola Pia
Org. Escola Pia Caldes

DIVENDRES 17

FESTA DE JUGUESTOLTES
Matí de jocs i desfilada de disfresses al pati de l'escola.
Lloc i organitza: Escola El Farell

DISSABTE 18

10 H · TROBADA AMB ELS ANTICS CANTAIRES
Lloc: Escola Municipal de Música Joan Valls
Organitza: Coral Guisla

CARNESTOLTES 2023
16 -16:45 H · Estacionament de les carrosses al carrer Maria Aurèlia Capmany.
16:45 H · Arribada dels participants a la pista del parc del Bugarai.
17 H · Lluïment i exhibició dels concursants.
18:30 H · Inici de la rua, després de l'exhibició dels balls.
19:30H · Xocolatada i PDePetxines a la pl. Font del Lleó.
20 H · Lliurament de premis i crema del Rei de Carnestoltes (a càrrec de Ball de Diables) a plaça de la Font del Lleó.

Recorregut: Maria Aurèlia Capmany, Montserrat Roig, avda. Pi i Maragall, carrer Major, carrer Bellit i plaça de la Font del Lleó.
Org.: Aj.de Caldes de Montbui

DIUMENGE 19

CALÇOTADA POPULAR
9 H · Caminada popular
13 H· Calçotada i botifarrada, música en directe, servei de bar i venta solidària de joguines de segona mà a l'Associació Pol.
Menú socis CECMO i Bugarai a 6€ (no socis 12€).
Venta anticipada a Agrobotiga i Bar Oeste.
Més info a www.cecmo.net
Lloc: parc del Bugarai
Organitza: Associació de Veïns "Bugarai" i CECMO
Col·l.: Aj. de Caldes de Montbui

10 H · FIRA D'ANTIQUARIS I BROCANTERS
Lloc: av. Pi i Margall
Organitza: Ajuntament de Caldes de Montbui

10 H · CURSA DE MUNTANYA DEL FARELL
29a edició de la prova atlètica oberta a tothom major de 18 anys. Distància de 12,3 quilòmetres per un circuit de terra i asfalt. Preu d'inscripcions: entre 18€ (anticipada) i 21€.
Inscripcions fins al dijous 16 de febrer (o fins a exhaurir existències): presencialment a les oficines del CN Caldes o en línia a www.cncaldes.cat.

Lloc de sortida i arribada: Camp Municipal de Futbol
Organitza: CN Caldes

12:30H · CORAL GUISLA
Preparació del concert de les peces treballades en la trobada.
Lloc: a determinar
Organitza: Coral Guisla

DILLUNS 20

9H · SERVEI D'ASSESSORIA JURÍDICA PER A DONES
Sol·licitar hora al 93 865 54 20.
Lloc i organitza: Ajuntament de Caldes de Montbui

DIMARTS 21

10 H · ACCIÓ FORMATIVA D'INTERÈS EMPRESARIAL
Sessió informativa "Informa't de les novetats del 2023 en l'esfera del treballa autònom" a càrrec de Yolanda Presa. Formació en línia.
Organitza: La Piqueta

DIJOUS 23

17 H · SERVEI DE SALUT PER A JOVES
Lloc: Espai Jove El Toc
Org.: Aj.de Caldes de Montbui

DISSABTE 25

19:30 H · MUSICASINO
Concert de Police Line. Preu d'entre 10 i 12 € (6€ estudiants).
Lloc i organitza: Casino

DIUMENGE 26

12 h · CONCERT-VERMUT
Amb Laura Roma a la veu i Oriol Samaranch a la guitarra.Preu: 12-9€ (socis i joves menys de 35 anys) amb vermut inclòs.
Venda entrades a taquilla els dj. de 17 a 19h i en línia a http:bit.ly/CasinoCaldes
Lloc: Foyer
Organitza: Casino Caldes

19 H · CONCERT
En benefici a Oncodines, amb Nancy Wiskins Band.
Lloc: Cafè del Centre
Organitza: El Centre

DILLUNS 27

19 H · INICI DE CURS
'Art i feminisme: recull de 10 pintores occidentals' a càrrec de Judith Méndez Moreno.
Cada dilluns, fins al 27 de març i del 17 d'abril al 22 de maig.
Lloc: curs en línia
Organitza: UPCM i El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

✻ Març

DIMECRES 1

19 H · CONFERÈNCIA
'La vida a través de una càmera' a càrrec de Joan Bautista Hernández Gómez, doctor en Comunicació Audiovisual, UAB.
Lloc: Sala de Cuines de Can Rius
Organitza: Aules d'Extensió Universitària 'Delfí Dalmau i Argemir' de Caldes de Montbui.

DIJOUS 2

19 H · INICI DE CURS
'Dones en acció 2023' a càrrec de Carla Macau, Cris Bárzano, Maria Núria Revetlla i Pilar Comes. Quatre sessions: 2/3, 9/3, 16/3 i 23/3. Es pot assistir en sessions individuals.
Lloc: Cafè del Centre
Org. UPCM i El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

DIVENDRES 5

18 H · SORTIDA A L'AUDITORI DE GRANOLLERS
Òpera Madama Butterfly de Giacomo Puccini.
Sortida: Estació d'Autobusos.
Organitza: Aules d'Extensió Universitària.

www.calderi.cat
el portal digital de notícies
t · 93 707 00 97
e · publicitat@calderi.cat

280.000 notícies llegides
88.400 sessions al web
64.700 usuaris únics

Passatemps en català

CPNL

UN COP DE MÀ
Rumia i encerta-la!

El qüestionari lingüístic que et posa a prova cada mes, perquè puguis comprovar com tens l'ortografia, la sintaxi i el lèxic en llengua catalana.

Quina preposició hi escriuries?

"Acabo de fregar i tota la casa fa olor _____ net."

Trobaràs el qüestionari al i al de l'Oficina de Català de Caldes.
Si el vols rebre, envia'ns la teva a/e a uncopdema@cpnl.cat.

Alcalde de Caldes

Isidre Pineda Moncusí

Curiositats

Apassionat i enamorat de la vila de Caldes, ja de jove tenia inquietuds polítiques. La música i passar temps de qualitat amb la seva família l'ajuden a desconnectar per tornar a connectar. Pulp Ficction de Quentin Tarantino és la seva pel·lícula preferida i una de les cançons de la banda sonora, va obrir el ball del seu casament

Podeu veure el vídeo o llegir l'entrevista completa a: www.calderi.cat

J. SERRA

"Treballar per al teu poble és dels honors més grans que pot tenir un ciutadà que estima la seva vila"

Mireia Clapers

- Com recordes la teva infància i adolescència a Caldes?
Tinc records de la meva infància molt feliços, de l'Escola Pia, dels equips de bàsquet... Per mi el bàsquet ha estat una de les meves passions, recordo els partits al pati de l'Escola Pia. També tinc records molt bonics de les activitats socials, culturals, festives; de gaudir d'un poble que té una bona qualitat de vida. No imagino haver nascut/crescut a un lloc millor.

- Quan eres estudiant ja tenies inquietuds polítiques?
Sí, sempre m'ha agradat molt la política. A casa sempre se n'ha parlat molt. Tenia la doble vessant, perquè els esports m'agradaven molt i tenia el dubte si volia dedicar-me més al periodisme esportiu i, paral·lelament, també m'agradava la política. La vida m'ha portat a dedicar-me més a la política, perquè de mica en mica vas descobrint quines són les teves passions, i treballar per al teu poble és absolutament increïble; és dels honors més grans que pot tenir un ciutadà que s'estima la seva vila.

- Com et definiries a tu mateix?
Costa autodefinir-se, però puc dir que sóc més emocional del que a vegades sembla. Els nervis i la pressió van per dins i la càrrega política implica molta pressió, en els pobles especialment.

- Què et va motivar a entrar en la política municipal?
Vaig acabar la llicenciatura de Ciències Polítiques i aleshores vaig decidir fer-me militant. Tenia clar que primer volia formar-me, però sempre havia tingut una empatia molt gran per qui era en aquell moment l'alcalde de Caldes, una persona jove amb la qual em sentia molt identificat. El fet d'haver-lo conegut, ja que en Jordi Solé va ser entrenador meu de bàsquet, va fer que m'hi acostés.

- Aleshores, va ser un referent per a tu quan vas entrar a l'Ajuntament l'any 2011?
Absolutament. En aquell moment no hi havia moltes persones joves en política, i menys en política local. Era una política molt encorbatada i de gent gran i el Jordi tenia un perfil més jove i fresc, estava capgirant la política local i m'hi vaig sentir molt proper. Però també tinc altres referents polítics com l'Oriol Junqueras, la Marta Rovira, i en l'àmbit de política global, sempre m'ha agradat molt el que representava Barack Obama.

- Què creus que ha de tenir un bon polític?
Ha de tenir una estima enorme per allò que fa. No puc imaginar-me un sol alcalde o alcaldessa que no cregui que el seu poble és el millor del món. També ha de ser honest, honrat i ha de tenir visió, no hem de pensar només en el dia d'avui, sinó que hem de tenir visió cap a on volem anar, quines són les polítiques que vols implementar.

- La feina d'alcalde és de 24/7 o et permets algun moment per desconnectar?
És imprescindible. La feina d'alcalde requereix un compromís absolut i permanentment connectat, jo ja hi estic acostumat i m'agrada perquè visc amb molta passió el que faig. Un sopar amb la parella o una cervesa amb els amics pot ser molt oxigenador.

- Què és el que t'agrada fer quan no fas d'alcalde?
M'agrada molt escoltar música, veure sèries o alguna pel·lícula. També faig de pare, una feina també a temps complet que m'agradaria fer molt més sovint.

- Com es gestiona la vida privada i l'exposició pública en el municipi on es viu?
És difícil trobar la separació, perquè ets l'alcalde les 24 hores al dia i n'has de ser conscient. Qualsevol ciutadà o ciutadana et pot fer una consulta un dissabte o mentre fas el vermut amb la família, perquè és la seva oportunitat de parlar amb el seu alcalde o alcaldessa, i és bonic que sigui així.

>Podeu llegir l'entrevista completa a www.calderi.cat